அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்து இசைத்தமிழ் வெளியீடு—XV.

திரு. ம. ப. பெரியசாமி அவர்கள் B. A., L. T.

(பெ. தூரன்)

இயற்றிய

தமிழிசைப் பாடல்கள்

இசைப்படுத்தியவர்

திரு. என். சிவராமகிருஷ்ண பாகவதர்
(ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோவை ஜில்லா)

பரிசோதித்தவர்

திரு. V. S. கோமதி சங்கர ஐயர்
(வீணை ஆசிரியர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்.)

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தாரால்
சிதம்பரம், ரோஸ்வேடு அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பெற்றன.

 1947. [விலை ரூ. 3

ANNAMALAI UNIVERSITY ISAI TAMIL SERIES-Vol. XV

தமிழிசைப் பாடல்கள்

பதினைந்தாந் தொகுதி

1947.

மகாமகோபாத்தியாய பண்டிதமணி

திரு. மு. கதிரேசச்செட்டியார் அவர்கள்

இயற்றியவை

கடவுள் வாழ்த்து

ஆசிரிய விருத்தம்

பூவார் மணம்போல் உலகமெலாம்
பொருந்தி யியக்கும் பெரும்பொருளே
புனிதம் நிறைந்த வுணர்வுடையோர்
புகழ்ந்து போற்றும் புண்ணியனே

நாவார் கலைகள் அணிபொருளா
நவில்நா யகனே மெய்யுணர்வின்
நலமார் வடிவே யகவிருளை
நலிந்து விளங்கி நல்லன்பர்

தூவார் உணர்விற் சுடர்விளக்கே
துகளற் றொடுங்கித் தமைமறந்து
துய்ப்பார் பெரிய செழுந்தேனே
தோன்றாத் துணையே அறுவரெனும்

மேவார் நடைச்செற் றறந்தெளிந்தோர்
விழைமா சறுக்கும் மெய்ப்பொருளே
விரும்பிப் பணியும் எம்மையருள்
வெள்ளத் திளையத் துக்காத்தருளே

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வாழ்த்து

கட்டளைக் கலித்துறை

கண்ணார் மணியிற் புரப்போ ரெனும்பொருட் கார்பொழிந்த
தண்ணார் நிதிநீர்ச் செழிப்பிற் கலைப்பயிர் தான்வளர்க்கும்
அண்ணா மலைப்பல் கலைக்கழ கப்பே ரணிநிலையம்
விண்ணார் புகழொடு நாளுளு மோங்கி விளங்குகவே

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் நிறுவிய

செட்டி நாட்டரசர்

உயர்திரு. டாக்டர் ராஜா சர் அண்ணாமலைச் செட்டியார்



உருவச் சிறப்பு

ஊக்கம் உறுதி உணர்ச்சி யருஞ்செயலின்
ஆக்கம் அறம்புகழன் பான்மைமுதல்—நீக்கமறக்
காண்டற் கமைந்த கவினுரு அண்ணாமலைமன்
ஆண்டகையின் நல்லுருவ மாம்.

மகாமகோபாத்தியாய—பண்டிதமணி
மு. கதிரேசச் செட்டியார்.

மகாமகோபாத்தியாய—பண்டிதமணி

திரு. மு. கதிரேசச் செட்டியார் அவர்கள் கூறியது

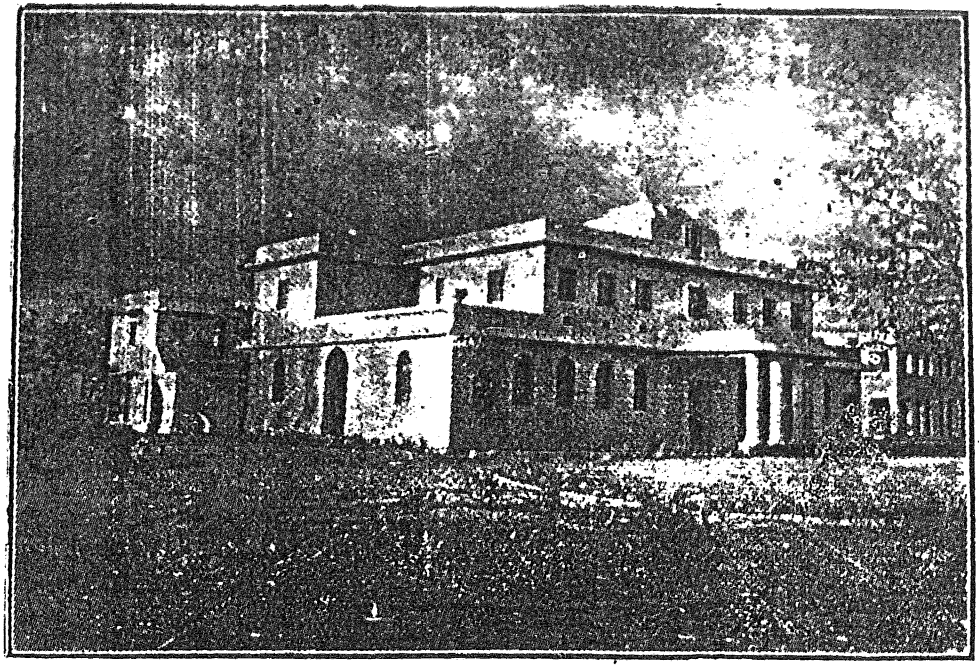
வாழ்த்து

ஓர்மலி கொடையால் அறிவினால் ஆற்றருஞ்
　　செயற்கருஞ் செயலினால் உலகிற்

பேர்மலி புகழாற் பல்கலைக் கழகம்
　　நிறுவிய பெருமையாற் சிறந்தோன்

ஏர்மலி தருநல் இசைத்தமிழ் வளர்க்கும்
　　ஏந்தல்நம் செட்டிநாட் டரசாம்

சீர்மலி யுளத்தண் ணாமலை வள்ளல்
　　நலமுற நீடுவா ழியவே.



இடைக்கல்லூரி (அன்றைப் பல்கலைக் கழகம்)

அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழ[illegible]மொழிப்பேராசிரியர்

மீ[illegible]ம வித்யாரத்ந

திரு. P. S. சுப்[illegible]ணியசாஸ்திரியார் M. A. Ph. D. L. T.

எழுதிய

முகவுரை.

கடவுளை வழிபடுதற்குச் சிறந்த கருவி இசையே ஆகும். பெரிய இசையாளர்களும் தாம் கற்ற இசைக்கல்வியை அவ்வாறே பயன்படுத்தியுள்ளார் என்பது வெளிப்படை. அவர்கள் தம் பாடல்களின் உட்கருத்தை நன்கு உணர்ந்து அதற்குத் தக்கவாறு இசைமுறையை ஆண்டனர். அவ்வாறு கருத்தை உணராமற் பாடினால் மெய்ம்மறந்து பாட இயலாது. உட்கருத்தை நன்கு அறிதல், பாடல்கள் அவரவர் தாய் மொழியில் இருப்பினே இயலும். இதனைத் தம்அநுபவத்தால் உணர்ந்து நம் தமிழ்நாட்டில் தமிழ்ப்பாடல்கள் இயற்றுவித்து அவற்றை இசைப்படுத்தி நூல்களாக அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகமுகமாக வெளியிடுமாறு செய்யும் செட்டிநாட்டுப்பெருவள்ளல் திவான்பகதூர் டாக்டர் ராஜா ஸர் அண்ணாமலைச்செட்டியார் அவர்களுக்குத் தமிழ்நாட்டார் மிகவும் நன்றி பாராட்ட வேண்டுவது இன்றியமையாததாகும். அவ்வாறு வெளிவந்த தமிழிசைப்பாடல்களுள் இது பதினைந்தாந் தொகுதி ஆகும்.

இதனை இயற்றியவர் கோவையில் பெரியநாயக்கன் பாளையத்தின் அருகில் அமைக்கப் பெற்ற ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்தியாலயத்துத் தலைமையாசிரியர் திரு. ம. ப. பெரிய சாமி B. A. L. T, அவர்கள் (பெ. தூரன்) ஆவர். இத்தொகுதியில் 64 கீர்த்தனங்களும், 9 பதங்களும் ஒரு வாழ்த்தும் இனிமையாய் அமைந்துள்ளன. இறுதியில் மங்களக்ரமாக மங்களமும் இயற்றப்பெற்றுள்ளது. பாடல்கள் பெரும்பாலும் தமிழ்நாட்டுக்குறிஞ்சிக்கடவுளாகிய முருகனைப் பற்றியன.

சில அவரது தந்தைதாயரைப்பற்றியும் மாமனைப்பற்றியும் உள. "முருகன் துணைவருவான்" என நூலைத் தொடங்கியதே இந்நூலின் சிறப்பைக் காட்டுகின்றது. இப்பாடல்களிலிருந்து இவ்வாசிரியர் கடவுளின் மாணடிகளில் ஈடுபட்டுத் தம் கடமையை ஆற்றுகின்றனர் எனக் கூறின் மிகையாகாது. பாடல்களின் நடை எளிதாய் உள்ளது தமிழ்ப்பொதுமக்க ளால் அறியத் தகுந்தது. சில பாடல்கள் திரு. வி. எஸ். கோமதி சங்கரஐயர் அவர்கள் பாடக் கேட்டேன், மனத்தைக் கவர்ந்தன இவ்வாறு பாடல்கள் இயற்றிய பெ. துரன் அவர்களுக்குத் தமிழ்நாட்டார் அனைவரும் தம் நன்றியைக் காட்ட உரிமைப்பட்டனர்.

இவர் இயற்றிய பாடல்கள் முன்னரே ஏழாந் தொகுதியில் வந்திருக்கவும், இன்னும் பலருடைய பாடல்கள் அச்சில் ஏறுமலிருக்கவும், இப்பதினைந்தாந் தொகுதியில் ஏன் இவருடைய பாடல்களே அச்சிடப்பட்டன என்ற ஐயம் வரலாம். இதற்கு விடை பின்வருமாறு:–

இசையாளர்க்கு உற்சாகத்தை மிகவும் ஊட்டி அவரை மெய்ம்மறந்து பாடச் செய்யும் பாடல்கள் ஆதிதாளத்தில் ஒன்றரை இடத்தில் அமைந்த மத்தியமகாலகீர்த்தனங்களே. மாணவரும் ஸ்வரம் பாடுவதில் வாயார உற்சாகத்துடன் உறுதியாய்ப் பாடுமாறு அறிதற்குக் கருவியும் இவையே ஆகும். இவ்வாறுள்ள கீர்த்தனங்கள் தெலுங்கு முதலிய மொழிகளில் பல இருக்க, அவற்றையொட்டித் தமிழிலும் ஏராளமாக வெளிவரவேண்டும் என இசைக்கல்லூரியாசிரியர்கள் பன்முறை இசைக்கமிட்டியாரிடந் தெரிவிக்க, அவர்கள் பெ. துரன் அவர்களிடம் அறிவிக்க, அவர்கள் மனமிசைந்து ஆசிரியர்க்கும், மாணவர்க்கும் தமிழிசையிற் பேரன்பு உண்டாகவும் அவற்றைப் பாடிப் பிறர்க்குத் தமிழிசையில் ஆர்வம் உண்டாக்கவும் இப்பாடல்கள் இயற்றினர். இந்நூலில் அவ்வாறுள்ள பாடல்கள் 16 இருக்கின்றன. ஆகலினன்றே இவரது பாடல்கள் மறுமுறையும் இத்தொகுதியில் அச்சிடப்பட்டன.

இப்பாடல்களை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மிஷன் வித்தியாலயத்து இசையாசிரியர் திரு. என். சிவராமகிருஷ்ண பாகவதர் ஸ்வரப்படுத்தினர். அவற்றை அவர் பாடக் கேட்டு இசைய

அமைப்புக்களைப் புதிய முறையிற் பண்படுத்தி அச்சிற்குச் செல்ல எழுதி, அச்சுப்பிழைகளைத் திருத்தி, இத்தொகுதி செவ்வனே வெளியில் வருமாறு பெருமுயற்சி கொண்டவர் அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகத்து வைணிகவித்துவான் திரு. V.S. கோமதிசங்கரையர் அவர்கள் ஆவர். செய்யுட்களை அச்சுப் பிழையின்றித் திருத்தியவர் வித்துவான் திரு. க. வெள்ளை வாரணனர் அவர்கள் ஆவர். இம்மூவர்க்கும் நம் நன்றி உரித்தாகும்.

தமது ஊக்கத்தினையும் விரைவிற் செல்லுதலையும் வித்துவான்களிடமும் அச்சுநிலையத்தாரிடமும் ஏற்றி இத் தொகுதி விரைவில் நன்கு வெளிவருமாறு செய்தவர் இப்பல்க லைக்கழகத்துத் தமிழ்விரிவுரையாளரும், தமிழிசைக்குழுவின் அமைச்சருமாகிய பண்டித வித்துவான் திரு. லெ. ப. கரு. இராமநாதன் செட்டியார் அவர்களே. இவ்வாறு மேன்மேலும் இவர் பணி ஆற்றுவாராக.

வாழ்க வாழ்க இன்னிசை நிலையமே
பெருக பெருக தமிழிசை யமிர்தமே
வாழ்க வாழ்க அவைதமை நிலைஇய
பெருமை வாய்ஸர் செட்டிநாட் டரையரே:-

அண்ணாமலைநகர்,
4—4—1947

P. S. சுப்பிரமணிய சாஸ்திரி.

குறியீடுகளின் விளக்கம்

ஆ	ஆரோசை. [ஆரோகணம்] •
அ	அமரோசை. [அவரோகணம்]
முதல்	முதனிலை. [பல்லவி]
இடை	இடைநிலை. [அனுபல்லவி]
இறுதி	இறுதிநிலை. [சரணம்]
	இது பாட்டின் சாகித்தியத் துவக்கத்தைக் குறிக்கும்.
	இது ஒரு அட்சரகால நிறுத்தத்தைக் குறிக்கும்.
	இது இரண்டு அட்சரகால நிறுத்தத்தைக் குறிக்கும்.
	இது ஒரு தாளவட்டத்தின் பகுதியைக் குறிக்கும்.
	இது ஒரு தாளவட்டத்தின் முடிவைக் குறிக்கும்.
	இது சுரங்களுக்கு இடையே இடப்பட்டிருந்தால் அந்தந்த ராகத்துக்குத் தக்கபடி பதங்களை [சுர அடுக்குகளை]ப் பிரித்துப் பாடுவதைக் குறிக்கும்.
	இது சுரங்களுக்குமேலிருந்தால் தாரஸ்தாயியையும், சுரங்களுக்குக் கீழிருந்தால் மந்தர ஸ்தாயியையும், சாகித்தியத்தைத் தொடர்ந்து வந்தால் அகார, இகார உகாரங்களையும் குறிக்கும்.
=	இது சுரங்களின் இடையே இடப்பட்டிருந்தால் ரூபகம், சாய்ப்பு, ஜம்பை இம்மூன்று தாளங்களில் வரும் இரண்டாவது தட்டைக் குறிக்கும்.

—	இது சுரங்களுக்குமேலிருந்தால் மத்திமகாலம் என்பதைக் குறிக்கும். [அதாவது இரண்டாங்காலம்]
━	இது சுரங்களுக்குமேலிருந்தால் துரிதகாலம் என்பதைக்குறிக்கும். [அதாவது மூன்றாங்காலம்]
~	இது சுரங்களின் மேலிருந்தால் அந்தந்த ராகத்திற்குத் தக்கவாறு சுரங்களை அசைத்துக் கம்பிதமாகப் பிடிக்கவேண்டும் என்பதைக் குறிக்கும்.
+	இது சுரங்களுக்கு மேலிருந்தால் அன்னிய மேள சுரஸ்தானமென்பதைக் குறிக்கும். உதாரணமாக:- பைரவிக்கு வரும் சதுர்ஸ்ருதிதைவதம், காம்போதிக்கு வரும் காகலிநிஷாதம், பேலகரிக்கு வரும் கைசிகிநிஷாதம் இன்னும் இதுபோல்வரும் சுரங்களையும் குறிக்கும்.
{ }	இது முதனிலையின் முடிவையும், இடைநிலையின் முடிவையும் குறிக்கும்.
	இப்புத்தகத்தில் காணப்படும் "சாய்ப்பு" என்பதை 'மிசிரசாய்ப்பு" எனக்கொள்க. ஷை தாளங்களில் எழுதிய கீர்த்தனங்கள் [3-4] ஆக 7-அட்சரங்களாகவும் [6-8] ஆக 14- அட்சரங்களாகவும் சுரப்படுத்தி எழுதப்பட்டிருக்கின்றன.

பாடல் முதற்குறிப்பு முதலியன

இந்நூலில் அடங்கியுள்ள இராகங்களின் பெயரும் பாட்டின் எண்களும் பக்கங்களும்.

முதனிலை

முருகன் துணை வருவான் இனி
முடிவாகும் உன் இடர் யாவுமே — முருகன்.

இடைநிலை

அருணன் நிகர் அழகன் குகன்
அருளின் திறன் அறியாய் கொலோ — முருகன்.

இறுதிநிலை

அவலம் புகுந் தயர் நெஞ்சமே
அஃதொன்று நீ கலங்கின்ற தேன்
சிவை தந்திடும் திரு வேலுடன்
சிகி மீதிவர் திறள் சோதியாய் — முருகன்.

முதல் ; ; ; - * பா மா க ம கா ரீ | சா ; ; - சா | தா சா ; ரீ
. . . - மு ரு க ன் . து | ணை . . - வ | ரு வா . னி

கா ; ; - * ந ந பமகமகாரீ | சா ; ; - சா | ரி நா சா , ரீ ||
னி . . - மு . ரு . கன் . து | ணை . . - வ | ரு . வா . னி

க ரீ கா , - * ,பா மா க ம தா தா | ம த நீ ; - நீ | தா பா ; மா ||
னி . . . - மு டி வா . . கும் | உ ன் . . - இ | டர் பா . வு

பமகரிகம - * நீ தபமா கா ; ரீ | ச ரி க ரி ரி ச - சா | ரி தா சா , ரீ ||
மே . . . . . - மு ரு . . கன் . து | ணை . . . . . . - வ | ரு . வா . னி

கமாகா , - * கபமா க ம தா ம த | ச்ா ; ; - ம் ரீ | ப்ரி தா ரி த பம ||
னி . . . - மு டி வா . . கும் | உ ன் . - இ . | டர் பா . . வு . .

{ பமகரிகம - * ச்ரி தபமா கா ; ரீ | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ மே . . . . . - மு . ரு . . க ன் து | ணை . . . | . . . .

இடை ; ; ; - * தா மா தா ; - தா | ச்ா ; ; - ச்ா | ரீ ச்ரி தா - ரீ ||
. . . - அ ரு ண ன் - றி | க . ர் - அ | ழ க ன் . - த

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்

திரு: ம. ப. பெரியசாமி (பெ. தூரன்) அவர்கள்

இயற்றிய

தமிழிசைப் பாடல்கள்.

1

கடவுள் வாழ்த்து

இராகம் : பூர்வகல்யாணி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சரிகமபதபச்ா
அ.: ச்நிதபமகரிசா

{ 53-வது மேளத்திற் பிறந்தது

இடைநிலை

மனதின் கையாளாய் மதியின்றி வெகுநாள்
வினைகோடி செய்தே மிகநொந்து போனேன் — இனி.

இறுதிநிலை

செயலென்ப தினிமேல் சிவயோகி செயலே
சிறியேனுக் கதிலோர் பொறை யென்பதில்லை
கயலன்ன கண்ணாள் அபயம் நின்றுகாவை
கடிபொழிலாடும் பதிதன்னைக் கண்டேன் — இனி.

மு.நூ	; ; ; -	* ச்ா ச்ா - ரிச்நிதபா -	பபமகரி - ரி	மகசா ; - ரி ‖
	. . . -	இ னி - இந் . . த -	வா . . ழ்வில் - இ	ட . ரே . று
	மபாநீ , -	* ச்ா ச்ா - ச்ாரிச்நிதபா -	பாதபமகரி - ரி	மகசா ; - ரி ‖
	முண் டோ . -	இ னி - இந் . . . த -	வா . . . ழ்வில் - இ	ட . ரே . - று

மபநிச்ரி - * ம்க்க்ரிச்ரா - நிதபப - | பதபமகரி - ரிப | மகசா ; - ரி ||
முண் . . டோ - இ . னி . இந் - . . த - வா . ழ் வில் . - இ . ட . ரே . - ஆ

மா , பா , - * பபமக ரி ; மா - | மபாநீ , - ச்ரா | ரிச்ரா ; ச்ரா ||
மு ன்டோ . - எ . ன . தை . யன் - ஆ . னாய் - இ து வே . ஊ

நிச்நிதபா - * நிச்ரீச்ரிச்ராரிச் நிதபப - | பாதபமகரி - ரிப | மகசா ; - ரி ||
வந் . . தேன் - இ . னி . . இ ந் . . . த - வா . . . ழ்வில் - இ . ட . ரே . - து

மா , பா , - * மாகாரி ; மா - | பமபநிச்ரி - ச்ந்க் | ச்ரா - ச்ச்நிதபா ||
மு ண்டோ . - எ ன தை . யன் - ஆ . னா . . ய் - இ . து - வே . ஊ

{ மகரிமபநி - * ச்ரா ச்ரா - ரிச்நிதபா - | பநீச்ரா , ; | ; ; ; ; } ||
{ வந்தே . . ன் - இ னி - இந் . . த - வாழ்வில் . . . . .

இடை ; ; ; - * மாபாநீ ; ச்ரா - | ரீ , ரீ , - ரீ | ம்க்ரீ ; ரீ ||
. . . - ம ன தின்கை - யா . னாய் - ம றி . யின்றி

ஸ் ரீ ஸ்ா , - * ஸ்ா ரீ - ஸ்ாரிஸ் நிதபம - | பநிஸ்ா ; - நீ | தா - பாதபமகரிம ||
வெ ஞ் நாள் - வி னை - கோ.. . . டி. . - | செய்தே . - மி | க - ரொக.. . து .

{ கசரிமபநி - * ஸ்ா ஸ்ா - நிஸ்நிதபா - | ப நீ ஸ்ா , ; | ; ; ; ; } ||
{ போ.னே. . ன் - இ னி - இங் . . த - | வா ழ் வி ல் . | . . . . }

இரதி ; ; ; - * பா பா பா ; பா - | ப பா பா , - மா | பா - நி தநபமக ||
. . . - செ ய லென்ப | தினி மே ல் - சி | வ - யோ . . . கி .

ரி கா ரீ , - * ரீ ரீ ரீ ; ரீ | ம கா சா , - ரீ | ரீ - மா ; மா ||
செ ய லே . - சி றி யே . னுக் | க றி லோர் - பொ | றை-யென்ப

பா , பா . - ; ; ; * கயலன்ன | கண்ணு ர் - வு | யல் நின் று || காணக்
தி ல் லை . - ; ; ; * கதிமாறி | யாடும் - ப | றிதன் லோக் || கண்டேன் (இனி)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

இராகம் : சௌராட்டிரம் — ஆ.: சரி,கமபம,தாநிச்ா — அ.: ச்நிதநித,பமகரிசா — { 17-வது மேளத்திற் பிறந்தது

தாளம் : ஆதி

முதனிலை

கையுறை கொண்டு வந்தேன் - முருகா உனைக்
கண்டு நலம் பெறும் கருத்துடன் நானின்று கையுறை.

இடைநிலை

ஐயனே உன்னிடம் அணுவுமில்லாப் பொருள்
மெய்வருந்தியே நானும் மீதியாய் அடைபொருள் கையுறை.

இறுதிநிலை

நான் செய்த பாவங்கள் நவிலவும் அரியவாம்
நாத நின்னடிமலர் நம்பியே கொண்டு வந்தேன் கை

மான் செய்த வள்ளியின் மனத்திடை நீங்காத
மறை முதற் பொருளே மறுவறு மணியே கையுறை.

குறிப்பு: இறைவா! உனக்கு என்ன காணிக்கை கொண்டுவந்தது? உன்னிடமில்லாத பொருள் பாவங்கள்தாம். நான் செய்தவையோ அளவிறந்தன. அவற்றை உனது பாத காணிக்கையாகக் கொண்டுவந்திருக்கிறேன். எனது பாவங்களைப்போக்கி அருளுவாய். நீ முழுமுதற் சோதி. உன் முன்பு பாவங்கள் எரிந்து ஒன்றுமில்லாமற்போம்.

முதல் ; - * க மா க ரி - சா ; தா தா | சா ; ; ; - | சா ஸா ரி ஸரி ||
. - கை . யு றை - கொண் டு வந் . . தே . . ன் - | மு ரு கா . .

2. ; - * க மா க ரி - சா நீ தா தா | சா ; ; ; - | ச நி தா த ஸரி ச ||
. - கை . யு றை - கொண் டு வந் . . தே . . ன் - | மு . ரு கா . . .

3. ரி - * க மா க ரி - ச ரி சா ச நி தா | ச ரி கா ; ; - | மா மா க ம க ரி ||
. - கை . யு றை - கொண் . டு . வந் . . தே . . . ன் - | மு ரு கா . . .

4. சரி - * கமா கமா - க மகமகரிசரி | க ரிகா ; ; - | மாமா கம பாதப ||
.. - கை. யுறை - கொண்..டு. வந் தே. . . ன் - மு ரு கா. . . .

5. பம - * கமா ப தா - ச்நி தா தபபம | ம பமபதா ; , - ப | நி த ப ம ப ம க.ரி ||
.. - கை. யு றை - கொண். டு வந் தே. . . . . ன் - மு. ரு. . . கா . . .

6. சரி - * க மாக ரீ - ச ரிகரிரிசநிது | ச ரி சரிகா ; - கா | க ரிகா - ம க மா ||
.. - கை. யுறை - கொண்..டு. வந் தே. . . . ன் - மு ரு . கா - உன் னைக்

; - * க மா க மாபா ; - த ப ப ம | கா மா பா மா | க ம ப ம க ம நரி ||
. - கண் டு நலம் . - பெ. றும் க ருந் து டன் நா . . . ளின் . .

7. சரி - * க மாக ரீ - ச ரி கரி சநிதா - | ச ரி சரிகா ; . கா | க ரிகா - ம க மா ||
று. - கை. யுறை - கொண்..டு. வந் - தே. . . . ன் - மு ரு . கா - உன் னைக்

; - * பா , கமா பா ; தா தா | த த ச் நி த த ப ம - | த த ப ம ப ம க ரி ||
. - கண் . டுந லம் . பெ றும் க . ருந் து . டன் - நா . . . ளின் . .

{சரி - * க மாகரீ சா , நிதாதா | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{று. - கைக . யுறைகொ . ண்டு வந் தே . . ன் . . . .

இடை ; - * தா , பதா - ச்ா ; ரீ ச்ா | ; - ச்ச்ா ரி ச்ா | ச்நிதா நிதபா ||
ஐ . யனே - உன் . னிடம் . - அறுவு மில் லா . ப் பொ . ருள்

2. பம - * தா , பதா - ச்ா ரி ச்நித ச்ா | ; - ச்ரீ க்ரீ - | ச்ா ரிரிச்நிதா ரி ச்ா ||
ஐ . யனே - உன் . . . னிடம் . - அறுவு மில் - லா . . . . ப் பொருள்

3. ச்நி - * தா , பதா - ச்ா ரி ச்நித ச்ா | ; - ச்ரீ க்ரீ - | ச்ரி க்ரி க்ரி ச்ா ||
ஐ . யனே - உன் . . . னிடம் . - அறுவு மில் - லா . . ப்பொ . ருள்

; - * ச்ா , ரி ச்ா - ச்நிதா நித பா | ; - பதச்நிதா - | பாதபமாபம கா மகரீகரி ||
. - பெய்வருந் - இ . யே நா . ளும் . - மீ . . தியாய் - அ . . டை . . பொ . . ரு . .

{சரி - * க மா கரீ - ச்ா , நிதா தா | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{. ன் - கைக . யுறை - கொண் . டு வந் தே . . ன் . . . .

ருதி ; . - * மா , மா ம ம க க ரி க மா | ; - க மா க ரி - | ச ரி நா க ரி ச ா ||
. . - நா ன் செய்த - பா . . . வங்களி ைந வி லவும் - அ . ரி ய . வா

2. ரிக் - * மா , மா ம ப ம க ரி ரி ப மா | ; - க மா க ரி - | ச ரி நா க ரி சா ||
. ம். - நா ன் செய்த - பா . . . வங்கள் . - நீ வி ல வும் - அ . ரி ய . வா

; - * சா , நி நா - சா சா ரி ச ரி | ச ரி க மா - | ப ம க ரி ரி ப மா ||
ம் - நா . நு மின் - ன டி ம . லர் . - நம் பியே - கொண்டு . வ ந் தேன்

; * மான்செய்த - வள்ளியின் | ; - மனத்திடை நீங்காத
; * மறைமுதற் - பொருளே | ; - மறுவறு | மணியே || ; (கையுறை)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

✝ இக்குறி கைநிலை நிதாநத்தைக் குறிக்கும்.

இராகம் : ஆபேரி
தாளம் : ஆதி

ஆ: சகரிமபநிசா
அ: சநிதபமகரிச

{ 22-ஆம் மேளத்திற் பிறந்தது }

முதனிலை

ஏகாம்பர நாதா - கச்சி
ஏகாம்பர நாதா - இனி
என்முறை கேட்டுநீ இன்னருள் புரிவாய்   ஏகாம்.

இடைநிலை

போகம் பலதேடி - லோக—
போகம் பலதேடிப் பொழுதை வீணாக்கினோன்
நாகம் அணியும் ஈசா நயன மூன்றுடையவோர்

இறுதிநிலை

காமனை எரித்ததும் காலனைக் கடிந்ததும்
கண் மாயமோ வென்று கருதுகின்றேனே

காமனின் துயரால் கலங்குகின்றேன் ஐயா
காலன்வராமல் எனைக் காப்பதுன் கடனன்றோ ஏகாம்.

குறிப்பு:-- மன்மதனை எரித்தது உண்மையானால் அவன் என்னை இன்று துன்புறுத்த முடியுமா? அதுபோலவே திரிபுரமெரித்ததும் கண் மாயந்தானே? அல்லது உமது கிருபாகடாட்சம் பெற்றவர்களுக்கு மட்டும் அவர்கள் இல்லையோ? அது எப்படியிருந்தாலும் சரி, என்னை அவர்களின் இருவர் கத்திரும் அப்படியாயின் காப்பாற்ற வேண்டும்.

1. பா ; மா - ப ம கா - ரீ - சா கா - | ரீ சா ; ; - | சா ; கா மா
ஏ . கா . ம் ப ர - நா . | தா . . . - | . . கச் சி

2. பா , மாபத் ப ம கா ரீ - சா கா | ரீ சா ; ; - | சா ; ரி ச க ம
ஏ . கா . . . ம் ப ர - நா . | தா . . . - | . . கச் சி .

3. பா நீ நி த த ப - ப ம க ரி சா கா | ரீ சா ; ; - | சா ; சா நீ
ஏ . கா . . . ம் - ப . ர . நா . | தா . . . - | . . இ னி

சா கா பா மா - கா மா பா பா - | மா பா நீ ச்ா | ச்நி நி த த ப ப ம ||
எ ன் மு றை - கேட் டு நீ - | இ ன் ன ருள் | பு . ரி . வா . . ய் ||

4. ப நி ச்ா ச்ச்நி த ப ம க ரி - சா கா | ரீ சா ; ; - | சா ; சா நீ ||
ஏ . . கா . . ம் ப . ர . - நா . | தா . . . - | . . இ னி ||

சா கா ச க மா - கா மா க ம பா | ம ப நீ ப நி ச்ா - | ச்நி நி த த ப ப ம ||
எ ன் மு . றை - கேட் டு . நீ | இன் . ன . ருள் - | பு . ரி . வா . . ய் ||

{பா மா நி பா ம கா ரீ - சா கா | ரீ ; சா ; | ; ; ; ; } ||
{ஏ . கா . ம் ப ர - நா . | தா . . . | . . . . } ||

இடை மா த ப ம க கா - மா மா பா மா | பா ; ; - பா | ; ; பா , ப ||
போ . . க ம் . - ப ல தே . | டி . . - . | . . லோ . க ||

2. மா பாதப ம க கா - மா மா பா மா | பா ; ; - பா | ; - ம ப த ப ப ம ||
போ . . . க ம் . - ப ல தே . | டி . . - . | . - லோ . . . க . ||

3. ப நி நிதபா மகசா - மாமா பா நீ | தா , ப பா ; - | ப நி ச்ாரிச் நி த ப ம ||
போ. . . . கம் . - ப ல தே . | டி . . . . . - | லோ. . . . . . க .

4. பா , கா , - மா பா - ம ப நீ நீ - | பா நீ ச்ா நீ - | ச்ா , ச்ா , ச்ா ||
போ. க ம் - ப ல - தே . . டிப் - | பொழுதை வி - | ஞு ங் கி . னேன்

5. ச் நி நி த பா - மா பா - ம ப நீ நீ - | பா நீ ச்ா நீ - | ச்ா க்ா ம்ா ம்ா ||
போ. . . கம் - ப ல - தே. . டிப் - | பொழுதை வி - | ஞு ங் கி னேன்

ம்ா க்ா ரீ ச்ா - ரீ ச்ா ச் நி நி த - | பா நீ ப நி ச்ா - | ச் நி நி த த ப ப ம ||
நா . க ம - ணியும்ச . சா . - | ந ய ன . மூன் - | று . டை . ய . வோர்

{ பா மா நி பா ம கா ரி - சா கா | ரி ; சா ; | ; ; ; ; } ||
{ ஏ . கா . ம் ப ர - நா . | தா . . . | . . . . }

இறுதி ; - பா , ப பா - பா பா பா பா . | ; - மா , ம மா - | ம க ப ம க ரி சா ||
. - கா . ம னே - எ ரித் த தும் | . - கா . ல னைங் - | க . டி ந் த . தும்

; - நி ச் கா கா சா ச மா கமபா | ; - ப நீ ச் ச்ா | நி த ப ம பா
வு - கண் மா ப - போ . வென் று . - க ரு ஆ கின் றே . லோ

காமனின் - துயரால் | கலங்குகின்ற | பெண்ணையா
காலன்வ - ராமல்எனைக் | காப்பதுன் | கடனன்றோ || (ஏகாம்பர)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

இராகம் : சௌராட்டிரம் ஆ.: ச ரி, கமபம, தா நி ச்ா (17-வது மேளத்திற் பிறந்தது)
தாளம் : ஆதி அ.: ச் நி த நீ த ப ம க ரி சா

முதலிலை

ஆறுமுகனே - வாழி புனருளே வேழம்.

இடைநிலை

ஆழியது போல் ஆன்ற அறிவோய்
ஆதிமுதலே போத மருள்வாய் வேழ.

இறுதிநிலை

சோதி மயமாய்ச் சூழும் நிறைவே
தூய வெளியாம் துரிய நிலையே
நாத வடிவே ஞான குருவே
ஏதமறியா மேதை தருவாய் வேழ.

முதல் * க ம பா மா - கா ரீ | சா ; ; - தா | தா தா சா ரீ ||
வே . . ழ - மு க | னே . . - வா | ழி யுன் அரு

2. கா * க ம பா மா - கா ரீ | சா ; ; - க நி | ச நி தா , - ச ரீ ||
ளே வே . . ழ - மு க | னே . . - வா | ழி . யுன் - அரு

3. கா ; ; - * க மபா மா - கா மா | ப தச்தபம-கம | பமகரி - காமா ||
ளே . . - வே . . மு - மு க | னே . . . . . -வா . | . மி . யுன் - அ ரு

4. பா ; ; - * க மபா தா - நீ ச்ா | ச் நிததபம - கம | பதபம - காமா ||
ளே . . - வே . . மு - மு க | னே . . . . . - வா . | . ரி யுன் - அ ரு

{ப மகரிசரி - * க மபா மா - கா ரீ | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ளே . . . . . - வே . . மு - மு க | னே . . . | . . . . }

இடை. ; ; ; - * தா ; தா - ச்ா நீ | த பா மா , - தா | ; நீ ச்ா ரீ ||
. . . - ஆ . பி - ய து | போ . . ல் - ஆ | ன் ற அ றி

2. ச்ா ; ; - * த நி ச்ா ச்ா - தா தா | ப தபதபம - தா | ; நீ ச்ா ரீ க் ||
வோ. ய் - ஆ . . பி - ய து | போ. . . . ல் - ஆ | ன் ற அ றி .

3. ரீ ச்ச்ா ; - * ச் ரீ க் ரீ ச் நி - த நி ச்ாரீச் | நீ ச்நிதாநிதபம-தா | ; நீ ச்ா ரீ ||
வோ . . ய்- ஆ . . . பி . - ய . து . . | போ. . . . . . ல்-ஆ | ன் ற அ றி

க்ா ; ; - * க்ா ; ரீ - ச்ரி ரிக் | ரி ச்ரா ; ; - ச்நி | தா தா பா மா ||
வோ . ய் - ஆ . தி - மூ த . | லே . . . . -போ. | . த ம ருள்

{ப மகரிசரி- * க ம பா மா - கா ரீ | சா ; ; ; | ; ; ; ப் } ||
{வா. . . . ய்- வே. . மு - மூ க | னே . . . | . . . . }

இரக். ; ; ; - * கா மகரி - கா மா | பா ; ; - பத | நி த ப ம கா ரீ ||
. . . - சோ . . தி - ம ய | மா . ய்ச் - கு . | . . மூம் நி றை

ப மகரிசரி- * க ம பா மா - கா ரி | சா ; ; - சா | தா தா - சா ரி ||
வே . . . . .- ஆ . . ய - வெளி | யா . ர் - து | ரி ய . - நி லை

கா ; ; - * ; ; ; * நாதவடி | வேஞா | னகுரு || வே
யே . . - ; ; ; * ஏதமறி | யாமே | ,தைதரு | ளாப் (வேமு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

✣ இக்குறி கைகிளி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

இராகம் : சங்கராபரணம் — ஆ : ஸரிகமபதநிஸ் — { 29-வது மேளகர்த்தா
தாளம் : ஆதி — அ : ஸநிதபமகரிஸ

முதனிலை

தாயினைக் காணாத சேயினைப் போலவே
(ஓ.) சார்ந்து நினைந்தே தேம்புகின்றேனே -
இசை : : : - * ஸ்வ. சாந்த சிவகாமியே சர்வ லோகங்களும் -
தனையீன் றளித்த தனிமுதல் வாழ்வே — தாயினை.

இடைநிலை

பாம்புனற் கங்கை பனிமதி புனைசான்
(சேய . ரா - பார்த்த நேர்ந்தே யிருக்கப் பரிவினொ டண்டங்கள் -
ஸ்வ. : : - * ஸ்வ. ஆய்ந்து இனிதருளவே ஆடிடும் தேவியே
அம்பிகையே உமையே ஆனந்த அன்பே — தாயினை.

ஸ்ரீ...

இரத்தி...

வானிட மெங்கும் வளர்ந்திடும் சோதியே
வீறியனேன் துயரால் வாடுதல் அறியாயோ
ஈனர்களாயினும் ஈன்றவள் தள்ளிடாள்
என்பதும் நின்பால் இல்லையோ சொல்லாய்
அருள்நிறை வாரிதியே அடியேன் சொற்றுளி
அளிப்பதன்றி அதிகம் அடியேன் வேண்டுமோ
மருள்நிறை வாழ்வினில் மயங்கி யழந்தேன்
இந்நேரம் பராமுகமாயின் மாதேவியே

முதல்

பா மக ... பா பா ... || ; ; பா ட டா

தா யி . னைக் - கா . ணு த . . - சே யி னைப் — போ . ல லே

ஜ ... ... ஜ ...

த ... கா ... ... சா || ; ; க ...

சா ம் பி த் த - ள . . . ர்ந் தே . . - தே ம் பு கி ன் — ஜே . . . . . . னே || ஜ

2. ; , - * மாபாதபமகமா -பா;கமகபபா | ; , - மபதநிச் - | ச்ா , நிச்நிதா பா ||
. . - தா . . . யி.னைக்-கா.ளு.த . . . . - சே . யினைப் - | போ . . ல . , வே

; , - * தபம கா - கரிபமகரி சா | ; , - க் ரிகமா - | கா ,மபா,ம பா பா ||
. . - சாம்பித் த - ள . . . ,ர்ந்தே . . - தேம்புகின் - | றே . . . . . . னே

; , - * மபதநீச்ா - நிச்தநிச்ா | ; , - ச்ா ச் ச்ா | ச்நிதா , - ச்நி பா ||
. . - சக்ஞ்சிவ - கா . . மியே . . - சர்வலோ | கங் . . - க . ளும்

; , - * பத நிச்ா - ச் நி தபதா நீ | ; - ச் நீ த பா - | க மப மப மகம ||
. . - தலையிளு - லின்ற . ளித்த . - தனி முதல் - | வா . . ய் வெ . . .

{ ரிகம - * பா மக மா - பா ; மபச்த | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ . . . தா யி . னைக் - கா ; ளு . . . த . . . | . . . . }

இசை ; , - * மபத நீ - ச்ா ; ச்ா ச்ா | ; , - நி ச் ரி ச்ா - | ச் நி ச் த நீ ச்ா ||
. . - பா . ய் பு - ணா ற் கங்கை . . - பனிமதி - | புனை ஈ . . சன்

௨. ச் ரி த - * பா த நீ - ச்சா ச்ரிக்ரி ச்ரிச்சா | ; , - ரி ச்ரி ச்சா - | ச் ரி ச் த நீ ச்சா ||
. . . - பாய்புண்ற் - கங் . . . . . . கை . . . - ப னி ம தி - பு னை ஈ . . சன்

; , - * ச்சா ச் ச்சா - ச்சா ச்நி தா பா | ; , - ம ப க மா - | பா தா நீ ச்சா ||
. . . - பார்த்த மர்ந்-தே யி . ருக் கப் . . - ப ரி. வி றை - லன் . டங்கள்

௧. ; , - * நி ச் ரி ரீ - ரீ ரீ ரி ச் ச்ரிச்ரா | ரி , ச் ரி நி ச்சா - | ச் நி ச் த நீ ச்சா ||
. . . - ஆய் இனி- து ரு ள . வே. . . . ஆ . டி டும் - தே . . . வி யே

௨. ; , - * நி ச் ரி க்ா - க்ா க்ா க்ா - க் ம் | க் ரி ச் - ரி ம் க் ரீ - | ரி ச் ச்ரிக்ாரீ ரி ரீ ||
. . . - ஆ ய் இ னி - து ரு ள -வே . . . . - ஆ . டிடும் - தே . . . . . வி யே

; , - * நி ச் ரி ரீ - ரி ச் ரி நி - ச் ரி ச்சா - | ; , - ச்சா நி த நி - | ச் த ப ம - க ம ப - ச ||
. . . - அம் பிகை - யே. உ . . - மை. யே . . - ஆ ன ந் த - அ . லை . - யே. . . -

{ ரி க ம - * பா மக மா - பா ; ம ப ச். த | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ . . . - தா யி. னைக் - கா . . . ஹை . த . . . . }

பா ஸா மா - பா தா பா தா தபபம | மா , ; ம ; த ப மா | கா , மபாம கா தாமப ||
வா னி ட - மெ ங் கு . மே . . . . . - வளர்ந் திடும் | சோ . . . தி யே . .

க க க தா - கா ம ப க ம க ரி | சா , ; - ச ரி க மா - | பா க ம ப ம பா ||
வ றியனேன் - வா . . டு . தல் . . . - திரு வு ளா - | ம றி . யா . யோ

மா க மா - பா தா நீ சா - | ; , - சா ரி ரீ | சா ; ரி த ப ||
ச னாகள் - ஆ . யிறும் - . . . ச ன் றி ல் ன - | தெள் . .

தா ப மா - கா , ம ப ம காகம | ரி , க ரி க மா ப - | ச ப க ரி ஸ சா ||
ன் ப தும் - நி ல் . . . - பா . . ல் - இல் லையோ . - | சொல் . . . . வாய்

அருள் நின்றோ பீதியே , - அடியிறுந்து | கொரு துளி
அவிப்பதருலதுவும் , - அடிவுறண் | டிடுமோ
மருள் நிறை - வாழ்வி | னில் மயங்கிய | மூக்தேன்
. . . பமூயே . . . . - மாயிறா | தேவியே (தாயினை)

இந்த இடையில் போற்றாடு

முதனிலை

ஏதேதோ எண்ணியலைந்தேன் முருகா உன்றன்
பாதார விந்தம் மறந்தேன் — ஏதேதோ

இடைநிலை

வேதாகமஞ் சொல்லும் மேலான பரம்பொருள்
நீதானென் றறியாமல் வாதாடி வீணில் நான்

இறுதிநிலை

[illegible] அருள்வடிவத்தோன் யாதொன்றும் ஆகிநின்றவனும்
ஓதும் பலதெய்வமும் உனையன்றி வேறுண்டோ

மாதாவை நினைந்துமே மகிழ்வுடன் திரும்பிடும்
மைந்தன் எனவேவந்தேன் வாவென் றணைப்பாயே — ஏதேதோ.

குறிப்பு:— "எங்கும் நிறைந்த பரம்பொருளே முருகப்பெருமான். அவனே பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றான். இந்த உண்மையை அறியாது சந்தேகங்களுக்கு இடங்கொடுத்து வீண்வாதம் புரிந்து இனிமேல் இடர்ப்படாமலிருக்க வேண்டிப்பாடியது."

.மாதாவை நினைந்துமே மகிழ்வுடன் திரும்பிடும்
மைந்தன் எனவேவந்தேன் வாவென் றணைப்பாயே ஏதேதோ.

குறிப்பு:— "எங்கும் நிறைந்த பரம்பொருளே முருகப்பெருமான். அவனே பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படு கின்றான். இந்த உண்மையை அறியாது சந்தேகங்களுக்கு இடங்கொடுத்து விண்வாதம் புரிந்து இனி மேல் இடர்ப்படாமலிருக்க வேண்டிப்பாடியது."

முதல் ககப-ச கரிரி ச - சா சரித - சரி | கா ; ; - கரி | காபா தா ச்ா ||
ஏ . . -தே . . தோ . - எண்ணி . . - அலைந் தே . ன் - மு . ருகா உன் றன்

{ச்ா , - த ச்தத ப - பககரீ - கதப | க ரிரிசசா - ரித | சா ; ; ; } ||
{பா . - தா . . ர . - விந்தம் - மறந் தே . . . . . - , ... ன்

இடை கா , -பா , தா - ச்ா ; - ச்ா ச்ா - | ச் ரிக் - ரீ , - ச்ா | ச்ததச் - த பதா ||
வே . -தா . க - மஞ் - சொல்லும்- மே . . - லா . - ன ப . ரம் - பொ . ருள்

கா, - பா, - தா - ச்ா, - ச் க்ரி க்ச் - | ச்ரிக்ப் - க்ரிச்ா - | ச்தரிச் - தபதா ||
வே. - தா. - க - மஞ் - சொல் . லும் - மே . . . - லா . ன - ப . ரம் - பொ. ருள்

த̣ா, - க்ரீ ச் சா - ச் த த ச் தா பா - | ப தரீ ச் த ப - ச் த | ப க - த ப க ரி ச ரி ||
நீ . - தா . . னென் - ற . றி . யா மல் - வா . . . தா . - டி . வீ . - . . ணில்நான்

{ "ஏதேதோ எண்ணி அலைந்தேன்" பல்லவியைப் பாடி நிறுத்தவும். } ||

இரந் கா, கா, - கா கா கா . - கா க ரி - | ரி கா பா, - பா | ப க த ப க ரி ச ா -||
யா. தும் - அருள் ப - வ னும் - யாண் டும் - நி றைந் த . வ . னும்

ரி க ப - க க ரி - ரி ச - ச த த ச த ப த̣ா - | ; - த ச ா ரி க ா | ரி க ப க பா பா ||
ஓ . . - தும் . - ப . - ல . தெய்வ . மும் - . - உனை யன்றி வே . . . றுண் டோ

மாதாவை - நினைந்துமே | மகிழ்வுடன் | திரும்பிடும் || (ஏதேதோ)
மைந்தனெ - னவே வந்தேன் | வாவென்ற | ணைப்பாயே

இதை இடையில் போற் பாடுக.

இராகம் : பைரவி
தாளம் : ஆதி

ஆ : சா ரி க ம ப த நி ச்ச
அ : ச்ச நி த ப ம க ரி சா

{ 20-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

அஞ்சி யஞ்சியே துஞ்சலென் கொலோ
நெஞ்சில் வேலவன் நினைவிருந் திடில் — அஞ்சி.

இடைநிலை

நஞ்ச முண்டுவாழ் நாதனார் மகன்
கஞ்ச பாதமே தஞ்ச மென்றிடில் — அஞ்சி.

இறுதிநிலை

இந்த லோகமே வெந்து போயினும்
இந்து வெஞ்சுடர் இடறி வீழினும்
கந்தனே நமைக் காக்கும் தெய்வமாம்
சந்ததம் அவன் தாள் பணிந்திடல் — அஞ்சி.

முதல் * பா ; தா - நீ ; தா | பா ; ; - நீ | ம ப ம - க ரி ; தா ||
* அஞ் சி - யஞ் சி | பே . . - தூஞ் | ச . . லெ ன் . கொ ||

2\. மா * ப த நி ச் - ரி ச் நீ தா | பா ; ; - நீ | த ப ம க ரி ச ரி ||
லோ * அஞ்சி . - யஞ் . சி | யே . . - தூஞ் | ச . லெ ன் . . கொ ||

3\. மா * ப த நி ச் - ரீ க் ரி ச் நி தா | பா ; ; - நீ | த ப ம ; க ரி ச - ரி க ||
லோ * அஞ்சி . - யஞ் . . சி | யே . . - தூஞ் | ச . . லெ ன் . - கொ ||

{ மா ; ; - * ம ப த ப - ப ம க ரி | சா ; ; - ச த | ரீ . - ரி க மா . மா . } ||
{ லோ . . - * நெஞ்சில் - தே . . ல | வன் . . - நி னை | வி . . ரு ந் . . தி } ||

{ ப ம க ரி க ம - * பா தா - நீ ; தா | பா ; ; - [illegible] | [illegible] } ||
{ டில் * அஞ் சி - யஞ் சி | யே . . [illegible] | [illegible] } ||

இடை * மா , பா - தா ; நீ | சா ; ; - சா | ரி நீ ; தா ||
* நஞ் ச - மூ ன் . டு | வா - ழ் - நா | த ெ . ம

பா ; ; - * பா தா - நீ ; ச்ா - | ரி ம்க்ரிச்ா - நீ | ரீ ங ; ரீ ||
கன் . . - நஞ் ச - மூண் டு - வா . . . ம் - நா தஞ ர் ம

ச்ா ; ; - * ரி க் ம்ா - க்ா ; ரீ | ச்ா ; ; - ச் ரி | க் ரி ச் ஙி தா பா ||
கன் . . - கஞ் ச - பா . த மே . . - தஞ் ச . மென் . றீ

{ப மகரிகம - * பா தா - நீ ; த்ா - | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{டி . . . . ல் - அஞ் சி - யஞ் சி யே . . . . }

இறுதி ; ; ; - * நீ நீ ங ; நீ | நீ ; ; - த் ஙி | ச்ா நீ ; தா - ; ||
. . . - இந் த லோ . க மே . . - வெ ங் து போ . யி .

பா , ம ப த - * நீ நீ நீ ; ரி ச் | நீ ; ; - த் ஙி | ச் ரி க் ரி ச் ஙி த ||
ஹும் . . . - இந் த லோ . க . மே . . - வெ ங் து . போ . . . யி

பா ; ; - * தா பா - மா ; த ப | கா ; ரி - ரி க | மா ப த நீ தா ||
ஹும் . . - இந் து - வெ ஞ் சு . ட . ர் - இ . ட றி வீ . . ழி

யா ; ; ரு . . . . . . ; ; ; * கந்தனே ந | மைக்காக் | கும் தெய்வ மாய் ||
னும் ; - ; ; ; * சந்ததம் அ | வன்தாள் | பணிந் | (அஞ்சி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

\+ இக்குறி சதுஸ்ரநடையைக் குறிக்கும்

இராகம் : மத்தியமாவதி ஆ: சரி,மபநி,ச்ர
தாளம் : ஆதி அ: ச்நி,பமரி,சா

{22-வது மேளத்திற் பிறந்தது}

முதலிலே

ஜய ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தேவா

ஜய ஜய சற்குரு நாதா ஜய.

இடைநிலை

மயலால் மிடியுண்டு வாடும் குவலயம்
தயவால் உயிர்த்தோங்கத் தழைத்திடு முகிலே ஜய.

இறுதிநிலை

சாந்தம் வடியும் உன்சந்நிதி வந்ததும்
சந்தேகம் சஞ்சலம் சாம்பராய்ப் போயின
காந்திச்சுடர் விடும் கருணை ரூபனே
கைகொடுத் தெங்களைக் கரையேற்றும் ஐயனே ஜய.

முதல்	பா மா பா மா - ரி ; சா - ரி	; சா - ரி மா	பா ; ; ; ‖
	ஜ ய ஸ்ரீ . . - ரா . ம - கிரு	ஷ் ண - தே .	வா . . .
2.	பா மா நி ப ப ம - ரி ; சா - ரி	சா சா - ரி ம ப நி	பா ; ; ; ‖
	ஜ ய ஸ்ரீ . . . - ரா . ம - கிரு	ஷ் ண - தே . . .	வா . . .
3.	ப நி ப நி ப ம ப ம - ம ரி ம ரி ரி ச ரி	சா சா - ரி ம ப ம	ப நி ப ம ரி ச ரி ம ‖
	ஜ . ய . ஸ்ரீ . . . . - ரா . . . ம . கிரு	ஷ் ண - தே . . .	வா . . . .

1. பா பா நீ நீ - ச்ா ; ச்ா ச்ா - | நீ , ப பா , ம - | மா , ரி ரி ச ரி ம ||
ஜ ய ஜய - ச ற் கு ரு - | நா . . . . . - | தா . . . . . .

2. பா பா நீ நீ - ரி ; ச்ா ச்ா | நி ச்ா நி ப நீ ய | ம பா ம ரி ச ரி ம ||
ஜ ய ஜ ய - ச ற் கு ரு | நா . . . . . | தா . . . . . .

3. பா பா நீ நீ - ச்ரி ப் ம் ரீ ச்ா | நீ ச்நி நிப பாநிப பம | மாபம ம ரி ரி ச ரி ம ||
ஜ ய ஜ ய - சு . . ற் கு ரு | நா . . . . | தா . . . .

இடை { பா மா நி நி ப ம - ரி ; ப ம ரி | ; சா - ரி மா | பா ; ; ; } ||
{ ஜ ய ஸ்ரீ . . . . - ரா . ம . ஏரு | ஞ் லா - தே . | வா . . . }

இடை. ம்ா பா நி ; - ச்ா ச்ா ச்ா ; | ச்ா - ச்ா ; ச்ா - | ச் நி ச் நி பா நீ ||
ம ய லால் - மி டி யு ண் | டு - வா . டும் - | கு . வ . ல யம்

மா பா நி ; - ச்ா ரி ம் ரி ச்ா | ச்ா - ச்ா ; ச்ா - | ச் நி ச் நி பா நீ ||
ம ய லால் - மி டி . யு ண் | டு - வா . டும் - | கு . வ . ல யம்

ச்ா ரீ ச்ா ; - ச் நி ரி ச் நீ பா . | பா - ப நீ ப பா - | ப ம ப ம ரி ச ரி ம ||
தூ ய் வா ல் - உ . யிர்த்தோங் | கத் - தழைத்தி டு - | மூ . இ . லே . . .

ப ரி ச்ா நி ச் ரீ - ச் ரி ம்ா ரீ ச்ா | ச்ா - ச் நீ ப மா - | ச் நி ப ம ரி ச ரி ம ||
க . ய . வா . ல் - உ . யிர்த்தோங் | கத் - தழைத்தி டு - | மூ . இ . லே . . .

ஜெ { பா மா நி நி ப ம - ரீ ; ப ம ா | ; - சா - ரீ மா | பா ; ; ; } ||
{ ஜ ய ஶ்ரீ . . . - ரா . ம . இரு | ஷ் ண - தே . | வா . . . }

இரநீ பா , பா , பா - பா ; பா பா | ; , - பா ப பா - | ப ம ப ம ரி ச் ரி ||
சா ந் த ம் வ - டி . யும் உன் | . . - ச்ந் நி தி - | வ ந் . . த . தும்

ரி ப ம பா மா - ரி ம ப ம ரீ சா - | ச நி ரி ச நி ப நீ - | நி ச ரி ம பா பா ||
ச ந் . தே கம் - ச ஞ் . . ச லட் - | சா . . ம் ப . ரா ய் ப் - | போ . . . யி ன்

காந்திச் சுடர்விடும் | ; கருணை | ரூபனே ||
கைகொடுத் தெங்களைக் | கரையேற்றும் | ஜயனே || (ஜய)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

10

இராகம் : ரஞ்சனி — ஆ : சரிகா,மதச்
தாளம் : ஆதி — அ : ச்நிதா,மகாசா

{59-வது மேளத்திற் பிறந்தது}

முதனிலை

கை கொடுப்பாயே கருணா கரனே
கைகொடுத் தென்னைக் கரை சேர்ப்பாயே — கை.

இடைநிலை

ஐய நீயென்றன் கைபிடித் தேகிடில்
ஐயுற வில்லாமல் அடியனேன் வருவேன் — கை.

இறுதிநிலை

மருள் நிலைறு வாழ்வினில் வழியறியாமலே
வாடி யிளைத்தேன் மனமிக நொந்தேன்

அருள்நிறை பார்வையோ டழைத்தெனை யணைப்பாயே
ஆனந்த நிலைதனில் அன்புடன் சேர்ப்பாய். கை.

முதல் ; - * ச் நீ த மா - கா ; ச்ரீ | ; - ச ரீ கா , - | மா தா ச்சா ; ॥
. - கை . கொ டுப் - பா . . யே - க ரு ணை . - | க ர னே . ॥

; - * ச்சா , நி தா - ச் நிதமதச்ரீ | ; - ச் ரி க் ச் ரீ - | ச் நி த ம த ச் ரீ , க் ॥
. - கை . கொ டுத் - தென் னை க் - க ரை . சேர்ப் - | பா . . . யே . . . . ॥

2. ச்ரி - * ச் நீ த மா - ச் நிதமகாச்ரா | ; - ச ரீ கா , - | மா தா ச்சா ; ॥
. . - கை . கொ டுப் - பா . . . . யே . - க ரு ணை . - | க ர னே . ॥

; - * ச்சா , நி தா - ச் நிதாச்ரீக்ரா | ; - ரீ க்ரா ச் ரீ - | ச் நி த ம த ச் ரீ , க் ॥
. - கை . கொ டுத் - தென் னை . . க் - க ரை சேர்ப் - | பா . . . யே . . . . ॥

{ ச்ரி - * ச் நீ த மா - கா ; ; - ச ரி | க ச - ; ; ; | ; ; ; ; } ॥
{ . . - கை . கொ டுப் - பா . . - யே . | . . - . . . | . . . . } ॥

இடை ; - * தா , ச் சா - ரீ ; ; - ரீ | ; - ரீ , ரி க்ா - | க் ச் ரீ , க் ச்ா ||
: - ஐ ய நீ - யென் - ற ன் - கை . பி டித் - தே . . . இ டில்

2. ச் நி - * தா , ச் சா - ரீ க்ா ச் ரி க்ா | ; - க் சா ரி க்ா - | ச் ரி க் ச் ரி க் ச்ா ||
. . - ஐ . ய நீ - யெ ன் ற ன் . . - கை . பி டித் - தே . . . . இ டில்

3. ச் நி - * தா , ச் ச்ா - ரீ க் ச் ரி க் ம்ா | ; - ம்ா , க் சா - | ரீ க்ா சா ரீ ||
. . - ஐ . ய நீ - யென் ற ன் . - கை . பி டித் - தே . இ டில்

; - * க் ரீ க் ச்ா - ச் நி தா ச் ரி க்ா | ; - ரி க்ா ச் ரீ - | ச் நி த ம் த் ச் ரி க் . ||
. ; - ஐ று - வில் லா ம ல் . . - அ டி ய னேன் - வ . ரு . வே . . .

ச் ரி - * க் ம்ா க் ச்ா - ச் நி தா ச் ரி க்ா | ; - ரி க்ா ச் ரீ - | ச் நி த ம் த ச் ரி க் ||
. ன் - ஐ று - வில் லா ம ல் ; - அ டி ய னேன் - வ . ரு . வே . . .

{ ச் ரி - * க் நீ த ம்ா - க்ா - ச ரி | க ச - | } ||
{ . ன் - கை . கொ டுப் - பா - யே . }

இராகம் : ராமப்பிரியா — ஆ : சரிகமபதநிச — 52-வது மேளகர்த்தா

தாளம் : ரூபகம் — அ : சநிதபமகரிச

[illegible]

கருணை நிதியே அன்பாய்க் காதினிலேற்பாயே திரு ... முருகா.

இடைநிலை

வருகாதல்செய் குறமென்பிடி மருவும் புனிதா, பரமன்

திருக்காதலின் குமரகுருபர ... மமர்ந்திடு இரு ... முருகா

இறுதி

விரைசேர் உனதாள் கருதா உளமளித்தா னென்செய்கேன்

பெருமா இது தானோ உயர் பிரமன்புரி தொழிலாகும்

புரிவாய் இது களைவாய் இனிப் பிறந்திடுமின் மருளே ... முருகா

ஸநீதா ஸபதநிதபதபம ரிகரி மாமிகஸமமகாரீ | சாரீ ஸசா ரிசநிதநீ | சரிகரி=கிரிமரிபா தா ||
முரு =காகிரா உன் | பதிரு =முன் பொரு முறை செல்லி பட வந். . தே . னே . ||

மாபா =தாநீதா | பதநித =பாமாபா ; | மாபா =தாநீசா ; | நிசநித =பாமாகாமா ||
க ரு ணை . நிதி யே . அன் பாய்க் கா தி னிலே ற் பா . . யே . தி ரு

3. பதநிச் =ரிச்நிதநிதபம | பதநித =பமகரீசா | சாரீ =சா ரிசநிதநீ | சரிகரி =காமாபரீதா ||
முரு . கா . உன் றிரு முன் பொரு முறை சொல்லி ட வந் . . தே . னே .

பமபா =தபதாநிதநீ | தநிச்நி =ரிச்நிதபமபா | மபதநி =ச்ரிக்க்ரிச்நித | நிச்நித =பம கரிகமபத ||
க . ரு ணை . . நிதி யே . அன் பாய்க் கா . . தி னி லே . ற் பா . . . யே . தி . ரு .

{ நீதா =பா ; ; ; | பமகா =ரீ ; ஸநீதா ||
{ முரு கா . . . .

இடை காமா =பா ; தநிச் சாநீ . . . . | தாநீ =சாரீசா ; ||
வரு கா . தல்செய் கு ற மென்பிடி மை ரு வம் . பு னி தா . . ப ர ம ன்

நீ தா =நீ ச்ரா நீ ச்ரா [illegible] =ஸ்ரீ ச்ரா நீ தா | ரீ [illegible] =ரீ ச்ரா நீ தா | பா தா=பா மா பா தா ||
தரு கா. தலின் கும ரா . உயிர்த்துணை கா. சல ம ம ர்ந்த தி ரு.

{ நீ தா =பா ; ; ; [illegible]
{ முரு கா . ; ;

இரீ பா தா =பா தா பா மா | கா மா =கா மா கா ரீ | கா மா =கா ரீ சா ரீ | கா மா =பா மா பா ; ||
அ ரு ளால் நீ . [illegible] செய் இடு ப ழி கேள்

மா பா =தா ; தா தா | பா தா =நீ தா நீ ; [illegible] தா நீ =ச்ரா நீ தா ; | பா மா =கா மா பா ; |
வி ரை சேர் உ ன தாள் கரு தா. உ ள ம ளித்தான். எ ன் செய் கேன்

பெருகு = மருகு இத தா = ளே உயர் பிர = மன் புரி | தொழி = வரும்
நுபவிரும் = வாய் இதுபங்கள் = வாய் இனி [illegible] = தம் சினை | மன = மருளே [illegible] (முருகா)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

12

இராகம் : நாதப்பிரமம் ஆ.: சபமபதநிச் {64-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி அ.: ச்நிதபமகாச பிறந்தது

முதலிலை :

ஏன் படைத்தாய் எனக்கே — பொங்கும்
எரிமிகர் கமலத்தில் இனிதுன்ற வோனே ஏன்.

இடைநிலை

தேன்பொழி கடம்பனைச் செந்தில்வாழ் குமரனை
வான்புகழ் வேலனை வழுத்தாத நாவினை ஏன்.

இறுதிநிலை

சிறையினி லடைப்பட்டும் சிரசினில் இடிபட்டும்
தெரிந்தது மிதுவோ சிவகுரு வாகிய

முருகனை வீழ்ந்தே வணங்கிடா முடியுடன்
முயன்றவன் பணிசெய்ய முன்வரா யாக்கையும். என்.

ஓ;

முதல் ; - பதாநிதா - பாமாகாசா | பா ; ; ; - | பா ; - பதநித ||
- என்படைத் - தாய் எனக் கே . . . . - . . . .

2. பம - பதாநிதா - பதபமகாசா | பா ; ; ; - | பதநிச்ா - ச்நித ||
- என்படைத் - தா . . ய்எனக் கே . . . . - . . . .

3. பம - பதாநிச்ா - நிதபதபமகச | பா ; ; ; - | பதபதநீதநிச்ாநித ||
- என்படைத் - தா . . ய்எ. னக் கே . . . . - . . . .

4. பம் - பதாநிச்ா - ச்ச்நிதபமகச | பமபாதபதா - | நிதநீ தா பா ||
- என்படைத் - தா . . ய்எ. னக் கே . . . . . . - . . . பொங்கும்

; - ததா ததா - தா தா பா தா - | பதநிதநீ ச்ா - | ச் நிநிதபமகச ||
- எரிநிகர் - கமலத்தில் - இ . னி . துறை - வோ . . . னே . . .

{ப ம - * பதாநி ச்ா -ச்ச்நிதபமகச- | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{. . - ஏன் படைத்-தா..யெ.னக்- | கே . . . | . . . . }

இடை ; - * ம பா த நீ - ச்ா நீ ச்ா ச்ா | ; - ச்ா , ச் ச்ா - | நீ தா நீ ச்ா ||
. தேன் பொழி- க டம்ப னை | ச் - செ ந்தில்வாழ் - | கு ம ர னை

; - * ம பா த நீ - ச்ா நீ ச்ா ச்ா | ; - சா , க் ச்ா - | ச்ா ப ம் க்ா ச்ா ||
. - தேன் பொழி- க டம்ப னை | ச்- செந்தில்வாழ் - | கு ம . ர னை

; . - * ச்ா , ச் ச்ா - நீ தா நீ ச்ா | ; - ச் ச்ா நீ த - | நி ச் நி த ப ம க ச ||
. - வா ன் பு கழ் - வே . ல னை | . - வ ழுத் தாத - | நா . . . வி . னை .

{ப ம - * பதா நி ச்ா -ச் ச்நி தபமகச- | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{. . - ஏன் படைத்-தா..யெ.னக்- | கே . . . | . . . . }

இறுதி ; - * க கா க சா - க ச க ச பமபா | ; - ம பா த பா - | ப த ப ம கா சா ||
. - சி றையினில்-அ .டை. பட்டும் | . - சி ர சி னில் - | இ . டி . பட்டும்

; - * க கா ச சா - நீ தா நீ சா | ; - ச சா ப பா - | ப ம க ச ப ம பா
- தெரிந் த தும் - இது வோ . . - சி வ கு ரு - வா. . . கி . ய,

; * முருகனை - வீழ்ந்தே | ; வணங்கிடா | முடியுடன் ||
; * முயன்றவன் - பணிசெய்ய | . முயன்றிடா | யாக்கையும் || ; (ஏன்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

13

இராகம் : கல்யாணி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : சரி,காமப,தாநிச்ா
அ. : ச்நிதா,பமகா,ரிசா

{ 65-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

திருவே யுன்தருள் யாண்டுமே
நிறை வாகவே நினைவாகுவாய் திரு.

இடைநிலை

கருமாமுகில் தருமின்னல் போல்
அரிமார்பினில் உறை பேரெழில் திரு.

இறுதிநிலை

உறு மின்னலால் உலகெங்குமே
ஒருவாறு தான் ஒளியாதல்போல்
விரிதாமரை வரு பொன்னியே
மிகு மன்பினால் மிடிபோக்குவாய் திரு.

குறிப்பு:— "மின்னல் ஒரே சமயத்தில் ஒளியை எங்கும் பரப்புகிறது. அதுபோல் எங்கும் ஒரே விதமாய்ச் செல்வம் அருள்வாய்."

முதல் ; ; ; , – * கா மா கா ; ரி | சா ; ; – சா | ரீ சா ; ரி ||
. . . – இ ரு வே . யு ள . . த ருள் யா ன் டு

2. கா ; ; - * பா மா கா ; ரீ | சா ; ; - கரி | ச நி சா ; ரி ||
மே . . - தி ரு வே . யு ன . . த . ருள் யா ண் டு

3. கரி சரிகம - * பா மா க த ப ம ரி | சா ; ; - க ரி | ச நி த நி ச ரி கா ||
மே. . . . . - தி ரு வே . . . யு ன . . - த . ருள் யா . . ண் டு

ப மகரிகம - * பா மா கா ; மா | பா தா ; - நீ | தா பா ; மா ||
மே . . . . . - நி றை வா . க வே . . - நி னை வா . கு

4. சரி ச ரி க ம - * ப த ப ம க ம ப ம க ரி | ச ரி ச நி த - ப த | நி த - த நி ச நி ச ரி ||
வா . . . . ய் - தி . ரு . வே. . . யு . ன . . . . - த . ருள் - யா . . ண் டு .

க ரி ச ரி க ம - * பா மா கா ; மா | ப ம ப த ப த - நீ | த நி த ப த ப ப ம ||
மே . . . . . நி றை வா . க வே . . . . . . - நி னை . வா . . . கு .

{ப மகரிகம - * பா மா க த ப மரி | சா ; ; - த நி | சா ; ; ; } ||
{வா . . . . ய் தி ரு வே . . . யு ன . . - த . ருள் . . . }

இடை ; ; ; - * பா பா தா ; நீ | ச்ா ; ; - தா | நீ ச்ா ; நீ ||
. . . - க ரு மா . மு | இல் . . - த | ரு மி ன் னல்

2 த நிநிதுபம - * பதநீத நிச்ாநீ | ச்ா ; ; - நி ச் | ரீ ச்ரி க்ா ரீ ||
போ . . . . ல் - க . ரு மா . . மு | இல் . . - த . | ரு மின் . னல்

3 நி ச்ரிச்நித - * பதநீத நிச்ாநீ | ச்ா ; ; - நி ச் | ரீ ச்ரி க்ா ரீ ||
போ . . . . ல் - க . ரு மா . . மு | இல் . . - த . | ரு மின் . னல்

1 க்ா ; ; - * க்ா ம்ா க்ா ; ரி | ச்ா ; ; - ச் ரி | ச் நி தா ; பா ||
போ . ல் - அ ரி மா ர் பி | லி . ல் - உ . | றை . பே . ரா

2 மபதநிச்ரி - * க் ரிம் ப் ம் க்ா ; ரீ | ரி க் ரி ரி ச் நி - த நி | ச் ரி ச் நி த த ப ம ||
ரி . . . . ல் - அ . ரி . மா ர் பி | லி . . . . ல் - உ . | றை . பே . . . ரா .

{ பமகரிகம - * பாமாக தபமரி | சா ; ; - த நி | சா ; ; ; } ||
{ ரில் . . . . - இ ரு வே . . . ய | ன . . - த . | ருள் . . . }

இறுதி ; ; ; - * பா மா கா ; மா | பா ; ; - பா | மா கா ; ரி
. . . - உ று மி ன் ன லா . ல் - உ ல செங் கு

கா ; ; - * கமபமகா ; ரி | சா ; ; - சா | ரி கா ; ரி
மே . . - ஒ . ரு . வா . று தா . ன் - று ளி யா . தல்

பம கா ; - ; ; ; - * விரிதாம ரைவ குபொய்லி யே
போ . ல் - ; ; ; - * மிகுமன்பி | ஞல்பி | டிபோக்கு வாய் (இரு)

இதை இடைமிகேபோற் பாடுக.

14

இராகம் : தர்மவதி
தாளம் : ஜம்பை

ஆ.: சரிகமபதநிச்
அ.: ச்நிதபமகரிச

{ 59-வது
மேளகர்த்தா

முதனிலை

ஒருநாழி வாழ்வெளிதாய் உயர்வாழ்வதே பெரிது
ஒருநூறு யாண்டெளிதாம் சிறுவாழ்வதே யிழிவு ௧௭.

இடைநிலை

ஒருநாளில் மறைந்தழிவை உதிர்பூவின் வாழ்விது
பெருநாள் வளர்ந்திருக்கும் பேய்க்கரும்பின் பயனேது ௧௮.

இறுதிநிலை

கடுசேரு மொருபன்னீர்க் கலக்கேடு மல்லாமல்
தொலையாக் செவிபாயும் [illegible] மிருந்தென்ன
பதினாறு வயதுடைய பாலகனே இன்றுளன்
பயனில்லா நூறாண்டில் பாழ்பாவை விளைந்திருந்தும் ௧௯.

முதல் பா தா பா ; பா | பா ; கா ரி கா | ச ரி ச ; ந் | ச ; ரி கா பா
ஒ ரு நா . ழி | வா ழ் வெ ளி தும் | உ யர் வா ழ் வ | தே . பெ ரி து

பா மா கா ; மா | பா ; தா நீ ச | ச ச ரி ச நீ தா பா பா | த நி நி தா பா மா
ஒ ரு நூ . று | யா ண் டெ ளி தும் | சி . று . வா . ழ் வ | தே . . யி . ழி . வு .

2. பா தா = ப த நி த ப ம | ப த ப ம = கா ரீ கா | கா ரீ = ச ரி க ரி ச நி | சா கா = ரீ கா மா ||
ஒ ரு கா . . . றி . வெ . . ம் வெ ளி னும் உ யர் வெ . . ற்ம . தே . பெ ரி து

ப த ப ம க ரி கா மா | பா தா = நீ ச்ா ரீ | ச் ரீ ச் ரி = ச் ரி ச் நி ச் ரி | ச் நி த த = ப ம க ரி க ம ||
ஒ . ரு . நா . . று ய ல் டெ ளி னும் பி . று . வெ . . ம் வெ . தே . . . யி . ரி . . வு

{ பா தா = ப ; ம | க ; கா ரீ கா | கா ரீ ப ; நி | ச ; தா நி சா } ||
{ ஒ ரு ய . றி வெ று வெ ளி னும் உ யர் வெ ம் வெ தே . பெ ரி து }

இடை பா தா = நி ; ச்ா | ரீ ரீ ரீ ச்ா ரீ | ச்ா ரீ ச்ா ரீ ச்ா | ச்ா ரீ ச்ா ரீ ச்ா ||
ஒ ரு கா . ளில் ம றை ந் து வி டும் உ தி ர் பூ . வின் வா ழ் வி னி து

ச்ா ரீ = நி ; ச்ா | ரீ ச்ா = ம்ா க்ா ரீ | ச்ா ரீ க்ா ரீ க்ா | க் ரி ரீ = ச்ா நீ ச்ா ||
ஒ ரு கா . ளில் ம றை ந் து வி டும் உ தி ர் பூ . வின் வா . ம் வி னி து

ச்ா ரீ = ச்ா ; ச்ா | நீ தா = பா தா நீ | ச்ா ; = நீ தா பா | மா கா = ரீ கா மா ||
பெ ரு கா ள் வ ள ர் ந் தி ருக் கும் பெ ய் க் க ரும் பில் ப ய னே . து

ப தநீ—த நிச்ா ச்ா | நிச்நி த—பா தா நீ | ச்ரிக்ரி—ச்ரி ச்நி தப | பதபம—பமகரிகம ||
பெ . ரு நா . ள் வ ளா . . ர்ந் தி ருங் கும் பே . . ய்ங் க . ரும்பில் ப . ய . னே . . . று .

{ பா தா . பா ; மா | கா ; . கா ரி கா | கா ரி சா ; நீ | சா ; . நா நீ சா } ||
{ ஒ ரு நா . ழி வா ழ் வெ ளி னும் உ யர் வா ழ் வ தே . பெ ரி து }.

இறுதி பா பா பா ; பா | பா பா—பா ; மா | பா தா பா ; மா | கா ரி கா ; கா ||
சு தி சே . ரு மொரு ப ண்ணில் சு கந் சே . ரு ம ல் லா . மல்

கா மா—பா ; மா | கா ரி—சா ; சா | நீ சா ரி கா மா | பா தா—பா ; பா ||
தொ ளை யா . கச் செ வி பா . யும் தொ னி யொ ன் று மி குந் தெ ன்ன

பறி—ஞறு | வயா—துடைய | பா—லகனே | இன்—றுறான் ||
பய—வில்லா | நா—ளுண்டில் | பழி—பாவம் | விளை—ந்திருக்கும் || (ஒரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

15

இராகம் : ரவிசொரூபிணி
தாளம் : ஆதி

ஆ : சகமபதநிச்
அ : ச்நிதபமகச

{ 63-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

காரிருள் செறிந்தது கானகத்திடை வழி
காணாத லைகின்றேன் கைகொடுப் பாயே — காரி.

இடைநிலை

கூரிய நகமுடைக் கொடுவரிக் கூட்டங்கள்
விரிட அலறினேன் மிகுதுய ருழந்தேன் — காரி.

இறுதிநிலை

ஓலமிட் டடைந்தவர்க் குதவிடு வாயென்றூர்
ஓங்கொளி வைகறையில் உவந்தெனைச் சேர்ப்பாய்

காலமட்டு மிருளில் கலங்கிடப் பார்ப்பாயோ
கழலிணை தஞ்சமே கதிதனில் புணர்ப்பாய்   காரி.

குறிப்பு:— "வாழ்க்கையெனும் கானகத்துள் மாயை யிருளில் அகப்பட்டு வழிகாணாது அலைந்தேன்; ஐம்பொறி விலங்குகளால் அல்லலுற்றேன். இறைவா, ஞான ஒளிவீசும் உதயத்தில் என்னை இனிச் சேர்த்திடுவாய்; உன்னை நான் வேண்டுகிறேன்."

முதல் ;	- *	ப தா ப தா - பா ம ப ம த பா	; - தா , ப தா -	பா ப ம - க ம பா	‖
.	-	கா . ரிருள் - செறிந் . த து	. - கா . ன கத் -	தி லை . . - வ . ழி	
2 ப ம	- *	ப த நி த பம பா - ம ப ம த பா	; - நி ச் நி க பா -	ப ம க ச - க ம பா	‖
. .	-	கா . . ரிருள் செ- றிந் . த து	. - கா . . ன கத் -	தி . லை . - வ . ழி	
;	- *	தா பா தா - நீ ; ச்ா ச்ா	; - நி ச் நி த பம -	நி த ப ம - ப ம க ச	‖
.	-	கா ணா த - லை . ந்தே ன்	ன் - கை . . கொடுப் -	பா . . . - யே . . .	

{ க ம - * ப தா ப தா - பா ம ப ம தபா | ; ; ; - ப ம | க ம க சா , ; } ||
{ . . - கா . ரிருள் - செறிந் . தது . . . . - . . . . }

இடை ; - * தா , ப தா - ப த நி த ஸ் ச்ரா | ; - ச் நி ச்ரா ச்ரா - | ச் நி த ப - த நி தா ||
. - கூ . றிய - ந . க . முடை க் - கொ டு வ ரிக் - கூ . . ட் - — ங் கள்

2. ப ம - * தா , ப தா - நி ச்ரா நி த பமா - த நி ச்ரா | ; - ச் நி ச்ரா ச்ரா - | நி ச் ந் ச் - க் ம் க்ா ||
. . - கூ . ரிய - ந . . க . . - முடை க் - கொ டு வ ரிக் - கூ . . ட் - டங் கள்

; - * ச் ம்ா க் ச்ா - ச் நி த ப த நி ச்ா - | நி ச் ந் ச் நி த த நி - | ச் நி த ப ப ம க ச ||
. - வி . றி ட - அ . ல . றி . லோன் - மி . கு . ஆ . யா ர் - உ . ழ ந் தே . . .

{ க ம - * ப தா ப தா - பா ம ப ம த பா | ; ; ; - ப ம | க ம க சா , ; } ||
{ . ன் - கூ . ரிருள் - செ றிந் . த து . . . . - . . . . }

இறுதி ; - * கா , க கா - கா கா க ச கா | ; - க மா க சா - | சா ; ச நி சா ||
. - ஓ . லமிட் டடைந் த . வ ர்க் - கு த வி டு - வா . யென் று

* கா , க கா - கம ப மகசகா | ; - கமாபமா - | க மாக ச நிசா ||
ஓ . லமிட் - ட . டைந்த . வ ர்ங் - குத விடு - வா . . யென்று

* சா , நி தா - தீ ; ச நி சா | ; - சகாமபம - | கா ரா க ம பா ||
ஓங்கொளி - வை . கறையில் . - உவ்ந்தெனைச் - சேர்ப்பா . ய்

* காலமட்டுமிருளில் | ; கலங்கிடப் | பார்ப்பாயோ
* கழலிணைதஞ்சமே | ; கதிதனில் | புணர்ப்பாய் || ; (காரிருள்)

இதை இடையிலேபோற் பாடுக.

16

இராகம் : மத்தியமாவதி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சரி ம, ப நீ ச்ா
அ.: ச்நீ ப, ம ரி சா.

{22-வது மேளத்திற் பிறந்தது.

முதனிலை

விதை போலவே விளைவாகுமே
வினை போலவே விதியாகுமே — விதை.

இடைநிலை

சுதி போலவே சுவை கூடுமே
மதி போலவே மனம் நாடுமே — விதை.

இறுதிநிலை

துதி போலவே கதி ஓங்குமே
துரி சேகவே துயர் நீங்குமே
பதி போலவே பசு வாகுமே
பரிவா யுயிர்ப் பணி செய்குவோம். — விதை.

2 ரீ , சா , - * ரி ம ப ம - ரீ ; சா | ரீ ; ; - ரீ | மா பா ; மா ||
மே . . . - வி . தை . - போ . ல் வே . . - வி ளை வா . கு

3 ரி மபமரிச - * ரி ம ப ம - ரி மரிசா | ரீ ; ; - ரீ | மா பநிச்நிபம ||
மே . . . . . - வி . தை . - போ . . ல வே . . - வி ளை வா . . . கு .

4 ரி மபமரிச - * ரி ம ப ம - ரி மபமரிச | ரீ ; ; - ரி ம | ப நி ச் ரி ச் நி ப ம ||
மே . . . . . - வி . தை . - போ . . . ல . வே . . - வி . ளை . வா . . . கு .

5 ரி மபமரிச - * ரி ம ப நி - ச் நிபமரிச | ரீ ; ; - ரி ச | ரி ம ரி ம ப ம பா ||
மே . . . . . - வி . தை . - போ . . . ல் . வே . . - வி . ளை . வா . . . கு

1 ம பபமரிச - * ரீ மா - பா ; பா | நீ ; ; - ப நி | ச் நி பா ; மா ||
மே . . . . . - வி னை - போ . ல வே . . - வி . தி . யா . கு

2 ரீ பமரிச - * ரீ மா - ரி ம பா பா | ம ப நீ ; - ப நி | ச் ரி ச் நி ச் நி ப ம ||
மே . . . . - வி னை - போ . . ல வே . . . - வி . தி . யா . . . கு .

{ரீ பமஸிச - * ரீ மா - ரீ ; சா | ரீ ; ; - ச நி | சா ; ; ; } ||
{மே . . . . - விதை - போ . ல | வே . . - . . | . , . . }

இடை ; ; ; - * பா நீ - பா ; பா | ம ப நீ ; - பா | நீ ச்ா ; ச் நி ||
சு தி - போ . ல | வே . . . - சு | வை சூ . டு .

௨. ச்ா ; ; - * ச்நிபம- பா ; பா | ம ப நீ ; - பா | நீ ப நி ச்ா நீ ||
மே . . - சு . தி . - போ . ல | வே . . . - சு | வை சூ . . டு

௩. ச்ா ; ; - * ச்நிபம- ப நிச்ாரிச்நிப | ம ப நீ ; - பா | நி ப ப நீ ச்ா ச்ா ||
மே . . - சு . தி . - போ . . . . ல . | வே . . . - சு | வை . சூ . . டு

௧. நி ச் ரீ ; - * ரீ ர்ா - ரீ ; ம்ா | ரீ , ச்ா , - ச்ா | நீ பா ; ப ம ||
மே . . . - ம தி - போ . ல | வே . . . - ம | னம் நா . டு .

௨. ப நிபமரீ- * ரிம்ப்ம் - ரீ ; ப்ம் | ரீ , ச்ா , - நிச் | ரிச் - நி ச்ச்நிபம ||
மே . . . .- ம . தி . - போ . ல . | வே . . . - ம . | னம் - நா . . . டு .

{ப மிபமரிச - * ரீ மா - ரீ ; சா | ரீ ; ; - ச நி | சா ; ; ; } ||
{மே. . . . . - விதை - போ . ல . | வே . . - . . | . . . : }

இறுதி ; ; ; - * பா மா - ரி மபாமா | ரீ சா ; - சா | நீ - ப நி சா நீ |
. . . - து றி - போ . . ல | வே . . - க | தி - ஓ . ங் கு

சா ரீ ; - * ரீ சா - ரீ ; மா | ரீ ; ; - ரீ | மா ரி ம பா மா ||
மே . . - து ரி - சே . க | வே . . - து | யர் நீ . ங் கு

பா ; ; - * ; ; ; * பதிபோல | வேப | சுவாகு || மே
மே . . - ; ; ; * பரிவாயு | யிர்ப்ப | ளிசெய்கு || வோம் (விதை)

இதை இடையிலேபோற் பாடுக

17

இராகம் : தோடி
தாளம் : ஆதி *

ஆ.: சரி கா ம, பா த நி ச்ா
அ.: ச்நீ த ப ம, கா ரி சா

8-வது
மேளகர்த்தா

(* இத்தாளத்தைத் திசிர நடையாகப் போடவும்.)

முதனிலை

அம்பலத்தில் ஆடும் கூத்தா உன்றன்
ஆட்டம் குறிப்ப தென்னசொல் தில்லை — அம்.

இடைநிலை

தும்புராதி முனிவர் தேவர்கள் போற்றித்
துதிகள் பாடி நின்றுமகிழுவே தில்லை — அம்.

இறுதிநிலை

தமருகம் ஒலிப்ப தென்னவோ கரந்தனில்
தழலை ஏந்தி நிற்ப தென்னவோ

அமருமென்று காட்டல் என்னவோ மலர்
அடியிலொன்று தூக்க லென்னவோ தில்லை அம்.

முதல்	ச்ா நி தா ம - கா மா - த நி	தா , ; ; -	; , - ம த நி ‖
	அம் ப லத் தில் - ஆ டும் - கூ த்	தா . . . . -	. . - தி ல் லை
2.	ச் ரி நி ச் த நி - ம த க ம த நி	தா , ; ,	; - க ம த நி ‖
	அ ம் ப ல த் தில் - ஆ . டு ம் கூ த்	தா . . .	. - தி ல் லை .
3.	ச் ரி நி ச் த நி - ம த க ம த நி	த நி ச்ாரிச்நீதா , -	ம த ம க ரி ச ‖
	அ ம் ப ல த் தில் - ஆ . டு ம் கூ த்	தா . . . . -	, . . உ ன் றன்
	ச ரி கா மா - தா ம தா நி	ச்ா , - ரி ச் நி	த நி த - ம த நி ‖
	ஆட் டங் கு - றிப் ப தென் ன	சொ ல் - . . .	. . . - தி ல் லை
4.	நிச்ரிச்ச்நி தநிச்நிநித - மதநிததமமகமாநீ	த நிச்நிநித - தா ,	மதநிததமகமகரிசநீ ‖
	அம். . ப . ல . . த்தில் - ஆ . . . . . டும் . கூத்	தா . . . . . - . .	. . . . . . உன் . . றன்

சநிதநிரநி சநிநாமா - நிகமகநிகம தநிச்ச - | ச்ரி க்ரிச்நிதநிச்நிதா ககதமநி சநிகமதநி ||
ஆ. . . . ட் டன் . கு - றி . . ப்ப . தென் . ன -   சொல். . . . . நில் . . லே .

{ ச்ா நி தா . ம - கா மா - த நி | தா ; மகரி | சா ; ; } ||
{ அம் ப லத் தில் - ஆ டும் - கூ த் | தா . . . . | . . . }

இடை. கா ம தா நி - ச் ச் தா நி - | ச்ா , ச்ா நி - | த நி த ம த ம ||
தும் பு ரா தி - மு னி வர் தே வர் - கள் . . . . - . . . போ ற் றித்

2. க ம க ம த ம - த நி த நி ச் நி | ச்ரி ச் நி ச் நி - | த நி த ம த ம ||
தும் பு ரா . தி மு னி வர் தே . வர் கள் . . . . போ ற் றித்

3. கம தமமக மதநித நா - தநிச்நிநித நிச்ரிச்ச்நி - | ச்ரிச்ரிரிச்நிச்ரிச்ச்நி . | த நிச்நிநிதமதநிதம ||
தும் . . பு . ரா . . . தி . - மு . னி . வர் தே . . . வர் - கள் . . . . - போ . . . . ற் றி . . . . த்

4. க ம த ம த நி - த நி ச் நி ச் ரி - | ச்ரி ச் நி ச் நி | ச் ரிக் ரி க் ம் ||
தும் பு ரா . தி - மு னி வர் தே . வர் . - கள் . . . . போ . ற் றி . த்

ரி க் ரி ச் ரி ச் - நி ச் நி த நி த - | ச் ா ச் த நி ச் | நி த - க ம த நி ||
துதி கள்பா . டி - நின் று ம கி ழ - வே . . . . . . - இ ல் லே .

{ ச்ா நி தா ம - கா மா - த நி | தா ; ம க ரி | சா , ; , } ||
{ அம் ப லத் தில் - ஆ டும் - கூ த் தா . . . . }

இறுதி ம ம ம மா - ம மா ம ரி க | மா , ; , - | ம த ம க ம க ||
த ம ரு கம் - ஒ லிட் ட தென்ன வோ . . . - க ர ந் த னி ல்

ம க ம தா நி - ச்ா நி தா ட - | கா , ; , | ச ரி நி சா , ||
த மு லே ஏந் தி - நிற் ப தென்ன - வோ . . . .

அமருமென்று - - காட்டல் என்ன | வோ | ; , மலர்
அடியிலொன்று - தூக்கமென்ன | வோ | ; இல்லே || (அம்)

இதை இடையிலேபோற் பாடுக

18

இராகம் : கரகரப்பிரியா
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சரிகமபதநிச்
அ.: ச்நிதபமகரிச

22-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

பிறர் சேவையே புரியாத நாள்
பிறவாத நாள் அறிவா யிதை — பிறர்.

இடைநிலை

அரிதாகநாம் அடைதேகமும்
அவமாகவே அழிவாகவோ? — பிறர்.

இறுதிநிலை

பணிசெய்வதாற் பவநாசமாம்
பதியேகுமோர் படிகாணுமாம்
அணிநீர்கரந் தவிர்செஞ்சடை
அரனுருடன் அரியின்புறும் — பிறர்.

ஸூதல் ; ; ; - * பா மா கா ; - கா | ரீ ; ; - ரீ | சா ரீ ; கா ||
. . . - பி றர் சே . - வை | யே . . - பு | ரி யா . த

2\. மா ; ; - * பா மா - க மபம - கா | ரீ ; ; - ரீ | சா ச ரி க ரி கா ||
நா . ன் - பி றர் - சே . . . - வை | யே . . - பு | ரி யா . . . த

மா ; ; - * பா பா - பா ; தா - | நி த நீ ; - நி த | ப ம - பா ; மா ||
நா . ன் - பி ற - வா . த - | நா . . ன் - அ . | றி . - வா . யி

3\. க ரிசரிகம- * ப தநித - ம ப த பம க- | ரி கமகரீ - ரீ | சா - ரீ ; கா ||
தை . . . . . - பி . றர் - சே . . . வை .- | யே . . . . . - பு | ரி - யா . த

மா ; ; - * பா பா - பா ; தா - | ப தநிச்நிச் - ரிச் | ரி ச் நி த - நிச்நித ||
நா . ன் - பி ற - வா . த - | நா . . . . ன் - அ . | றி . வா . - . . யி.

{ப ரிசரிகம- * பா மா கா ; - கா | ரீ ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{தை . . . . . - பி றர் சே . - வை | யே . . . | . . . . }

இடை ; ; ; - * நீ தா - பா த ப - மா | பா ; ; - மா | பா தா ; நீ ||
. . . - அ ரி - தா . . - க கா . ம் - அ டை தே . க

ச்ா ; ; - * நீ தா - ப த நி த ப ம - | ப த நி த பா - மா | பா - ம ப த நீ ||
மு ம் . - அ ரி - தா . . . க . - கா . . . ம் - அ டை - தே . . . க .

3. ம் ரிகரிச்ா - * நீ தா - ப த நி த நி - | ரி ச் நி த பா - மா | பா - தா ; நீ ||
மும் . . . - அ ரி - தா . . . க - கா . . . ம் - அ டை - தே . க

1. ச் நி ச்ா ; - * ரி ம் ம் க் - க் ரி ரி ச்ா - | நி ; ; - நி ச் | ரி ச் - ச் நி நி தா ||
மு ம் . . - அ . வ . - மா . . க - வே . . - அ . ழி . - வா . . க

2. ப பகரிகம - * ரி க் ப் ம் - க் ரி ரி ச்ா - | ரி ரி நி ; - நி ச் | ரி க் ரி ச் நி த ப ப ||
வோ. . . . . - அ . வ . - மா . . க - வே . . , - அ . ழி . வா . . . க .

{ க ரிசரிகம - * பா மா கா ; - கா | ரி ; ; ; | சா ; ; ; } ||
{ வோ. . . . . - பி றர் சே . - வை வே . . . . }

இரதீ ; ; ; - * பா பா - பா ; பா - | பா ; ; - மா | பா மா ; கா ||
. . . - ப ணி - செ ய் வ - தா . ற் - ப வ நா . ச

2. ரீ கா மா - * பா பா - பா ; பா - | ம ப தா பா - மா | பா - மா ப ம கா ||
மா . ம் - ப ணி - செ ய் வ - தா . . ற் - ப வ - நா . . ச

ரீ ; ; - * ரீ கா - மா ; கா - | ரீ சா ; - ரீ | கா மா ; கா ||
மா . ம - ப தி - யே . கு - மோ . ர் - ப டி கா . று

மா ; ; - * ; ; ; * அணிநீர்க | ரந் த | விர்செஞ்ச || டை
மா . ம் - ; ; ; * அரனரு | டன்அ | ரியின்பு || றும் (பிறர்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

19

இராகம்: மலகரி
தாளம்: சாய்ப்பு

ஆ.: சரி ம , ப தா ச்ா
அ.: ச் தா ப , ம க ரி சா

15-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

இதுவோ நின் கருணை இறைவா இதுவோ.

இடைநிலை

எதுதான் பிழை என்றாலும் ஏழைக்கிரங்காமல்
அதிகோபங் கொள்வாயோ அன்பின் உயர்நிலையே இதுவோ.

இறுதிநிலை

அன்னைமுகம் நோக்கியே அங்காந்து நிற்குமொரு
அறியாத சிறுபறவை அன்னஎனை யாள்வாய்நீ
முன்னை நான் செய்வினையால் மோதித் துயர்பட்டாலும்
முதல்வாநீ பரிந்தென்றன் முறைதன்னைக் கேளாயோ இதுவோ.

முதல் ச ரீ = மா ; | பா , = ப ம ப த | பா , = ; ; | த பா = ம கரிச ||
இ து வோ . நி ன் க : ரு . ணா . . . இ றை வா . . .

2. ச ரிச = ரி மரிம | பதச் = ரிச் த ப | தா , = பதபம | ப த ப = ம கரிச ||
இது. வோ . . . நின் . க . ரு . ணா . . . . . இறை. வா . . .

3. ச ரிம = ரி பபம | பதச் = தச்ரிச் | ச் ரிம் = ரிச்தப | த த ப = ம கரிச ||
இது . வோ . . . நின் . க . ரு . ணா . . . . . . இறை . வா . . .

4. ச ரிம = ரி மபத | பதச் = தச்ரிம் | ச் ரிச் = தபதரி | ச்த ப = ம கரிச ||
இது. வோ . . . நின் . க . ரு . ணா . . . . . . இறை வா . . .

{ச ரீ = மா ; | த பா = ப ம ப த | பா , = ரி மா | பா , = ; ; } ||
{இ து வோ . நி ன் க . ரு . ணா . இறை வா . . . }

இடை ப தப = பா தா | ச் ச்ா = ச்ா ச்ா | ச் ரிம் = ச் ரிச்ா | ச் ச்ா = ரி ச் ரி ||
எது . தான் பி ழை என் று ஒ ட் ஏ . . . ழைக்கி ஞ் ங் கா . மல்

ச் ரீ = ச்ா ச்ா | த ச்ா = தா பா | மப த = ச்த தப | மபம = கரி ச த ||
அ தி கோ யங் கொள் வா யோ அன் . பின் உ.. ய . ர் நிலையே .

{ ச ரி = மா ; | த பா = பமபத | பா , = ரீ மா | பா , = ; ; } ||
{ இ து வோ . நின் க . ரு . ணை . இறை வா . . . }

இருதி ச ரீ = மா மா | ப கா = தபதா | தபா = த பபம | மபம = கரிசத ||
உல் லே மு கம் நோய் இ . யே அங் காந்து . நி . ற் குர் ஒரு

ச ரி = மா மா | க ரி = ரிசசத | ச ரீ = மாபப | மபம = ப த பா ||
அ றி யா த சி று பாடைவ. உன் னை எனை ஆ . ள் வா ய்ரீ

புன் = னைநான் | செய்வி = னையால் | போ = ரித்து | மர்பாட் = டாலும் ||
புதப் = வா நீ | பரிக் = தேன்றன் | புறை = தன்னைக் | கே = ளாயோ || (இது)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

20

இராகம்; வலஜி.
தாளம்; ஆதி.

ஆ: ச க ப த நி ச்சா
அ: ச்நி த ப க சா

28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதல்நிலை

அரியின்ப நாமம் அடியேனுக் கேமம்
அதைநாளுங்கூறி அடைவேனற்போதம் அரி.

இடைநிலை

திரைவாரியமுதம் தரும் ஆயுள் ஒன்றே
திருநாம அமுதோ தருமந்தவிடே அரி.

இறுதிநிலை

கருவண்ணமாலே திருநின்றமார்பா
கதிநல்கும்ஐயா கரிகூவவந்தோய்

தருவென்றகையா அருள்கின்றமெய்யா
தனுசங்கம் ஆழி புனைதுங்கவென்னும் அரி.

முதல் ; ; ; - * கா பா - தா ; நீ - | தா பா ; - கா | பா கா ; சா ||
. . . - அ ரி - யி ன் ப - நா மம் . - அ டி யே . னுக்

கா , பா , - * கா பா - தா ; நீ - | ச் ச் நி த பா - கா | பா க ப கா சா ||
கே . ம ம் - அ ரி - யி ன் ப - நா . . . மம் - அ டி யே . . னுக்

கா , பா , - * கா பா - தா ; நீ - | தா , தா , - தா | நீ ச்ா ; ச்ா ||
கே . ம ம் - அ தை - நா . ளுங் - கூ . . றி . - அ டை வே . னற்

ச் நிநிதத்ப - * கா பா - க ச கா பா - | த நி ச் நி தா - தா | நீ ச்ா க்ா ச்ா ||
போ . . . தம் - அ தை - நா . . ளுங் - கூ . . . றி - அ டை வே . னற்

{ச் நிநிததப - * கா பா - த நி ச்ா நீ - | தா ; த பா க | பா ; ; ; } ||
{போ . . . தம் - அ ரி - யி ன் . ப - நா . . . . மம் . . . }

இடை ; ; ; - * தா நீ ச்ா ; நீ - | த நீ ச்ா , - தா | நீ ச்ா ; ச்ா ||
. . . - இ ரை வா . ரி - ய மு த ம் - த ரும் ஆ . யுள்

ப் ரிநி த பா - * த நி ச் ரி - த நி ச் ரி த ப - | த நீ ச்ா , - தா | நீ ச்ா ; ச்ா ||
ஒன் . . றே - இ . ரை . - வா . . . ரி . - ய மு த ம் - த ரும் ஆ . யுள்

கா , கா , - * க்ா ப்ா ர்ா ; ச்ா - | ச் நி ச்ா ; - ச்ா | நீ த நி ச் நி தா ||
ஒ ன் றே . - இ ரு நா . ம - அ மு தோ . - த ரு ம ங் . . தி

{ ப க நி த தப் - * கா பா - த நி ச்ா நீ - | தா ; த பா க | பா ; ; ; } ||
{ வி . . டே . - அ ரி - யின் . ப - நா . . . . யம் . . . }

இரதி ; ; ; - * கா கா - கா ; கா - | க கா கா , - கா | பா - க ப த ப க ச ||
. . . - க ரு - வ ண் ணை - ம . லே . - தி ரு - நின் . று .

கா , பா , - * க ப த ப - ரி ; பா - | கா கா ; - நீ | ச ா - கா ; கா ||
மா ர் பா . - க . இ . - ந ல் கு ம் - ஜ மா . - க நி - கூ . .

பா , பா , - ; ; ; - தருவென்ற | கையா அ | குள்நின்ற | செய்யா
வ ந்தோய் - ; ; ; - தனுசங்கம் | ஆழி பு | னைதுங்க | செல்வமும் (அரி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

21

இராகம்: கேதாரகௌளை
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சா, ரி ம ப நி ச்ச
அ.: ச்ச நி த ப, ம க ரி, க ரி ச

{ 28-வது மேளத்தின்
{ பிறக்கது }

முதனிலை

வெற்றியருளும் வேலைப் பற்றிமுருகன் நிற்க
வீண் கவலை உனக்கேனோ நெஞ்சமே வெற்றி.

இடைநிலை

நெற்றி நயனமாறும் நின்றொழுந் கடராளேன்
சுற்றும் ஆணவந்தன்னைத் தொலைத்திடத் தாய்தந்த வெற்றி.

இறுதிநிலை

ஞான ஞாயிறெம்மையன் நம்மனத் திருள்போக்கும்
நந்தா ஒளியாவான் நமக்கினிப் பயமில்லை
வானளாவி இடர்கள் மலைபோலும் கடல்போலும்
வந்தால் வரட்டும் நாம் வணங்கியடையக்கையில் வெற்றி.

முதல் ; , - * ச்ா ச்ா - ச்நிநி த த ப பா | ; , - ம ப த பா - | ம ப ம க ரீ ரீ ||
. . . - வெற் றி ய - ரு . ளும் வே . லை . ப் - ப ற் றி மு - ரு . க ன் நிற் க

; , - * க ரி ச சா - ச நி த ப - நீ சா | ச ரி ம க ரீ ; | ; - ரி மா ப நீ ||
. . . - வீ ண் க வ - லை . . . - உ னக் கே . . . னே . . - நெ ஞ் ச மே

2. ; , - * ச் ரி ச் ச்ா - ரி ச் நி த பா பா | ; , - பா ச் நி த - | த ப ம க ரி ரி ||
. . - வெ ற் றி ய - ரு . ளும் வே லை . ப் - பற் றி மு . - ரு . க ன் நிற் க

; , - * ரி ம க சா - ரீ மா பா நீ - | ச் ரிம்க் ரி ச் ச்ா - | நி ச் நி த பா - ம ப ||
. . - வி ண் க வ - லை . உ னக் - கே . . . . . ளே - நெஞ் . . ச - மே .

{ நி ச் ரி - * "வெற்றி யருளும் வேலை" முதலாவது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } ||
{ . . . -

இடை ; , - * பா நி ச்ா - ரீ ரீ ரீ ரீ | ; , - ரிம க் ரீ - | ரி ம க் ரி ச்ா ச்ா ||
. . - நெற் றி ந - யன மா றும் . . - நின்றெழுஞ் - சு . ட . ரா னே

நி த ப - * ம ப நி ச்ா - ரீ ரீ ம் க் ரீ | ; , - ப்ம்க் ரீ - | ரி ம் க் ரி ச்ா ச்ா ||
. . ன் - நெ ற் றி ந - யன மா . றும் . . - நின்றெழும் - சு . ட . ரா னே

; , - * நி ச் ரி ச்ா - ரி ச் நி த பா பா | ; - ம பா த பா - | ம ப ம க சா - ச ரி ||
. ன் - சு ற் றும் ஆ - ணை . வ ந் தன்னை த் - தொலைத்திடத் - தா . . ய் தங் - த .

{ம ப நி - * "வெற்றி யருளும் வேலே" முதலாவது சங்கதியைப் பாடி இறுத்தவும் } ||
{. . . . -

இரநீ ; , - * பாபபா - பாபா பா பா | ; , - மபதபா - | தபமக ரீ ரீ ||
. . - ஞானஞா - யி றெம் மையன் . . - நம்மனத் - தி . ருள் போக்குந்

; , * ரிமக சரி - ரிமகரி கரிசா | ; , - சரி மபா - | மகரிசரிமபா ||
. . நந்தா . ஒ - ளி . . . யாவா . ன் - நமக்கினிப் - ப . ய . மில்லை

; , * வானளாவி இடர்கள் | ; , மலைபோலும் | கடல்போலும் ||
; , * வந்தால் வரட்டும் நாம் | ; , வணங்கிய | கையக்கையில் || ; , (வெற்றி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

22

இராகம்: சௌராட்டிரம் ஆ.: சரீ, கமபமதா, நிச்சா {17-வது மேளத்திற்
தாளம்: ஆதி அ.: ச்நிதநீத, பமகரீசா { பிறந்தது

முதனிலை

மந்திர வடிவனே மதகளிறே
மலரடியிணையே மனதிட நினைவேன் மந்திர.

இடைநிலை

ஐந்து திருக்கரனே ஆழிபோலறிவனே
சிந்துர வண்ணனே செம்மையின் திரளே மந்திர.

இறுதிநிலை

சங்கரன் யோகமும் சத்தியின் ஆற்றலும்
பொங்கிடும் முதல்வனே போதமெய்ஞ் ஞானமே
துங்கவுயர் தவத் துறவிகள் சேரிடமே
எங்கும் நிறைந்தநல் இன்பமே இறையே மந்திர.

முதல் ; - * க மா க ரி - ச ா ச ா ரி ச ா | ; - நி தா ச ரி | கா ; - க ம க ரி |
ம ந் தி ர - வ டி வ னே . | . - ம த க ளி | றே . - . . . . . |

ச ரி - * மமாகமா - பாப தச் தபா | ; - ப பா ம மா | கமப மக. ரிசநி ||
. . - மல ரடி - யி ணை . யே . . | . - ம ன தி டை | நி . ணை . வே . . .

{ச ரி - * கமாகரீ - சா சா ச நி தா | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{. ன் - மந் திர - வ டி வ . . | னே . . . | . . . . }

இடை ; - * ப தா நி - தா நீ ச்ாரீ ச்ர | ; - ரி ச்ா ரி ச்ா | நீ தா - நி த பா ||
. - ஐந் து - திருக் க ரனே | . - ஆ . றி போ | ல றி - வ . னே

2. ; - * ப தா நி - தா நீ ச்ாரீ ச் ரிக்ா | ரீ , - ரி க் ரி ச்ா - | நீ தா ரீ ச்ா ||
. - ஐந் து - திருக் க ரனே . . | . . - ஆ . றி போ - | ல றி வ னே

; - * ச்ா , ச் ச்ா - ச்நி தா தா பா | ; - ம பாத பா - | ம க ரீ ச ரி கா ||
. - சி ந் து ர - வண் . ண னே | . - செ ம் மை யின் - | நி . ர ளே . . .

; - * ச்ா , ரி ச்ா - ச்நி தா நி த பா | ; - ம பாத பா - | ச் த ப ம க ரி ச நி ||
. - சி ந் து ர - வண் . ண . னே | . - செ ம் மை யின் - | நி . ர . ளே . . .

{ச ரி - * கமாகரி - சாசாசநிதா | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{. . - மந் திர - வ டி வ . . னே . . . . }

இறுதி ; - * மா மா மா - கா ரீ கா மா | ; - க மா ப மா | க ம ப ம க ரி கா ||
. - சங்க ரன் - யோ . க மும் . - ச த் தி யின் ஆ . . ற் ற . லும்

; - * க . மா ப தா - த நிச்நிதாபா | ; - த பாபமா - | க மகரிக மபா ||
. - பொங் கி டும் - மு , தல்வ, னே . - போ . தமெய்ஞ் - ஞா . . . ன . மே

; * துங்க முயர்தவத் | ; துறவிகள் சேரிடமே ||
; * எங்கும் நிறைந்தநல் | ; இன்பமே | இறையே || ; (மந்திர)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

+ இக்குறி கைசிகி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

23

இராகம்: சங்கராபரணம் | ஆ.: சரி, க ம ப, தா நி ச்ா | 29-வது
தாளம்: ஆதி | அ.: ச்நி தா ப, ம க ரி சா | மேளகர்த்தா

முதனிலை

கதிர் வேலவா கருணாகரா
கரை யேறவே கரமீகுவாய் — கதிர்.

இடைநிலை

மதி சூடியோன் மகிழ் சோதியே
விதி தீரவே மதி தானருள் — கதிர்.

இறுதிநிலை

மலை சாயவும் அலை மாயவும்
சிலை காணு முன் திறமோதவோ

நிலையே பெறு தலை நெஞ்சினேன்
நின்தாள் சரண் என நம்பினேன் கதிர்.

முதல் ; ; ; - * பா மா கா ; - ரீ | சா ; ; - சா | சா தா ; நீ ||
. . . . : - . க திர் வே . - ல | வா . . - க | ரு ணை . க

2. சா , ரி க ம - * பா மா - ம க கா ரீ - | ச ரி க ரி ச நி - சா | சா தா ; நீ ||
ரா . . . . - . க திர் - வே . . ல - | வா . . . . . - க | ரு. ணை . க

3. சா சரிகம - * பா மா - க ம ப ம க ரி : | ச ரி க ரி ச நி - சா | ச ரி ச நி ச த நீ ||
ரா . . . . - க திர் - வே . . . ல . - | வா . . . . . . - க | ரு . ணை . . . க

1. சா ரீ ; . - . * கா மா - பா ; மா - | பா ; ; - பா | தா பா ; மா ||
ரா . . - க ரை - யே . ற | வே . . - க | ர மீ . கு

2.	ப மகரிக்ரி - *	மகமா - ப காபிப ம -	க மபா ; - மப	தநிச் நி தாபா
	வா . . . . ய் -	க . ரை - யே . . ற . -	வே . . . - க .	ர . மீ . . கு
	{ ப மகரிகம - *	பாமா - ம ககா ரி -	சா ; ; - ச நி	ச த நி சா ; }
	{ வா . . . . ய் -	க திர் - வே . . ல -	வா . . - . .	. . . . . }
இடை	; ; ; - *	ச்ா ச்ா - ச்ா ; ச்ா -	ச்ா ; ; - ச்ா	ச்ா - ச் நி ச் த நீ
	. . . -	ம தி - கு . டி -	யோ . ன் - ம	கிழ் - சோ . . . தி
2.	ச்ா ; ; - *	ச்ா ச்ா - ச்ா ; ரி -	ச்ா ; ; - ச் ரி	ச்ரி - ச் நி ச் த நீ
	யே . . -	ம தி - கு . டி -	யோ . ன் - ம .	கிழ் - சோ . . . தி
3.	ச்ா ; ; - *	ச்ா ச்ா - ச்ர ; ரி -	ச்ா ; ; - ச்ா	நீ - ச் ரி க்ா ரி
	யே . . -	ம தி - கு . டி -	யோ . ன் - ம	கிழ் - சோ . . தி
4.	க்ா ; ; - *	க்ரி ச் நி - ச்ா ; ரி	சா ; ; - ச்ா	நீ - ச் ரி க்ரி க்ா
	யே . . -	ம . தி . - கு . டி -	யோ . ன் - ம	கிழ் - சோ . . . தி

1. மா ; ; - * க்ரா ரீ - ச் ரி க்ரா ரீ - | ச்ரா ; ; - நீ | ச்ரா - தா ; நீ ||
யே . . - வி தி - தி . . ர - | வே . . - ம | தி - தா . ன

2. ச்ச ; ; - * க்ரா ரீ - ச் ரி க்ரா ரீ - | ச்ரா ; ; - ச் நி | ச் ரி - ச் நி தா பா ||
ருள் . . - வி தி - தி . . ர - | வே . . - ம . | தி . - தா . . ன

{ப ம கரிகம - * பா மா - ம க கா ரீ | சா ; ; - ச நி | ச த நீ சா ; } ||
{ருள் . . . . - க திர் - வே . . ல | வா . . - . . | . . . . .

இறுதி ; ; ; - * பா பா - பா ; பா - | ப ம மா ; - கா | ரீ - க ம பா மா ||
. . . - ம லை - சா . ய - | வு ம் . . - அ | லை - மா . . ய

ப ம கரிகம - * ப த நி த - பா ; பா - | ப ம மா ; - க ம | க ரி - க ம பா மா ||
வு ம் . . . . - ம . லை . - சா . ய - | வு ம் . . - அ . | லை . - மா . . ய

ப ம கரிகம - * க ம ப ம - ம க கா ரீ . - | சா ; ; - சா | நீ - சா கா ரீ ||
வு ம் . . . . - பி . லை . - கா . . ணு - | முன் . . - தி | றந் - மோ . த

கா ; ; - * ; ; ; * நிலையெப் | ருத | லநெஞ்சி ‖ னேன்
வோ . . - ; ; ; * நினதாள்ச | ரண்ண | னநம்பி ‖ னேன் (கநிர்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

24

இராகம்; அம்சத்தொனி.
தாளம்; ஆதி.

ஆ. : ச் ரி க , ப நி ச்ா
அ. : ச் நி, ப கா, ரி சா

{29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

கலையின்பமே நிலையின்பமாம்
கவியின்பமே அமிழ்தின்பமாம் கலை.

இடைநிலை

தலையஞ்சிறல் தாய்சக்தியே
தருதீஞ்சுவை விரியைந்துநுண் கலை.

இறுதிநிலை

சுவைதேறுவோர் அவைமீதினில்
சுகமோங்கியே சொரிமேகமாம்
நவையேயிலா நலனேவிளை
நறவூறிடும் இறவாதசீர்க் கலை.

குறிப்பு:- "பராசக்தியே கலைமகளாக நின்று அருளிய ஐம்பெருங்கலைகளே நிலைபெற்ற தூயஇன்பம் தருவன"

முதல் ; ; ;- ∗ கா ரி கா ; ரி - | சா ; ; - நீ | பா ரி ; சா ||
. . . - க லை யி ன் ப - மே . . - நி லை யி ன் ப

ரீ ; ; - * கா ரீ - க ப கா ரீ - | சா ; ; - நீ | பா ரீ ; சா ||

மா . ம் - க லை - யி ன் . . ப - மே . . - நி லை யி ன் ப

ரீ ; ; - * கா ரீ கா ; - பா - | ப நீ பா , - கா | நீ பா ; கா ||

மா . ம் - க் வி யி ன் ப - மே . . - அ மிழ் இ ன் ப

நி ப க ரி ச ரி - * கா ரீ - க ப நி ப க ரி - | சா ; ; - நீ | பா நி ச ரி க ரி ச ||

மா . . . . ம் - க லை - யி ன் . . ப . - மே . . - நி லை யி ன் . . ப .

ரீ ; ; - * கா ரீ - கா ; பா - | க ப நி ப நீ - பா | ச் நி ச் ரி ச் நி பா ||

மா . . ம் - க வி - யி ன் ப - மே . . . - அ மி ழ் தி ன் . . ப

{கா நி ப க ரி - * கா ரீ கா ; ரீ - | ச ரீ ச சா ; | ; ; ; ;} ||

{மா . . . ம் - க லை யி ன் ப - மே . . . .}

இடை ; ; ; - * பா நீ - ச்ா ; நீ - | ச்ா ; ; - நீ | ச்ா ரீ ; ரீ ||

த லை - ய ன் பி - ளு . ல் - தா ய் ச க் தி

ச்ா ; ;- * ச் ரி ச் நி - பா ; நீ - | ச்ா ; ; - ச் ரி | க்ா - ச்ா ரீ ரீ ||
யே . . - த . லை . - ய ன் பி - ஜு . ல் - தா . ய் - ச க் தி

ச்ா ; ; - * ச் ரி ச் நி - ப நி ச்ா நீ - | ச்ா ; ; - நி ச் | ரீ - ச் ரி க்ா ரீ ||
யே . . - த . லை . - ய ன் . பி - ஜு . ல் - தா . ய் - ச . க் தி

க்ா ; ; - * க்ா ப்ா - க்ா ; ரீ - | ச்ா ; ; - ச் நி | ச் ரி - ச் நி பா பா ||
யே . . - த ரு - தி ஞ் சு - வை . . - வி . ரி . - யை . ந் து

{க ப க ரி ச ரி - * கா ரீ - கா ; ரீ - | ச ரீ ச சா ; | ; ; ; ;} ||
{நுண் . . . . - க லை - யி ன் ப - மே . . . .}

இரந் ; ; ; - * நீ பா - கா ; ரீ - | கா ; ; - ரீ | சா ரீ ; கா ||
. . . - சு வை - தே . று - வோ . ர் - அ வை மீ . தி

பா ; ; - * பா கா ரீ ; - க ரி | சா ; ; - ச ரி | கா - ரி க பா கா ||
னி . ல் - சு க மோ ங் - கி - யே . . - சொ . ரி - மே . - க

பா ; ; ; * நவையேயி | லாந | ல்னேவி || ளீ
மா ; ; ; * நறவூறி | டும்இ | றவர்த | சர்க் (கலை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

25

இராகம்: சாருகேசி
தாளம்: ஜம்பை

ஆ: சரிகமபதநிச
அ: சநிதப்மகரிச

{ 26-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

வழிகாட்டும் தாரகைகள் அழில்காட்டும் நுதல்விழியாய் | வழி

இடைநிலை

சுழிகாட்டும் பவசலதி சுழல்கின்ற நாயடியேன்
பழிகாட்டும் வினையுண்டயேன் பாதையறிந் தேகிடவே — வழி.

இறுதிநிலை

ஒருநாளுன் ஒளியிலையேல் ஓய்ந்ததென்றன் முயற்சியெலாம்
நெறிமாறி யோடுகின்றேன் நெஞ்சுதடு மாறுகின்றேன்
தடுத்தாளும் தயவுடையாய் தண்ணமுதக் கதிர்ப்பரப்பி
அடுத்தேனுக் காறுதலாய் அகல்வானில் நின்றிடுவாய் — வழி.

முதல் பா பா = ம பமக மா | பா ; = தாபாபா | பா தா = நீ தாநீ | ச்ா நீ = நீதாபா ||
நிலை வ ழி கா . . ட்டும் தா . . ர கைநீ அ மல் காட் டும் நு தல் விழி யாய்

2. தா பா = ம பமக மா | பா தா = நீ தா பா | பா தா = நீ தாநீ | ச் நிதப = தபமகமா ||
வ ழி கா . . . ட்டும் தா . ர கைநீ அ மல் காட் டும் நு . தல் வி. ழி . யாய்

{ பதநிச் = நி ச்நிதபம | பா தா = நீதாபா | ; ; = ; ; ; | ; ; = ; ; ; } ||
{ வ . ழி. கா . . ட்டும் தா . ரகைநீ

இடை பா தா = நீ தாநீ | ச்ா தா = நீ ச்ா ச்ா | ச்ா ரீ = க்ா ; ம்ா | ம் க் ரீ = ம்க்க்ரிச்ா ||
சு ழி காட் டும் ப வ ச ல தி சு ழல் இன் ற நா . . ய . டி . யேன்

நீ ச்ா = நி ச்நித தநி | ச்ா ச்ா = தா நீ ச்ா | ச்ா ரீ = க்ா ; ம்ா | ம் க் ரீ = ம்க்க்ரிச்ா ||
சு ழி கா . . ட்டும் ப வ ச ல தி சு ழல் இன் ற நா . . ய . டி . யேன்

ரீ ரீ = ச்ா ; ச்ா | ச்ரிரி ச் = ரிச்நி த நீ | ச்ா ; = நீ தாபா | மா பா = தபமகமா ||
ப ழி காட் டும் வி . னை . யு . டை . யேன் பா . கை ய றிந் தே . இ . ட . வே

{ ப தநிச் = நி ச்நிதபம | பா தா = நீதா பா | ; ; = ; ; ; | ; ; = ; ; ; } ||
{ வ . ழி. கா . . ட்டும் தா . ரகை நீ . . . . }

இறுதி கா மா = பா ; பா | பமத ப = மகரீ கா | க ம பா = மா கா ரீ | ரீ சா = ரீ கா கா ||
ஒ ரு நா . ளுன் ஒ . ளி . யி . லேயேல் ஒ . யந் த தென்றன் மு யற் சி யெலாம்

க மபம = க மகரிசா | ச நிதா = நீசா சா | நீ சா . = ரீ கா ரீ | கா மா — பாபா பா ||
நெ . தி . மா . . . றி யோ . டுகின்றேன் நெ ஞ் . . சு த டு மா . று கின் றேன்

தடுத் = தாளும் | தய = வுடையாய் | தண் = ணமுதக் | கதிர் = பரப்பி
அடுத் — தேனுக் | கா = றுதலாய் | அகல் = வானில் | நின் = றிடுவாய் || (வழி.)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

26

இராகம்: சுத்தமநோகரி ஆ. : ச ரி க ம ப த ச்ா {22-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம்: ஆதி அ. : ச் நி ப ம ரி க சா

முதனிலை

நீயேதுணைநெறிசெய்குவாய்
நீலாம்புயம் நிகர்சுந்தரி — நீயே.

இடைநிலை

தாயேஉனைத் தஞ்சமென்றே
சேயேன்வந்தேன் சிவசங்கரி — நீயே.

இறுதிநிலை

அருள்வாரியிற் சுருள் ஆனந்த
அலையேசிறு கலையேபுனை
புரமூன்றினை எரியூட்டிய
பொடிபூசியின் இடமேவிய — நீயே.

முதல் ; . . ; ; - * பா மா - ரீ ; கா - | சா ; ; - தா | சா - ரீ ; கா |
நீ . யே . து - ணை . , - நெ றி - செ ய் கு

2. மா ; ; - * ப த ப ம - ரி ; கா - | ச நி பா ; - தா | சா - ரி ; கா ||
வா . ய் - நீ . . . - யே . து - ணை . . . - நெ றி - செ ய் கு

3. மா ரி க மா - * ப த ப ம - ரி ; கா - | ச நி பா - தா | ச ரி - க மா க ச ரி ||
வா . . ய் - நீ . . . - யே . து - ணை . . - நெ றி . - செ ய் . கு .

க சா ரி க ம - * ப த ச் நி - ப ம ரி கா - | ச ரி க சா ரி - க ம | ப த ச்ா - ச் நி ப ம ||
வா . . . ய் - நீ . . . - லா . ம் பு - யம் . . . - நி . க ர் சு ந் - த . . .

{ ரி க ச ரி க ம - * ப த ப ம - ரி ; கா - | சா ; ; ; | ; ; ; ; } |
{ ரி . . . . . . - நீ . . . - யே . து - ணை . . . . }

இடை ; ; ; - * பா தா - ச்ா ; ரீ - | க்ா ; ; - க்ா | ; - ச்ா ரீ க்ா |
. . . - தா . - யே . உ - ணை . த் - த ஞ் - ச ம் என்

2. ச்ா ; ; - * ச் நி ப த - ச்ா ; ரீ - | க்ா க்ரி க்ா - ச்ா | ; - ரீ ச்ா ச்ரி ||
ரே . . - தா . . . - யே . உ - ணை . . த் - த ஞ் - ச ம் என்

ம்ரிக்ரச் - * ரீ க்ர - ச்ர ; ரீ . | தா ச்ா ; - ரீ | ரிக் - ச்நிச்நிபம ||
றே . . . . . - சே . - யேன் வங் தே . ன் - சி வ . - சங் . . க .

{ ரிகசரிகம - * பதபம - ரி ; கா - | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ ரி . . . . . - நீ . . . - யே . தூ - ணை . . . . }

இரதி ; ; ; - * ம்ா பா - தா ; பா - | தா தா ; - பத | பம பா ; தா ||
. . . - அ ருள் - வா . ரி - யி . ற் - சு . ருள் ஆ . னந்

மா, மா, - * பதச்நி - பா ; மா - | ரிக்ா சா, - ரிக | ம ரி - கா ; சா ||
த . . . - அ . லை . - யே . சி - று . . - க . லை . - யே . .

ரிக மா ; - ; ; ; * புரமூன்றி னை எ ரியூட்டி ய
பு . னை . - ; ; ; * பொடிபூசி | யின் இ | டமேவி || ய (நீயே)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

இராகம்: தோடி
தாளம்: ஆதி

ஆ.: ச ரி கா ம, பா த நி ச்ா
அ.: ச் நி த ப ம, கா ரி சா.

{ 8-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

அரிமாதவா அருள்செய்யவா
அடியேனிடர் முடிவில்லையே — அரி.

இடைநிலை

திருமாமகள் திகழ்மார்பனே
கருமாமலை தருமேனியாய் — அரி.

இறுதிநிலை

துயர்மீறியே துணைநீயெனில்
தயவாய்வரும் தனிநாதனே

உயிர்சோதியே உயிர்நாயகா
மயர்வேட்டுவே வழிநாடினேன்

முதல் ; ; ; - * கா மா - கா ; ரீ | சா ; ; - நீ | நீ சா ; ரீ ||
. . . - அ ரி - மா . த வா . . - அ | ருள் செ ய் ய

2. கா ; ; - * க ம ப ம - கா ; ரீ | சா ; ; - ச ரி | ச நி சா ; ரீ ||
வா . . - அ . ரி . - மா . த | வா . . - அ . | ரு ள் செ ய் ய

3. கா ; ; - * க ம ப ம - க ம ப ம க ரி - | ஸ ரிகரிசநி - தநி | ச ரி கா ; மா ||
வா . . - அ . ரி . - மா . . . த . - | வா . . . , . - அ . | ரு ள் செ ய் ய

தா ; ; - * மா பா கா ; - மா | பா ; ; - மா | பா கா ; கா ||
வா . . - அ டி யே . - னி | ட . ர் - மு | டி வி ல் லை

4. ரீ சா ரீ - * க ம பா - த ப ப ம க ரி - | ச ரிகரிசநி - தநி | ச ரி கா ; ம ||
யே . . - அ . ரி - மா . . . த . - | வா . . . . . - அ . | ரு ள் செ ய் ய

கா ; ; - * ம ப த ப கா ; - மா | பா ; ; - மா | நீ தா மா கா ||
வா . . - அ . டி . யே . - னி ட . ர் - மு டி வி ல் லே

{பமகரிசரி - * கா ப ம - கா ; ரி | சா ; ; ; | ; ; ; ;} ||
{யே. . . . . - அ ரி . - மா . த வா . . . : . . .}

இடை ; ; ; - * தா மா தா ; - நீ | ச்சா ; ; - ச்சா | ரீ ச்சா ; நீ ||
.. . . - தி ரு மா . - ம க ள் . - தி கழ் மா ர் ப

தா நீ தா - * தா மா த நி ச்சா - நீ | ச்சா ; ; - ச்ரி | க் ரி ச்சா ; நீ ||
னே . . - தி ரு மா . . - ம க . ள் - தி . க ழ் மா ர் பு

தநிச்நிதம - * தா மா த நி ச்சா - நீ | ச்ரிக்கா ; - ரிக் | ம்மா - க்கா ; ரீ ||
னே. . . . . - தி ரு மா . . - ம க . . ள் - தி . கழ் - மா ர் ப

ச்சா ; ; - * ச்ரிக்ரி ச்சா ; ச்நி - | தநிச்சா ; - ச்ரி | ச் நி தா ; நீ ||
னே . . - க . ரு . மா . ம . . - லே. . . - த . . ரு . மே . னி

ச்ஙிதபகஙி - * ச்ரி க்ா - ரி க்ம் க் ரீ | ச்ா ; ; - ச்ரி | க் ரி ச் ஙி தா மா ||
யா . . . . ய் - க . ரு - மா . . . ம - லே . . - த . ரு . மே . . னி

{பமகரிசரி - * கா ப ம - கா ; ரீ | சா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{யா . . . . ய் - அ ரி . - மா . த வா . . . .

இரதி ; ; ; - * மா மா - ப த நீ த ப - | தா ; ; - ம ப | த ப - ப ம கா மா ||
. . . - து யர் - மீ . . றி . - யே . . - து . ணே . - நீ . . யெ

பா ; ; - * ம ப த் ப ப ம கா ரீ | சா ; ; - ச ரி | ச ரி - கா ; மா ||
னி . ல் - த . ய . வா . ய் வ ரு . ம் - த . னி . - நா . த

ப் ம பா ; - ; ; ; * உயர்சோதி | யேஉ. | யிர்நாய || கா
னே . . . - ; ; ; * மயர்வோட | வேவ் | ழிநாடி || னேன் (அரி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக:

இராகம்; அசாவேரி — ஆ: சா, ரி ம ப த ச்ா — { 8-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம்; சாய்ப்பு — அ: ச் ரி ரி ச், ப த ம ப, ரி கா ரி ச

முதனிலை

ஏழைஅழுதகண்ணீர் இறைவா உனதுநெஞ்சம்
இளகச் செய்யவில்லையோ — ஏழை.

இடைநிலை

தாழைமடல்விரியும் தண்பொழிற்பழநியில்
வாழுமுருகேசா வாசவன் மருகோனே — ஏழை.

இறுதிநிலை

மாழைமணிமன்றில் மாநிலந்தோன்றச்செய்
மாபெருங்கூத்தனின் மாமணியேஎன்றன்

பிழைஅகற்றியே பிறவியை அறுத்தாள்வாய்
பேசறுமெய்ந்நிலையே பேரின்பமே அருளே ஏழை.

முதல் ; ப = ப ம ம ரி மா | ப பா = பா பா |
. ஏ ழை . . . . மு த கண் ணீர்

; ப த = பா பா | த பா = பா , த த ப மா ||
. இறை வா உ ன து நெ ஞ் ச ம் .

; ம ப = மா ம ரி | ரி க ரி = ரி ச ரி ஜி |
ஊடஇள கச் செ ய் ய வி ல் க் .

சா ; = ; ரி ம | ப த ப ம ரி = கா ரி ச ||
யோ . . . .

2. ச்சா ப = ப ம ம ரீ மா | ப பா = பா த நி தா ||
ஏ மை . . . அ மு த கண் ணீ . .

பா த ப = மா ப த பா த | ப பா = பா , த த ப மா ||
ர் இறை வா . . . உ ன து நெ . ஞ் ச ம் .

; ம ப = மா ம ரீ | ரீ க ரி = ரி ச ரி நி ||
. இ ள க ச் செ ய் ய . . வி ல் லே .

{ சா , = ப ம ரீ க ரி | ச ரி நி = சா ; } ||
{ யோ . . .

இடை ; ப ம = பா தா | ச் ச்சா = ச்சா ச்சா |
. தா . மை ம டல் வி ரி யும்

; ச் ரீ = க்கா ரீ ச் | ச் ரீ நி = ச்சா ச்சா ||
. த ண் பொ ழி ற் ப மு நி யில்

; ப் ம = ப்ா தா | ச் ச்ா = ச் ரி ச் ரி க் ரி |
. தா . ஞழ ம டல் வி ரி . யு ம் . .

க் ரி ச் ரி = ப் ம் ரீ க் ரி ச்ா | ச் ச் ரி ஸி = ச்ா ச்ா ||
. . தண் பொ . . ழி . ற் ப ழ . . ஙி யில்

; ச் = ச்ா ச்ா | ச் ரி ஸி = ஸி ச் ச் ப |
. வா மும் மு ரு . . கே . சா .

; ரி ம = பா த ப | ம ம ரி = கா ரி ச ||
. வா . ச வ ன் ம ரு . கோ னே .

{ ; "ஏழை அழுத கண்ணீர்" 2-வது சங்கதியைப்பாடி நிறுத்தவும். } ||

இரா ; ✢ரி = க ரி சா | ✢ரி ம ✢ரி ம = பா பா |
. மா மை . ம | ணி. . . மன் றில் ,

; த = பா பா | மா ✢ரி = க ரி சா ||
. மா நி லங் | தோ ன் ற ச் செய்

; ✢ரி = க ரி சா | ச ரி நி = சா சா ||
. மா பெ ., ருங் | கூ . த் த னின்

; ✢ரி = ம ✢ரி மா | ப த ம = பா பா ||
. மா ம . ணி | யே என் றன்

; பீ = மைஅ | கற் = றியே | ; பிற = வியை | அறுத் = தாள்வாய் ||
; பே = சறு | மெய்ந் = நிலையே | ; பே = ரின்ப | மே = அருளே || ; (ஏழை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

✢ இக்குறி சதுரசுருதி ரிஷபத்தைக் குறிக்கும்.

29

இராகம்: ஜயமனோகரி. ஆ. : ச ரி க ம த ச்ா {22-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம்: ஆதி. அ. : ச்ா த ம க ரி சா

முதனிலை

இறைவன்உறைகோயில் இந்நாற்காயம்
முறையுடன்பேணுவோம் மொய்ம்புறவே இறை.

இடைநிலை

கறைஒருசிறிதேனும் காண்பதற்கில்லாமல்
கட்டுறுதியுடனே கவின்பெறச்செய்வோம் இறை.

இறுதிநிலை

மாயைஇருள்கெடுக்கும் ஞானவிளக்கெடுப்போம்
மன்பதைக்குழைக்குமோர் மன்த்திறன்வளர்ப்போம்

ஆயகலைகளினால் அணிபெறச்செய்வோம்
அன்பின்நிலைக்களனாய் ஆக்கியேமகிழ்வோம் — இறை.

முதல். ; - • த ச்ா நி தா - மா , கா , ரீ | ; - ரி கா ரி சா - | ரீ கா மா ; ||
: - இ றை வ னு - றை . கோ . யி | ல் - இ ந் த ந ற் - | கா . ய ம்

; - • ம கா ரி சா - நீ தா சா சா | ; - ரி கா ம கா - | மா ; - ரி த ச ரி ||
: : மு றை யு டன் - பே . ணு வோ . | ம்-மொ ய்ம் பு ற - | வே . - . . . .

2. க ம - • த ச்ா நி தா மா - த ச் நி த மா | ; - க ரீ க ரி ச - | ரி க ம க மா ; ||
. . - இ றை வ னு றை - கோ . . . யி | ல் - இ ந் த ந ற் - | கா . . . ய ம்

; - • ம கா ரி சா - நீ தா சா ரீ | ரி க ம த ச்ா - க்ரி | ச் நி த ம - க ரி ச ரி ||
. - மு றை யு டன் - பே . ணு வோம் | மொய் . . ம் - பு . | ற . . . - வே . . .

{கம - * த ச்ா ஙி தா - மா , கா . ரீ | ; - கரிசா ஙி த | சா ; ; ; } ||
{. . . - இ றை வ னு - றை . கோ . யி | ல் - . . . . . . | . . . . }

இடை ; - * ஙி தா ம தா - ச்ா ச்ா ரீ ரீ | ; - ரி க்ா ரி ச்ா - | ரீ க் ம் - ரி க் ரீ ||
. - க றை ஒ ரு - சி றி தே னும் | . - கா ண் ப தற் - | இல் . . - லா . மல்

2. ; - * ச் நீ த மா - தா ச்ா ரி க் ரீ | ; - ரி க்ா ரி ச்ா - | ரி க் ம் க் க் ரி ரீ ||
. - க றை ஒ ரு - சி றி தே . னும் | . - கா ண் ப தற் - | இ ல் . . லா . மல்

1. ; - * ச் ரீ க் ரீ - ரி ச் ச் ஙி ஙி த தா | ; - த ச்ா ஙி தா - | மா ம க ரி க மா ||
. - க ட் டு று - து . யு . ட . னே | . - க வின்பெ றச் - | செ ய் . வோ . ம்

2. ; - * ச் ரீ க் ரீ - ரி ச் ஙி த - ச் ரி க் ரி | க்ா - ம் க் ரி க் ரி ச் - | ச் ஙி தமகரி - ச ரி ||
. - க ட் டு று - தி . யு . - ட . னே . | . - கவின் பெறச் - | செய் . . . . - வோ .

{கம - * த ச்ா ஙி தா - மா , கா , ரீ | ; - கரிசா ஙி த | சா ; ; ; } ||
{. ம் - இ றை வ னு - றை . கோ . யி | ல் - . . . . . . | . . . . }

இறுதி ; - * மா மா மா - மக க ரிகா மா | ; - க மாத தா - | த ச் நி த நீ தா ||
. - மா யை இ - ருள் கெ . டுக்கும் . - ஞா . ன வி - ளக் கெ . டுப் போ

; - * ம தா ம மா - கா கா ரீ சா | ; - ச ரீ க மா | ம க ரி க மா ; ||
ம் - ம ன் ப தைக் - கு றைக் ரு மோ ர் - ம னத்தி றன் வ . ளர்ப் போ ம்

; * ஆயகலைகளினால் | ; - அணிபெறச் | செய்வோம்
; * அன்பின்நிலைக்களனாய் | ; - ஆக்கியே | மகிழ்வோம் || ; (இறைவ)

இடைநிலைபோற் பாடவும்

30

இராகம்: நாட்டை	ஆ: ச கா ம ப நீ ச்ா	36-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம்: ஆதி	அ: ச் நீ ப் ம ரீ ச॥	

முதனிலை

அமுதூறுநந் தமிழ் வாழ்கவே
அதியன்பினால் துதிபாடுவோம் அமு.

இடைநிலை

புவிமீதுயர் கவியால் நிறை
தவமாண்புடைத் தனிமென்மொழி அமு.

இறுதிநிலை

செவியின்பயன் தெரிவார் மகிழ்
தெளிதேன் நகும் திருவார்மொழி
அவைமூன்றிலும் அமர்பாவலர்
சுவைதேறிடும் தொல்சீர்மொழி அமு.

முதல் ; ; ; - * ந்நீ சா - கா ; மா | பா ; ; - பா | நீ பா ; மா ||
. . . - அ மு - தா . று நந் . . - த மிழ் வா ழ் க

ரீ , சா , - * ந்நி ச க ம - பா ; மா | பா ம ப நீ - ச் நி | ப ம ரீ ; ப ம ||
வே . . . - அ . மு . - தா . று நந் . . . - த . மிழ் வா . க .

ரீ , சா , - * ந்நி ச க ம - ப நி ப ம க ம | ப நி ச் ரீ , - ச் நி | ப நி - ச் நி நி ப ப ம ||
வே . . . - அ . மு ; - தா . . . று . ந ந் . . . - த . மிழ் - வா . . ழ் க .

ரீ , சா , - * சா ந்நீ - ப ந்நி சா ந்நீ | சா ; ; - சா | கா ச க மா மா ||
வே ; . . - அ றி - ய ன் . பி ழை . ல் - து தி பா . ; டு

ரீ , சா , - * சா ந்நீ - ப ந்நி சா ந்நீ | சா கா ; - ச க | மா க ம ப ம க ம ||
வோ . . ம் - அ றி - ய ன் . பி ழை . . ல் - து . தி பா . . . டு .

{ரீ , சா , - * ந்நீ சா - கா ; மா | பா ; ; - பா | நீ பா மா ரீ || சா} ||
{வோ . . ம் - அ மு - தா . . று நந் . . - த மிழ் வாழ் க வே .}

இடை ; ; ; , * பா நீ ச்ா ; நீ | ச்ா ; ; – ச்ா | க்ா ங் க் ம்ா ம்ா ||
புவி மீ ; து | ய ; ர் – க | வி யா ; ல் ; நி

நீ ; ; , * ச் நி ப ம ப நி ச்ா நீ | ச்ா ; ; – ச்ா | க்ா ச் க் ம்ா ப்ா ம் ||
றை ; ; ; பு வி மீ ; ; து | யு ; ர் – க | வி யா ; ல் நி ||

நீ ; ; , * ச்ா நீ பா ; மா – | ப நி ச்ா ; ச் நி | ச் நி பா ; மா ||
றை ; ; ; த வ மா ண் பு – | டை ; ; த் – த ; | னி ; மெ ன் மொ ||

நீ , சா , , * ச்ா நீ ச்ா ; நீ | ப நி ச் நீ , – ச் நி | ப நி – ச் நி நி ப ப ம ||
பூ ; ; ; த வ மா ண் பு | டை ; ; த் – த ; | னி – மெ ன் ; மொ ; ||

நீ , சா , , * நீ சா – கா ; மா | பா ; ; – பா | நீ பா மா ரீ | சா ||
பூ ; ; ; அ மு – தா ; று | நந் ; ; – த | மிழ் வா ழ் க வே ; ||

இறுதி ; ; ; – * பா பா பா ; மா | ரீ ; ; – சா | கா மா ; கா ||
; ; ; – செ வி யி ன் ப | ய ன் ; – தெ | ரி வா ர் ப

மா ; ; - * ப நி ப நி பா ; மா | ப ம ரீ ; - சா | கா ச க மா கா ||
இ . ம் - செ . வி . யி ன் ப | ய ன் . . - தெ | ரி வா . ர் ம

மா ; ; - * ப நி ச் நி பா ; நீ | ப ம ரீ ; - ந்ரி ச | கா ச க மா பா ||
இ . ம் - செ . வி . யி ன் ப | ய ன் . . - தெ . | ரி வா . ர் ம

மா ; ; - * மா ரீ சா ; நீ | சா ; ; - சா | ச க மா ; கா ||
இ . ம் - தெ ளி தே ன் ந் | கும் . . - தி | ரு . வா ர் மொ

மா ; ; - * ; ; ; * அவை மூன்றி | லும் அ | மர் பாவ | லர்
ழி . . - ; ; ; * சுவை தேறி | டும் தொல் | ; சீர்மொ | ழி (அமு)

இதை இடையில்போற் பாடுக.

31

இராகம்: வகுளாபரணம் — ஆ: ச ரி கா ம, ப த நீ ச் — { 14-வது மேளகர்த்தா
தாளம் : ஆதி — அ: ச் நீ த ப, ம கா ரி சா

முதனிலை

நீங்காதென்றனை நிழலது தொடர்வதைக்
காங்கேயா நீ காண்கிலையோ — நீங்கா.

இடைநிலை

போங்காலந்தனைப் பொழுதெலாம் நினைந்துமே
ஏங்காநின்றிட எவ்விட மேகினும் — நீங்கா.

இறுதிநிலை

சோதியேயுன்றன் துணையடியடைந் திந்தச்
சூழ்நிழல் மறைந்திடச் சுகம்பெறலாமென்றே

ஆதியே வந்துளேன் ஆதரிப்பாயையா
அஞ்சலென்றருள் செய்யும் ஆறுமுகவேலவா நீங்கா.

குறிப்பு:— "சாவு என்னை நிழற்போலத் தொடர்ந்துகொண்டிருக்கிறது. இறைவனே, நீ சோதி மயமானவன் உன் திருமுன்பு எந்த நிழலும் நிற்கமுடியாது. ஆதலால் இந்தச் சாவென்னும் நிழல் மறையுமென்று உன்னிடம் வந்திருக்கின்றேன் என்னை ஆதரித்து அருள்வாய்."

முதல் ; - • ப தா நி தா - பா ; தா பா | ; - ம பா த பா - | மா பா கா மா ||
. - நீ ங்கா . . - தென் ற னை . . - நி ழ ல து - தொ டர் வ தை

௨. ப ம - • ப தா நி ச்ா - ச்நி ச்நி தா பா | ; - த நீ த பா - | ம ப த ப ம க மா ||
. . - நீ ங் கா . - தென் . . ற னை . - நி ழ ல து - தொ . டர் வ . . தை

ப ம - • ப தா நி தா - பா ; த ப ம க | மா - த பா க மா - | பா ; நி த த ப ||
. க் - • கா ங் கே . - யா . நீ . . . . . - கா ண் கி லே - யோ . . . . .) . |

{ப ம - • ப தா நி தா - பா ; ; - தப | ம க மா ; - ப த | ப த பா ; ; } ||
{. . - நீ ங் கா . - தெ ன் . - ற . . . னே . - . . . . }

இடை ; - • ப திரி நி தா - நீ ச்ா ரி ச்ா | ; - ச் ச்ா ரி ச்ா . | ச் நி ரி ச் நி த . நீ ||
. - போ ங் கா . . - லங் . . த னைப் . - பொழு தெல்லாம் - நி . னை ந் து . மே

; - • ச்ா ரி நி ச் நி - தா நீ ச் ரி ச்ா | ; - ச் ரீ க் ரீ - | ச் நி நி த நீ ச்ா ||
. - போ ங் கா . . - லங் . . த . னைப் . - பொழு தெல்லாம் - நி . னை ந் து மே

; - • ச் ரி ச்ா ; - ச் நி நி த த ப தா | ; - ப தா ப மா - | ப த ப ம க ரி ச ரி ||
. - ஏ ங் கா . - நின் . . றி . ட . - எ வ் வி ட - மே . . . இ . னும்

{க ம - • ப தா நி தா - பா ; ; - த ப | ம க மா ; - ப த | ப த பா ; ; } ||
{. . - நீ ங் கா . - தெ ன் . - ற . . . னே . - . . . . }

இறுதி ; - • தா , ப தா - மா பா கிா மா | ; - க மா க ரீ - | ச நி தா நீ சா ||
. - சோ . தி யே - யுன் றன் . - து ணை யடி - ய . டைந் திந் த

- • ச ரீ க மா - கா மா கரிரீ | ; - ச ரீ க மா - | பா மா தா பா ||
சூ ழ் ந் பூல் - ம றைந் தி . ட ச - சுகம பெ ற - லா . மென் றே

; * ஆதியே - வந்துளேன் ; - ஆதரிப் பாயையா
; * அஞ்சலென் - றருள்செய்யும் | ; - அறுமுக | வேலவா || ; (நீங்கா)

இதை இடையில்போற் பாடுக

32

இராகம் : ரீதிகவுளை ஆ. : ச க ரி க ம ; நி த ம நி நி ச்ா
தாளம் : ஆதி அ. : ச் நி த ம க ம் , ப த் ம க ரி சா.

{22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

வருவாய் என்றே விழிநீர்பெருக்கி
வழிதனை நோக்கி வாடியுள்ளேனே
முருகா அன்பர்கள் மனமெனுங்கோயிலில்
உயர்காதலுடனே ஒளிர் தனிச்சுடரே வரு.

இடைநிலை

ஒருநாளல்லவே பலநாள் பார்த்துள்ளேன்
உள்ளக்கதவினை அடைப்பதையு மறந்தேன்
விருதாவாக என் வாணாள் கழிவதேர்
விருதென வாரணம் சேனுயர் அரசே வரு.

இறுதிநிலை

ஏழை என்குடிலினில் எழுந்தருள் வீரென
எதிர் பார்ப்பதும்உனக் கிழிவையுண்டாக்குமோ
என்னுளங்கொண்ட ஆசையின் பெருக்கால்
எண்ணுதன வெலாம் எண்ணுகின்றேனையா

சூழும்ஜந்தரு மலிந்தோங்கு மிந்திரன்கோயில்
துணைவியுடனிருந்தோய் சிறுமலைக் காடதனில்
தூயமனக்குறவர்செய் பழங்குடில் தன்னுள்
தோன்றியமர்ந்த நாதா சரவணப்பூமகிழ்வோய்

முதல் ; - * ஈ ஈ நி ச நி நி பா ; - ச நி சா | ; - ச ச சா நீ | சா சா ச நி சா ‖
. - வருவா . . . . . ய் - என்றே . - விழி நீ ர் பெருக் கி : :

; - * நி சா க ரீ - கா கா மா ; | ; - க மா ப மா - | க ம ப ம க ரி சா ‖
. - வ ழி த னை - நோ க் கி . . - வா . டி யுள் - ளே : . . . . னே

; - * க ம தா ; - தா ; நீ தா | ; - த நீ த மா - | க ம ப ம க ரி கா ‖
. - மு ரு கா . - அ ன் பர் கள் . - ம ன் மெ னுங் - கோ . . . யி : வில்

; - * க ம த நிச்சா - நி த நீ தா மா | ; - க மா ப மா - | ப ம க ரி சா ; ‖
. - உயர்கா . . - த . லு ட னே . - ஒ ளிர் த னிச் - சு . ட . ரே .

{; - * ச ச நி ச நி நி பா - ச நி க ரி நி | சா ; ; - நி ப | நி நி சா ; ; } ||
{. - வ ரு வா . . . ய் - என் . . . . | றே . . . . . | . . . . . }

இடை ; - * த நி தா ; - தா தா நி த நீ | ; - த நி தா மா | நீ நீ ச் நி சா ||
. - ஒ ரு நா . - ளல் . ல . வே | . - ப ல் நா ள் - | பா ர்த் து ள் ளே

; - * த நீ ச் சா - ச் நி ரி ச் நி த நீ | ; - த நீ த மா - | க் ரி க ம நி நி சா ||
ன் - உ ள் ளக் க - த . . . வி . ஹை | . - அ டைப் ப தை - | யு ம் ம . ற ந் தே

; - * நி சா க் ரீ - க்ா ம்ா க்ர் ரீ | ; - ச் க் ரி சா ; | நீ நி ப நீ சா ||
ன் - வி ரு தா . - வா . க என் | . - வா . . ளு ள் | க ழி . வ தோ

; - * நி தா நி சா - ச் நி சா நி த மா | ; - க மா ப மா - | ம க ப ம க ரி க ம ||
. - வி ரு தெ ன - வா . . ர . ணம | . - சே . ஞு யா - | அ . ர சே . . .

; - * த நி ச் ரி சா - நி ச் நி ச் ரி ச் நி த ம்ா | ; - க ம நி த் மா - | பா தபமாபம க ரிகரி ||
. - வி ரு தெ . ன - வா . . . . ர . ண்ம | . - சே . . ஞு யா - | அ . . ர . . சே . . .

நி * ச ச நி ச நி நி பா - ச நி க ரி ச நி | சா ; ; - நி ப | நி நி சா ; ; ||
. . - வருவா . . . ய் - என் . . . . றே . . - . . . .

இறுதி ; - * க மா க ரீ - ச நி ச க ரி கா | ; - க மா ப மா - | ப ம க ரி க க மா ||
. - ஏ . மைஎன் - கு . டி லி . னில் . - எழுந்தருள் - வீ . . . ரே . ன

க ரி - * க மா க ரீ - ச க ரி நி சா சா | ; - ச கா ரி ச நி - | ச க ரி க ம க மா ||
. . - எ திர் பார்ப் - ப . தும் உ னக் . - வி ழி வையுண் - டா . . க் கு . மோ

; - * த நீ த மா - நீ த மா க ரி சா | ; - நி பா நி சா - | கா ரீ ம க மா ||
. - என்னுளங் - கொ ண் . . . ட . - ஆ . சையின் - பெ ருக் கா . .

; - * ம நி தா நீ தா ; - நி த நீ | ; - த நீ த மா - | க ம் ப ம க ரி சா ||
ல் - எ ண் ணு த ன . - வெ . லா ம் - எ ண் ணு கின் - றே . . . னே . யா

; * குழும்ஜந் - தருமலிந் | ; - தோங்குமிந் | திரன்கோயில் ||
; * துணிவியு - டனிருந்தோய் | ; - சிறுமலைக் | காட்டதனில்

* தூயம - னக்குறவர் | ; - செய்பழுங் | குடில்தன்னுள்
* தோன்றிய - மர்ந்தநாதா | ; - சரவணப் | பூமகிழ்வோய் || (வரு)

இதை இடைங்கலப்பாற பாடுக

இக்குறி சுத்த தைவதத்தைக் குறிக்கும்.

33

இராகம் : ஹேமவதி
தாளம் : சாய்ப்பு

ஆ.: ச ரி க மா, ப த நி ச்
அ.: ச் நி த ப ம, கா ரி சா

{ 58-வது
{ மேளகர்த்தா

முதலிலை

ஆரோ நீயென வாயில் அடைத்து நான் வைத்தேனே
ஐவருடன் கூடி ஆடிக் களித்தேனே ஆரோ.

இடைநிலை

பாராளமதன் தென்றல் தேரேறும் இளவேனில்
சீராரும் பொழுதெல்லாம் நேராருடன் திரிந்தேன் ஆரோ.

இறுதிநிலை

இடியேறு குரலோங்கக் கொடியோடு மின்வாங்க
மிடியோடு முதுவேனில் படிமிசை வரநானும்
படர்மேவி உளம்நாணி நடைவாசல் திறந்தேனே
அடிகாணு அன்போடு அதுகாறும் நின்றாயே. ஆரோ.

இளமைப் பருவத்தே, இறைவனை நினையாது பொறிவழிச் சென்றலைந்தேன். முதுமை யெய்தியதும் வருத்தமுற்று அவனை நினைந்து எனது உள்ளக் கதவினைத் திறந்தேன். இறைவன் பெருங்கருணை யோடு அதுகாறும் எனக்காகக் காத்திருந்தார்."

முதல்	ப தா — நீ தா	ப தா — ப ம பா	ப தா — பா ப ம	க கா — ரீ சா	‖
	ஆ . ரோ நீ	என வா . யில்	அடைந் து நான்	வைத் தேனே	
	ரி க ரி — கா மா	ப தா — பா பா	ப தா — நீ தா	ப மா — க ரி க ம	‖
	ஐ . . வ ரு	டன் கூ டி	ஆ . டிக் க	ளித் தே . னே .	
2.	ப த நி — ச்ா நி த	ப நி த . — ப ம பா	ப த நி — த த ப ம	க ப ம — க க ரி ச	‖
	ஆ . . ரோ நீ .	என . வா . யில்	அடைத் து . நான்	வை. த் தே . னே .	
	ரி க ரி — க ம ப ம	ப தா — நீ ச்ா	ச் ரி ச் — நி த ப ம	க ப ம — க ரி க ம	‖
	ஐ . . . வ . ரு .	டன் கூ டி	ஆ . . டி க் க .	ளி . த் தே . னே .	
	{ப தா — நீ தா	பா , — ப க மா	பா . — ; ;	; , — ; ; }	‖
	{ஆ . ரோ .	நீ	. . . .	. . . . }	
இரதி	ப தா — நீ ச்ா	நி தா — ப ம பா	த நீ — ச்ா நீ .	ச் ச்ா — ச்ா ச்ா	‖
	பா . ரா ள	ம தன் தென் றல்	தே . ரே றும்	இ ள வே னில்	

2. ச் ரி ச் =ரி ச் ரி த | ப த்ர =ப மபா | த நீ =ச்ா ச்ா | ரி ரீ =க்ா ரீ ||
பா. . ரா . ள . ம தன் தென் றல் தே . ரே றும் இள வேனில்

3. ச் ரி க் =ரி ச் நீ | த நி த =ப ம பா | த நீ =ச்ா ரீ | க் ரீ =க்ா ம்ா ||
பா . . ரா . ள ம தன் தென் றல் தே . ரே றும் இள வேனில்

ம்ப்ம் =க்ரா | ச் ச் ரி=ச் நி க்ரா | த நி ச் =ச் நி நி த | பூா மூ =க ரி க ம ~ ||
ஓ . . ரா ரும் பொழு தெல் லாம் நே . . ரா . ரு . டன் தி ரிந் தேன்

{ப தா =நீ தா | பா , =ப க மா | பா , = ; ; | ; , = ; ; } ||
{ஆ ரோ . நீ . . . . }

இறுதி பா மா =கா மா | ப மா = பா பா | ம பா =தா தா | நி தா =ப ம பா ||
இ டி யே று கு ர லோங் கக் கொ டி யோ டு மின் வாங் க

நி தா =பா மா | கூதா =ரீ சா | ச ரீ =கா மா | பூ மா =தா பா ||
மி டி யோ டு மு து வேனில் ப டி மி சை வ ர நா ளும்

படர் = மேவி | உளம் = நாணி | நடை = வாசல் | திறங் = தேனே
அடி = காணு | அன் = போடு | அது = காறும் | நின் = ருயே || ஆரோ.

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

34

..கம்: பகுதாரி	ஆ.: ச கா ம , ப த நி ச்ா	16-வது மேளத்திற் பிறந்தது
..ரம் : ஆதி	அ.: ச்ா நி ப ம , கா ச ா	

முதனிலை

ஐயா நானுன்றன் அடியுனறயல்லவோ
ஆதரித்திடு வாயே | ஐயா.

இடைநிலை

செய்யாள் பதிமகிழ் செவ்வேட் குமரனே
மெய்யாள் பதிநுதல் விழிக்கனல் உருவோனே ஐயா.

இறுதிநிலை

நலிவெலாம் அகற்றியே நல்லருள் புரிவாய்
நம்பினேன் நீயே யென்நந்தா தீபமாம்
கலியுக வரதனே கலாப மயூரனே
கழலிணை பிடித்தேன் கருணை நிதியே ஐயா.

க மபா , தநீ ; - பா மா | ; - க மாகசா - | நீ தா நீ சா ||
ஐ . யா . : நா . - னுன் றன் . - அடி யுறை - யல் லவோ

நி . சா கமா - சுமபமகாமா - | கா ; ; ; - | காமா - கமபம ||
ஆ . . சரித் - தி . டு . வா . - யே . . . - . . . .

2. க ச - • கமபாதநி - ச்நிதநிபா மா | ;- க ம ப ம க ச - | நி ச நி த நீ சா ||
. . - ஐ . யா . . - நா . . . ஹுன் றன் . - அ டி . யு றை . - ய ல் . . . ல் வோ

; - • நி சா க மா - க ம ப மகாமா - | க ம ப த நி ச்க்ச் - | ச் நி த நி ப த ப ம ||
. - ஆ . த ரி த் - தி . டு . வா . - யே . . . . - . . . .

{க ச - • க மபா , த - த நிச்நித நிபா - | ; - க பா ம கா - | சா நீ சா ; } ||
{. . - ஐ . யா . . - நா . . . . ஹுன் றன் - . - அ டி யு றை - யல் ல வோ . }

இடை ; - • பா , த நீ - ச்ா நீ ச்ா ச்ா | ; - தா் நி ச்ா , - | ச் நி பா ப ம கா ||
. - செ ய் யா ள் - ப தி ம கி ழ் . - செ வ் வே ட் - கு . ம ர . னே

2. ; - • பா , த நீ - ச்ா நீ ச்ா ச்ா | ; - ச்ா , க்ா , - | ச் க் ம் க் - ம்ா க்ா ||
. - செ ய் யா ள் - ப தி ம கி ழ் . - செ வ் வே ட் - கு . ம . - ர னே

3. ச் நி - • தா , நி ச்ா - ச் நி த நிச்ா ச்ா | ; - நி ச்ா க்ா , - | க் ட் ம் க் ம்ா க்ா ||
. . - செ ய் யா ள் - ப . த ம கி ழ் . - செ வ் வே ட் - கு . ம . ர னே

; - * ச் ம்க் ச்ா , - ச்ஙிதஙிபாதா | ; - ப த ஙிச் ச் ஙி - | தஙிபாப மகம ||
. - மெய் . யா ள் - ப . தி . நுதல் . - விழிக்கனல் - உ . ரு வோ . . .

{ க ச - * கமபா , த - த ஙிச்ஙித ஙிபா | ; - க பா ம கா - | சா நீ சா ; } ||
{ னே . - ஐ . யா . . - நா . . . னுன்றன் . - அடி யுறை - யல் ல வோ . }

இரதி ; - * கமாக சா - நீ தா நீ சா | ; - நி சா . க மா - | பா மா பா ; ||
. . - நலி வெலாம் - அகற்றியே . - நல் லருள் - பு ரி வா ய்

; - * கமாக சா - ச நி தநி சாசா | ; - நி சா க மா - | க ம ப ம பா ; ||
. - நலி வொம் - அ . கற்றியே . - நல் லருள் - பு . ரி . வாய்

; - * பதா ஙிச்ா - ச்ஙிதஙிபாமா | ; - க மா க சா - | நி த நீ சா ; ||
. - நம் பினேன் - நீ . . . யேயென் . - நந் தா . - தி . ப மா ம்

* கலியுக - வர்தனே | ; - கலாபம | யூரேன
* கழலிணை - பிடித்தேன் | ; - கருணை | நிதியே || ; (ஐயா)

இதை இடைநிலை போற் பாடுக.

35

இராகம் : சுத்தசாவேரி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : ச ரி, ம ப தா ச்ா
அ. : ச் தா, ப ம ரி சா

{22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

அழிந்திடும் இன்பத்தில் அழுந்துதல் ஒழிவாய்
ஆனந்தமே நல்கும் அரிதனை நினைவாய் அழிந்.

இடைநிலை

பொழிந்திடும் அருள்முகில் போன்ற பரந்தாமன்
பொங்குதா மரையடி போற்றுவாய் இனிமேல் அழிந்.

இறுதிநிலை

மருள் இருட் செறிவினை மாய்த்திடும் பரஞ்சுடர்
மாதவன் கோவிந்தன் மலர்மகள் துணைவன்.

சுருள்அலை பாற்கடல் துயில்கிறிடும் பெரியோன்
துயரெலாம் களைபவன் துணையடி போற்றுவாய் அழிந்.

முதல் ; - * ப தா ப மா - ரி ம ப ம ரீ சா | ; - ச ரீ தூ சா - | ரீ மா பா ; ||
. - அ ழிந் தி டும் - இன் . . பத் தில் . - அ ழுந் து தல் - ஓ ழி வா ய்

2. ; - * த தா ப மா - ப த ப ம் ரீ சா | ; - ரி சா ரி மா - | ரி ம ப ம பா தா ||
. - அ ழிந் தி டும் - இன் . . பத் தில் . - அ ழுந் து தல் - ஓ . ழி . வா ய்

3. ; - * ச் தா ப மா - ப த ப ம ரி ம ப ம | ரிச - தூ சா ரி மா - | ப த ச் த ப ம பா ||
. - அ ழிந் தி டும் - இன் . . பத் தி . . ல் - அ ழுந் து தல் - ஓ . ழி . வா . ய்

; - * தா தா தா - ப த ப ம பா பா | ; - ப த ச் த ப ம - | ப த ப ம ப ம ரி ச ||
. - ஆ னந் த - மய . . . நல் கும் . - அ ரி . த னை . - ரி . னை . வா . . .

4. ரி ம - * ப தா ப மா - ப த ப ம ரீ சா | ; - ச ரீ தூ சா | ரி ச ரி ம ப ம பா ||
. ய் - அ ழிந் தி டும் - இன் . . பத் தில் . - அ ழுந் து தல் ஓ . ழி . வா . ய்

; - * தா தா தா - ப தசதசா சா - | ச் தரிச்தப - ச் த | பம் - தப்ம்ரி - ப்ம ||
; - ஆ னந் த - மே . . . நல்கும் - அ . ரி . த . - ளே . . . - நி . ளே . - வர் .

{ரி ம - * ப தா ப மா - ரி ம ப ம ரீ ச | ரீ ; ; ச த | சா ; ; ; } ||
{. ய் - அ மிழ்ந் திடும் - இன் . . ப த் தில் . . . . }

இடை ; - * த தா ப தா - ச்ச த ச்ா ச்ா | ; - த ச்ா ரி ரீ | ச்ா தா ச்ா ச்ா ||
. - பொழிந்திடும் - அ ருள் மு கில் . - போ ன் ற ப ரந் . தா மன்

; - * த ரீ ச் சா - தா ச்ா தா பா | ; - ம பா த பா - | ப ம ரிச ரி ம பா ||
. - பொங்கு தா - ம ரை ய டி . - போ ற் றுவாய் இ . னி . மே . ல்

; - * த ரீ ச் ரீ - ச் த ச்ா த ப தா | - ; - ப் த ச் த பா | ப் த ப் ம ப் ம ரி ச ||
. - பொ ங் கு தா - ம . ரை ய . டி . - போ . ற் றுவாய் இ . னி . மே . . .

{ரி ம - * ப தா ப மா - ரி ம ப ம ரீ சா | ரீ ; ; ச த | சா ; ; ; } ||
{. ல் - அ மிழ்ந் தி டும் - இன் . . ப் த் தில் . . . . }

இறந் ; -* ம மா ம மா - ரீ ரி ம ரீ சா | ; - ரீ , த சா - | ரீ ரீ ரீ ரீ ||
: - மருள் இருட் - செறி . வினை . - மாய்த்திடும் - பரஞ் சுடர்

; -* சா , த சா - ரீ ; ரி ச ரீ | ; - ச ரீ ம மா - | ம ரி ரி ச ரி ம பா ||
. - மா . தவன் - கோ . விந்தன் . - மலர் மகள் - து . ணை . வன் .

;* சுருள்அலை பாற்கடல் | ; துயின்றிடும் | பெரியோன்
;* துயரெலாம் களைபவன் | ; துணையடி | போற்றுவாய் || ; (அழிந்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

36

இராகம் : பூர்ணசந்திரிகா — ஆ.: ச ரி க ம ப த ப ச் — {29-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஜம்பை — அ.: ச் நி ப த ப ம க ம ரி ச

முதனிலை

குறியொன்று கூறிடுவாய் நீ குறமாதே — குறி.

இடைநிலை

வெறி கொன்றையணி யீசன் மீதென்றும் நினைவானேன்
விடையேறி யிந்நாளில் மிக அன்போ டணைவாரோ. — குறி.

இறுநிலை

தவமுனிவர் மனைதோறுஞ் சார்ந்து பிச்சை வாங்கிநல்லார்
தங்களுளந் தமைக்கவர்ந்த சங்கரனுந் தனிமுதல்வன்
டவமொழிய வருவாரோ பண்ணிய நல்வினையு முண்டோ
பரமனுடன் கூடி யொன்றும் பாக்கியமும் பெறுவேனே. — குறி.

முதல் ரீ ரீ =க மபமரீ | சரிசநி=பாரீ சா | ரீ ; = ; ; ; | ரீ ரீ =பமகமரிச ||
கு றி யொன் . . று கூ . . . றி டு வாய் நீ . . . கு ற மா . . . தே.

2. சரிகம=ப மகமரீ | சரிசநி=பாரீசா | ரீ ; =ச்நிபதபம | ரீ ரீ =பமகமரிச ||
குறி. யொன்..று கூ... றிடுவாய் நீ. ...... குற மா...தே.

3. சரிகம=ப நிபமரீ | ரிரிபம=கமரீசா | ரீகம=பததபச்சா | ச்நிபத=ப மகமரிச ||
கு.றி. யொன்..று கூ... றி.டுவாய் நீ.. ...... கு..ற மா...தே.

{ரீ ரீ =க மபமரீ | சரிசநி=பாரீசா | ரீ ; =கமபமரீ | சா ; = ; ; ; } ||
{கு றி யொன்..று கூ... றிடுவாய் நீ. ....

இடையாநீ =ப நிபமரீ | சாரீ =பமகமரீ | ரீசா =ரீ கமரீ | கமபம=பா ; பா ||
வெறி கொன்..றை யணி யி...சன் மீ. தென்.றுட் நி.னை. வா.னேன்

2. பநிச்நி=ப. தபமரீ | சரிகம=பமகமரீ | கமரிச =ரீகமரீ | ரிகமரி=கமபாபா ||
வெ.றி. கொன்..றை ய.ணி. யி...ரன் மீ... தென்.றும் நி.னை. வா..னேன்

1. பமகம=பததபச்சா | ச்ரிச்நி =பாச்சாச்சா | ச்ரிச்நி =பாச்நிபம | ததபம=ரீ கமரிச ||
வி.டை. யே..றி யி.து. நா.ளில் மி.க. அன்போ... டா.னா. வாரோ...

2\. பா சா = ச்ரிக்ம்ரீ | ச்ரிச்நி = பா ரீ ரீ | க்ம்ரிச் = ரி ரி ச் நி பா | ச்நி பம = ரீ க ம் ரி ச ||
வி டை யே . . . றி யி . து . நா . ளில் மி . க . அன்பே . . டணே . வாரோ . . .

{ ரீமரீப = க ம ப ம ரீ | ச ரி சநி = பா ரீ சா | ரீ ; = க ம ப ம ரீ | சா ; = ; ; ; } ||
{ கு றி யொன் . . று கூ . . . றிடு வாய் நீ . . . . }

இறுதி பா பா = பா பா பா | ப ம ரீ = ச ரி க ம ரீ | ச ரி சநி = பா ரீ ரீ | ரிகமாபம = க ம ரீ க ம ||
த வ மு னி வர் ம . னை தே . . . றும் சா . . ர்ந் து பிச் சை வா . . . ங் கி . நல் லா ர்

பா பா = ச் நி ப த ப ம | ரீ ரீ = க ம ப ம ரீ | ச ரி சநி = பா ரீ ரீ | ப மகம = ரீ ரீ க ம ||
த வ மு . னி . வ ர் ம னை தே . . . றும் சா . ர்ந் து பிச் சை வா . . ங் கி நல் லா ர்

ப நி ச் நி = ப ம ப ம க ம | ரீ க ம = ப ம க ம் ரீ | ரிகமப = ப ம க ம ரி ச | ச நி பா = பா ரி ச ரீ ||
தங் . . க . ளு . ளங் தமைக் க . வர்ந் த சங் . . க . ர . ளும் த . னி மு த ல் வன்

பவ = மொழிய	வரு = வாரோ	பண் = ணியநல்	வினை யு = முண்டோ	
பர = மனுடன்	கூ = டியொன்றும்	பாக் = கியமும்	பெறு = வேனோ	ஆறி.

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

37

இராகம்: காப்பி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சா, ரி ம, ப நி ச்ா
அ.: ச்நி த நி, ப ம க ரி ச நி, சா

{22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

சோமனை அணிபெறச் சூடிய பெருமானே
காமனை எரித்ததாய்க் கண்மாயஞ் செய்திரே   சோமனை.

இடைநிலை

நீமுனைக் கண்ணனே சிந்தை துளைபடவே
பூமுனைச் சரங்களைப் போக்கியதார் சொல்வீர்   சோமனை.

இறுதிநிலை

கருணைச் சுவைதரும் கற்பகக் கனியே
கலந்துனைக் கூடுமுன் கடுந்துயர் தீருமோ

அருணனுதயம் போன்ற அழகவிழ் மேனியீர்
அருளுடன் மதனை அழித்திட வருவீர் சோமனே.

முதல் ; , - * ரீ மமா - பாநீ ப மபா | ; , - கா ம பா - | கா மா கா ரீ ||
. . - சோ மனே - அ ணி பெ . ற . ச் - சூ டி ய - பெ ரு மா னே

2. ; , - * ரீ மபா - ச்ரிதாச்நிநீ ப மபா | ; , - ம க ம நி ப - | ம க க ம - ரி க ரீ ||
. . - சோமனே - அ ணி . . . பெ . ற . ச் - சூ . டி . ய - பெ . ரு . - மா . னே

; , - * ரீ நி சா - ரீ மா பா நீ - | ச்நி க்ரி ச்நி ச்ரா - | ச்நி த நி ப ம க ரி ||
. . - கா ம னே - எ ரித் த தாய்க் - க ண் . . மா யஞ் - செய் . . தி

{ச நி ச - * ரீ மபா - க்ரிச் நித நிபா | ; , - ப ம நீ ப | கா ரீ நீ சா} ||
{ரே . . - சோ ம னே - அ . ணி . பெ . ற . ச் - சூ . டி ய பெ ரு மா னே}

இடை ; , - * நீ நி நீ - நித பமதாபா | ; , - நீ நி நீ | ச்ா , நி ரீ ச்ா ||
. . - தி மு னைக் - கண் . . ணே னே . . - சிந் தை து ளா . ப ட ,வே

2. ; , - * நீ நி நீ - நித பமதாபா | ; , - நீ நி நீ | ச் ம் க் ரி ச் நி சா ||
. . - தி மு னைக் - கண் . . ணே னே . . - சிந் தை து ளா . ப . ட . வே

1. ; , - * ச்ா ச் ச்ா - நித நீ பமபா | நிப - ம காமபா | ம கபமக ரி சா ||
. . - பூ மு னைச் - ச . ரங் க . ளோ . ப் - போக் கிய தா . . ர் சொல் வீ

2. ; , - * க்ா ரி ச்ா - நித நீ பமப நி | ச் ரி - க் ரீ நி ச்ா | ச் நித நிப மகரி ||
. ர் - பூ மு னைச் - ச . ரங் க . ளோ . . . - போ க் கிய தா . . ர் சொ ல் . .

{ச நி ச - * ரீ மபா - க் ரீச் நித நிபா | ; , - ப ம நீ ப | கா ரீ நீ சா } ||
{வீ . ர் - , சோ ம னை - அ . ணி . பெ . ற . ச் - கு . டி ய பெ ரு மா னே }

இரா (;. , - • பபமா ப - க்ா ரி சநி சா | ; , - சா க கா | ம க ம ப மா ; ‖
(; ; - • க ரு ணைச் சு - வை . த் . ரும் | . . - கற் ப கக் | க . னி . யே .

; , - • ரிம ப ச்ா - ச்ா நி த மா பா | ; - ப மா நி பா - | ம க ம ப கா ரீ ‖
. . - க லந் து ணைக் - கூ . . டு முன் | . - க டுந் து யர் - | தி . . . ரு மோ

; , • அருணனு - தயம்போன்ற | ; , - அழகவிழ் | மேனியீர் ‖
; , • அருளுடன் - மதனனை | ; - அழித்திட | வருவீர் ‖ ; , (சோமனை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

+ இக்குறி அந்தர காந்தாரர், காகலிநிஷாதம் இவற்றைக் குறிக்கும்.

38

இராகம் : தேவமனோகரி   ஆ. : சரிமபநிதநிச்ா   22-வது மேளத்திற் பிறந்தது

தாளம் : ஆதி   அ. : ச்நிதநிபமரிச

முதனிலை

இந்த வேடம்கண்டு ஏமாறேன் ஈசனே
உந்தன் இணையடிகள் ஒருகணமும் விடேனே   இந்த.

இடைநிலை

சுந்தரந் திருமேனிச் சுடலைப் பொடியைப்பூசிக்
கந்தரம் விடம்தாங்கிக் கரந்தனில் ஓடுவாங்கும்   இந்த.

இறுதிநிலை

புலியுரியாடை கொண்டும் புயங்கமணிந்து கொண்டும்
கலைமுறி சூடிக்கொண்டும் கடவுள் நீவரக்கண்டு

அயர்ந்திடேன் அரனே அறுதியிலின்ப மெல்லாம்
பயந்திடும் பொருள்நீயே பாராபரிபாகம் கொண்டோய் இந்த.

முதல் ; - * ரீ மா பா நீ தா - நீ சா | ; - த் நீ பா , - | ப ம ரீ ரி ம ப ம ||
. - இந் த வே . டங் - கண் டு . - ஏ . மா . - றே . ன் ஈ . ச .

2. ரி ச - * ரி ம ரி ம ப த ப த - ம ப த நி ச்ா - | ரி ம் ரி ச்ா நி த நி - | ப த ப ம ரி ம ப ம ||
னே . - இந் த . வே . . . - டங் கண் டு - ஏ . . மா . . . றே . . ன் ஈ . ச .

3 ரி ச - * ரி ம பா த நி ப ம - ப த நி ச் ரி ம் - | ரி ம் ரி ச் ரி ச் நி த - | த நி ப ம - ரி ம ப ம ||
னே . - இந் த வே . . . - டங் கண் டு . - ஏ . . . மா . . . - றே . . ன் - ஈ . ச .

ரி ச - * ரி மா ரி சா - நீ தா நீ சா - | ; - ரி மா ப த நி - | ச் நி த நி பா ப ம ||
னே . - உ ந் த ளி - ணை ய டி கள் - . - ஒ ரு க ண . - மும் வி . டேனே .

{ரி ச - * ரி மா பா நீ தா - நீ ச்ா | ; - த நீ பா , | ப ம ரி - ம்ரிசநி ‖ சா } ‖
{. . - இந்த வே . டங் - கண் டு | . - ஏ . மா . | றே . ன் - ஈ . ச . னே }

இடை ; - * பா , த நீ - ச்ா நீ ச்ா ச்ா | ; - ரிம்ா ரி ச்ா - | ச்ா ச்ா ச் நி த நி ‖
. - சு ந் த ர த் - தி ரு மே னி | ச் - சு ட ஃலப்பொா - | டி யைப் பூ . . .

ப ம - * பா , த நீ - ச்ா ச்ா நி ச் ரி ச் | - ரி - ரிம்ா ரி ச்ா - | ச் நி த நி ச் நி த நி ‖
சி . - சு ந் த ர த் - தி ரு மே . . . . | னிச் - சு ட ஃலப்பொா - | டி . யைப் பூ . . .

ப ம - * பா , த நீ - ச்ா ச்ா ச் ரி ம் ரி | ம்ா - ரிம்ா ரி ச்ா | ரிம் ரி ச் நி த நீ ‖
சி . - * சு ந் த ர த் - தி ரு மே . . . | னிச் - சு ட ஃலப்பொ | டி . யைப் பூ . சி

; - * த நீ ச் ச்ா - ச் நி த நி பு ம பா | ; - த நீ ச் நி - | த நி ப ம ரி ம ப ம ‖
க் - க ந் த ர ம் - வி . ட ந் தா ங் கி | க் - க ர ந் த னில் - | ஒ . டு . வா . . ங்

{ரி ச - * ரி மா பா நீ தா - நீ ச்ா | ; - த நீ பா , - | ப ம ரி - மா ச நி ‖ சா } ‖
{கு ம் - இந் த வே . டங் - கண் டு | . - ஏ . மா . - | றே . ன் - ஈ . ச . னே }

இறுதி ; - * ரிரி ரிபம - ரிரிப்ம ரி. சா | ; - ரிசா ரிமா - | ரிமபம பா பா ||
புலியுரி . - யா . டை . கொண்டும் . - புயங்க ம - ணிந்து . கொண்டும்

; - * ரிமாபநீ - தநிபம பதநீ | ; , - பதநி பா - | பமரிசரிமபா ||
கலை முறி - கூ . டிக்கொண்டும் . . - கடவுள் நீ - வ . ரக்கண்டு

; * அயர்ந்திடேன் - அரனே ; - அறுதியி லின்பமெல்லாம்
; * பயந்திடும் - பொருள்நீயே | ; - பராபரி | பாகம்கொண்டோய் || (இந்த)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

39

இராகம் : இராகவிநோதினி
தாளம் : ஜம்பை

ஆ : ச ரி க ம த ச்ா
அ : ச் த ம க ரி சா

{28 வது மேளத்திற் பிறந்தது}

முதனிலை

எவ்வுயிர்க்கும் அன்பு செய்திடுவாய் மனமே
இவ்வுலக வாழ்விலது சுகமே — எவ்.

இடைநிலை

கவ்வுபசி யாற்றிடுங்கால் கண்மலர்ந்து முகந்திருந்தும்
செவ்விதனைக் காண்பதிலும் சீரியதோ ரின்பமுண்டோ — எவ்.

இறுதிநிலை

பொங்கியெழுங் கருணையுடன் புல்லுயிர்க்குந் துயர்களைந்தால்
அங்குளத்தில் மொழியறியா தரும்புமின்ப யமுதமன்றோ
எங்குநிறை பரம்பொருள்தான் தங்குமுயிர்க் கோயிலவை
மங்கியவ மாகாமல் இங்கிதஞ்சேர் பணிபுரிவாய் — எவ்.

முதல்
மா = கா ரீ சா | தா ; ~ சா ரீ சா |
எ வ் வு யிர்க் கும் அ ன் பு செ ய்

ரீ கா = பா ; ; . | மா தா — ம த ம க ரி. க |
தி டு வா . ய் ம ன மே . . . . .

மா ; = தா ச்ா ச்ா | தா ; = ரி ச் தா மா |
இ வ் வு ல க வா ழ் வி . ல து

கா மா = கா ; ; | ரி க மா = ம க ரி ச ரி க ||
சு க மே . . . .

மா ; = கா ரீ சா | தா ; = சா ரீ சா |
எ வ் வு யிர்க் கும் அ ன் பு செ ய்

ரீ கா = மா ; ; | மா தா = ம த ச் த ச்ா ||
தி டு வா . ய் ம ன மே . . . .

தா ச்ா = ரீ க்ா ரீ | ச்ா ; = தா மா தா |
இ வ் வு ல க வா ழ் வி ல து

த ச் த ச் = த ம தா ; | த ச் த ம = ம க ரி ச ரி க ||
சு . க . . . மே . . . .

மா ; = கா ரீ சா | தா ; = சா ரீ சா |
ஏ் வ் வு யிர்க் கும் அ ன் பு செ ய்

{ ரீ கா = மா ; ; | க ரி ச த = சா ; ; } ||
{ தி டு வா . ய் ம . ன . மே . . }

இடை தா ; = ச்ா தா மா | தா ; = ச்ா ச்ா ச்ா |
க . வ் வு ப சி யா ற் றி டுங் கால்

தா ; = ச்ா ரீ க்ா | க்ா ரீ = க்ா ச்ா ச்ா ||
க ண் ம லர்ந் து மு கந் தி ருந் தும்

2. த ச் தா = ச்ா தா மா | தா ; = ச்ா ச்ா ச்ா |
க வ் . வு ப சி யா ற் றி டுங் கால்

த ச் ரீ = ச் ரி க்ா க்ா | ரி க் ம்ா = ம் க் க் ரி ச்ா ||
க ண் . ம . லர்ந் து மு . கந் தி . ரு ந் தும்

3. த ச் ரி ச் ‖ த ச் த ம தா | ச்ா ; ‖ ம த ச்ா ச்ா |
க வ் . . வு . ப . சி யா ற் றி . டுங் கால்

தா ச்ா ‖ ரீ ரீ ரீ | ச்ா ரீ ‖ க்ா க்ா க்ா |
க ண் ம லர்ந் து மு கங் தி ருந் தும்

1. ரீ ம்ா ‖ க்ா ரீ ரீ | ரீ க்ா ‖ ரீ ச்ா ச்ா |
செ வ் வி த னைக் கா ன் ப தி லும்

தா ச்ா ‖ தா தா மா | கா ரீ ‖ சா ரீ கா |
சி . ரி ய தோ ரி ன் ப மூண் டோ

2. ரீ ம்ா ‖ க்ா ரீ ரீ | ரி க் ம்ா ‖ ம் க் க் ரி ச்ா |
செ வ் வி த னைக் கா . ண் ப . தி . லும்

ச் த ச்ா ‖ த ம தா மா | த ச் த ம ‖ ம க ரி ச ரி க |
சி . . ரி . ய தோ ரி ன் . . ப . மூ ண் டோ .

மா ; = கா ரீ சா | தா ; = சா ரீ சா ||
எ வ் வு யிர்க் கும் அ ன் பு செ ய்

{ ரீ கா = மா ; ; | க ரி ச த = சா ; ; } ||
{ இ டு வா . ய் ம . ன . மே . . }

இரத். மா ; = தா டா தா | ச்ா. தா = ச்ா தா |
பொ ங் இ யெ ழுங் க ரு ணை யு டன்

மா ; = கா ரீ சா | ரீ கா = மா மா மா ||
பு ல் லு யிர்க் குந் து யர் க ளைந் தால்

மா கா = ரீ சா சா | தா தா = சா சா சா |
அ ங் கு ளத் தில் மொ ழி ய றி யா

சா ரீ = கா ரீ கா | மா கா = ரீ கா மா ||
த ரும் பும் நன் றி ய மு த மன றே

எங் = கும்மிறை | பரம் = பொருள்தான் | தங் = குழுயிர்க் | கோ = யிலவை
மங் = கியவ | மா = காமல் | இங் = கிதஞ்சேர் | பணி = புரிவாய் ‖ (எவ்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

40

இராகம்: பூஷாவளி   ஆ: ச ரி க மா, ப த ச்ா   {64-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி   அ: ச் நீ த ப ம, கா ரி சா

முதனிலை

பா ம்பணி பித்தனைப் பணிந்திடும் புனிதர்கள்   பாம்.
பிறவார் இறவாரே

இடைநிலை

தீம்புனல் கங்கையும் தென்கதிர்ப் பிறைக்கீற்றும்
சாம்பற் சுடரும்மேனி தனில்புலித் தோலும் மகிழ் பாம்.

இறுதிநிலை

பனிவரைத் தவயோகி பார்வதிபாகங் கொண்டோன்
தனிமுதல் பரஞ்சோதி தற்பரன் மறைதந்தோன்
அமுதினை உண்டோர்சாவ ஆலத்தை உண்டுவாழ்ந்தோன்
தமனிய அரங்கில்நின்று தாண்டவம் புரியும்தோன்றல் பாம்.

முதல் ; , - பதச்ச்ா - ச்நிநிததபபா | ; - பதாபமா - | பதபம காரீ ||
, , - பாம்பணி - பி . . த்த . னை ப் - பணிந்திடும் - பு . னி . தர்கள்

, கரிசா ; - ரீரீகமபமு - | கரீரிசா - மா | பதச்ா , - ச்நித ||
, பிறவார் - இறவா . . . ரே . . . - . . . .

2. பதம - * பதரிச்ா - ச்ாரிச் நிதபமபா | ; - பத ச்ாநிதா - | பதபம ஸாரீ ||
. . . - பாம்பணி - பி . . . த்த . லை ப் - ப . ணிந்திடும் - பு . லி . தர்கள்

{; , - * கரிசா நிதசா - ரீரீ - | கமபம கரி கரி | சா ; ; ; } ||
{. . - பிறவா . . ர் - இற - வா . . . . ரே . . . }

இடை ; , - * தாபதா - ச்ா ; ச்ா ச்ா | ; , - ச்ா ச்ச்ா - | ச்நிநித பமபா ||
. . - திம்புனல் - க ங்கை யும் . . - தென்க திர்ப் - பி . றைக் கீற்றும்

2. கமப - * தாபதா - ச்ா ; ரீ ரீ | ; - ச்ரிம்க்ரீ - | ச்நிநித பதச்ா ||
. . . - திம் புனல் - க ஙகை யும் . - தென் . கதிர்ப் - பி . றைக் கீற்றும்

; , - * தா ரிச்ா - ச்நிநிதபமபா | ; , - மபதபா - | மபதநிதபமக ||
. . - சாம்பற்சு - ட . ரும்மே . னி . . . - தனில்புலித் - தோ . . . ஆம்ம .

{ரிகம - * } ||
{இ . ம் - "பாம்பணி பித்தனை" இரண்டாவது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் }

இரு: ; , - * த த த தா - தா தா நீ தா | ; , - ப த நி தா - | ப த நி த ப ம பா ||
. . - ப னி வரைத்- த வ யோ கி . . - பார் வ தி -. பா . க ங் கொண்டோ

க ம ப - * த ச் நி தா - தா தா ச் நி தா | ; , - ப ம ப தா - | ப த நி த ப ம பா ||
. . ன்- ப னி வரைத்- த வ யோ . கி . . - பார் வ தி - பா . க ங் கொண்டோ

; , - * க ம ப மா - க த ப ம க ரி சா | ; , - ச ரி க மா - | ப ம க ம பா பா ||
, ன் - த னி மு தல் - ப . ர ஞ்சோ . தி . . - த ற் ப ரன் - ம . றை . தந் தோன்

; , * அமுதினை - உண்டோர் சாவ | ; , - ஆலத்தை | யுண்டுவாழ்ந்தோன்
; , * தமனிய - அரங்கில் நின்று | ; , - தாண்டவம் | புரியும் தோன்றல் || (பாம்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

41

இராகம் ; சனசம்மோதினி — ஆ. : ச ரி க ப த நி ச் — {28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

தாளம் : மிசிரரூபகம் — அ. : ச் நி த ப க ரி ச

முதனிலை

ஞான பண்டிதா சத்திவடிவேல் வாங்கு ஞான.

இடைநிலை

மோன பண்டிதர்கள் முழுகுமின்பக் கடலே
கான பண்டிதர்கள் கனிவில் ஊறுந்தேனே ஞான.

இறுதிநிலை

பாவிநான் படுந்துயரம் பார்ப்ப துனக்கழகோ
ஆவி சோர்வடைந்து அலைகின்ற தென்னுள்ளம்
முருககுமர வென்றொரு முறைமனம் தன்னிலே
உருக நின்றவர்கள் உணர்வினில் தோன்றிடுமுயர் ஞான.

முதல் கா ; - பா கா — ; - ரீ சா ; - சா ஸ்ரீ தா பா தா - ஸ்ரீ சா - ரீ ; ரீ ||
ஞா . - ன பண் . - டி தா . - ச த் தி வ டி - வேல் - வா ங் கு

2. க ப த நி த ப - க ப = த ப க ரி சா ; - சா நீ தா நீ சா ; - கா கா பா ||
ஞா . . . ன . - பன் . . டி . தா . - ச ந் தி வ டி - வேல் - வாங் கு

3. க ப த நி ச்ா - நி த = பா க ரி சா ; - சா ரீ கா - ரி க பா க ப தா - பா தா நி த ||
ஞா . . . ன - ப ண் . டி . தா . - ச த் தி - வ . டி வே . ல் - வா ங் கு .

4. ப த நி ச் நி த - ச் நி = த ப க ரி சா ; - சா ரீ கா - ரி க பா க ப தா - ப த நி ச் நி த் ||
ஞா . . ன . . - ப ண் . . டி . தா . - ச ந் தி - வ . டி வே . ல் - வா . . ங் கு .

5. { ச் நி த ப நி த - ப க = த ப க ரி சா ; - சா நீ தா நீ - சா ; ; ; ; ; } ||
{ ஞா . . . ன . - ப ண் . . டி . தா . - - . . . - . . . . }

இடை கா ; பா தா = ; - நீ தா நீ - நீ தா நீ ச்ா ; - நீ தா நீ ச்ா ; ||
மோ . ன பண் . - டி தர்கள் - மூழு கு மி ன் - பக்க ட லே .

2. நி த ப க பா தா = ; - நீ தா நீ ; - தா நீ ச்ா - நீ ; ச்ா ரீ ச்ா ரி ச் ||
மோ . . . ன பண் . - டி தர் க ள் - மூ மூ கு . - மி ன் பக் க ட லே .

3. ஙி த ப க பா தா — ; - நீ தா நீ ; - ச் ஙி தா நீ ச்ா ; - நீ ச்ா ரீ க்ா ||
மோ . . . ன பண் . - டி தர்கள். - மு . மு ரு மி ன் - பக்க ட லே

ச் ரி க்ா ரீ ச்ா = ; - நீ த ப தா - தா நீ ச்ா நீ தா பா - க ப த ப க ரி ச ரி ||
கா . . ன பண் . - டி த ர் கள் - க ளி வில்லை . றந் - தே . . . னே . . .

{ ச்ா ; ஙி. த - ப க = த ப க ரி சா ; - சா நீ. தா நீ. - சா ; ; ; ; ; }
{ ஞா . ன . - . ப ண் . . டி . தா . . - . . . . }

இறுதி கா ; கா கா = ; - கா பா தா நீ தா - பா தா பா கா ரீ - சா ரீ கா ||
பா . வி நா ன் . ப டுந் து ய ரம் - பா ர்ப் ப து னக் - க மு கோ

கா ; பா தா = ; - நீ ச்ா ச்ா - நீ ச்ா ஙி ச் ஙி த பா - க ப த ப க ப க ரி ச ரி ||
ஆ . . வி சோ ர் - வ டைந்து - அலை கின் . . ற - தென் . . னுள் . . ளம்

முருக்கு = ; - மரவென் - பெருமுறை - மனந்தனிலே
உருகலின் = ; - றவர்கள் - உணர்வினில்தோன் - றிடுமுயர் (ஞான)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

42

இராகம் : புஷ்பலதிகா　　ஆ : ச ரி க ம ப நி ச்　　22-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி　　அ : ச் நி ப ம க ரி ச

முதனிலை

புவன மோகனமா மாயையில் புகுத்தியுன்
போதடி மறந்திடப் புரியேல் புரியேல்　　புவன.

இடைநிலை

அவுணர் சிரம்கொய்தே அலங்கல் அணிந்ததேவி
மவுனநிலை புகுந்த மாதவன் சத்தியே　　புவன.

இறுதிநிலை

அன்னை புனையல்லால் ஆரெனை மடிவைத்தே
ஆர்வமுடனணைத்தே ஆதரிப்பார்சொலாய்

என்னை இவ்வாழ்விலும் எமன்வரும் போதிலும்
எங்கும் இடர்வராமல் இன்னருளுடன் காவாய் — புவன.

முதல் ; , - * ச ரி க மா ; மா - பா பா | ; , - பா ப பா - | பா நீ ப ம பா |
. . பு வ ன மோ . க - ன மா . . - மா யை யில் - பு குத் தி . யுன்

; , - * ம ப நி நீ - ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; - ச் நீ ப மா - | ப நி ப ம கா ரீ |
. . - போ . த டி - ம றந் தி டப் . - பு ரி யேல் பு . ரி . யே .

2. சா , - * ச ரி க ரி க மா - க ம பா பா | ; - ப நீ ப பா - | ப நி ச் நி ப ம பா |
. ல் பு வ ன மோ . . - க . ன மா . - மா . யை யில் - பு . கு த் தி . யுன்

; , - * ம ப நி நீ - ச் நி ச் ரி க் ரி ச்ா | ; - ச் ரி ச் நி ப ம - | ப நி ப ம கா ரீ ||
. . - போ . த டி - ம . ற ந் தி . டப் . - பு ரி . யே . ல் - பு . ரி . யே .

{சா , - * ச ரி க மா ; மா - ப ம பா | ; ; ; - ச் நி | ப ம பா ; ; } ||
{. ல் . பு வ ன மோ . க - ன . மா . . . . - . . . . }

இடை ; , - * ம ப நி நீ - ச்ா ; ச்ா ச்ா | ; - ச் ரி க் ரி | ச்ா ச்ா நி ச் ச் நி நீ ||
. . . அ வு ணர் சி - ர ம் கொய் தே . - அ லங் க ல ணிந் த தே . . . .

2. பா , - * ம ப ச் நீ - ச்ா ; ரி ச்ா | ; - ச் ரி ச் ரி ச்ா | ச் நி ரி ச் நி ச் ச் நி நீ ||
வி . . - அ வு ணர் சி - ரம் . கொய் தே . - அ ல ங் க ல ணி ந் த . தே . . . .

பா , - * நி நி நி நீ - நீ நீ ச்ா ரி - | ச்ா ரி க் ரி ச் நி ப - | ப நி ச் நி ப ம க ரி ||
வி . - ம வு ன நி - லை பு குந் த - மா . . த . வன் - ச . . த் தி . . .

{சா , - * ச ரி க மா ; மா - ப ம பா | ; ; ; - ச் நி | ப ம பா ; ; } ||
{யே . - பு வ ன மோ . க - ன . மா . . . . - . . . . }

இரக் ; , - * பா ப பா - பா ; ம ப நீ | ; - ப நீ ப மா - | ப நி ப ம கா ரி ||
. . - அன் னை யு - னை . ய ல் லா ல் - ஆ . ரெ னை - ம . டி . வைத் தே

; , - * பா ப பா - பா ம ப நி ச் ரீ | ; - ச் ரீ ப மா - | ச் நி ப ம கா ரீ ||
. . - அன் னை யு - னை ய ல் லா . . ல் - ஆ . ரெ னை - ம . டி . வைத் தே

; , - * ரி ம க ரீ - ரி க ம க ரி க ரீ | ; , - ரி க ம பா | பா ; ம நி பா ||
. . . ஆ ர் வ மு - ட . ன . னை த் தே ; . - ஆ . த ரிப் பா . ர் சொ லாய்

; , * என்னை இவ் - வாழ்விலும் ; - எமன்வரும் | போழ்திலும்
; , * எங்கும் இ - டர்வராமல் | இன்னரு | ளுடன்காவாய் || ; , (புவன)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

43

இர்ராகம் : அமிர்ததன்யாசி ஆ.: சரிகமபநிச் [8-வது மேளத்திற் பிறந்தது]
தாளம் : ஆதி அ.: சநிபமகரிச

முதலிலை

என்னையுன் அடியனாய் ஏற்றருள் வாயோ

கொன்றை மலர்புனையுங் குணப்பெரும் குன்றமே   என்னை.

இடைநிலை

பொன்னையும் புவிதரும் போகங்க ளனைத்தையும்

எண்ணியே உழன்றிடும் இழிமனப் பேதையாம்   என்னை.

இறுதிநிலை

சார்பல் மகிழப்பூசிச் சடைமுடி தரித்தவா

பாம்பணி கொண்டவா பனிமலை யமர்ந்தவா

காமனை யெரித்தவா கரியுரி போர்த்தவா

சோமனை யணிந்தவா சுந்தர மூர்த்தியே   என்னை.

முதல் ; - * ச ரி க ம - பா ரீ ச் ரி ச் | ; - ச் நீ ப மா - | கா ; ரி சா ||
. - எ ன்னை யுன் - அ டி ய . ன் ய் - ஏ ற் ற ருள் - வா . . யோ

2. ; - * சரிகமா - பநிச்நி க்ரி.ச்ா | ; - நிச்நிபமா - | கமபமகரிசா ||
. - என்னையுன் - அ . டி . ய . ளை ய் - ஏ . ற்றருள - வா . . . . . யோ

; - * ரிகா ரிசா - சநிபா சநிசா | ; - சரீகமா - | கமபமகரிசரி ||
. - கொன்றைம - லர்பு னை . யுங் . - குழைப்பெருங் - குன் . . ற . மே .

{சநி - * சரிகமா - பநிச்நி க்ரிச்ா | ; - ச்ரிநிபமா - | பமகரி சா ;} ||
{. . - என்னையுன் - அ . டி . . ய . ளை ய் - ஏ . ற்றருள் - வா . . . யோ .}

இடை ; - * பா , கமா - பா நீ ச் ரி ச்ா | ; - நீ , ச் ரீ - | ச்ா நீ ச்ா ச்நி ||
. - பொன்னையும் - பு வி த . ரும் . - போ . கங்க - ளனைத்தையும்

2. பம - * பநிபமகம - பநிச்நி க்ரிச்ா | ; - க்ா , ரிச்நி - | ச்ா ரீ க்ா ம்ா ||
. . - பொ . ன் . னை . யும் - பு . வி . த . ரும் . - போ . கங்க . - ளனைத்தை யும்

; - * க்ா , ரிச்ா - நீ பா நீ ச்ா | ; - ச்நீ ப மா - | கமபமகரிசரி ||
. . என்னியே - உ மன் றி டும் . - இழி மனப் - பே . . . தை . யா .

{சஸ்ரி - * ச ரி க மா - ப நி ச் நி க் ரி ச் ரா | ; - ச் ரி நி ப மா - | ப ம க ரி சா ; } ‖
{. ம் - எ ன் னை யுன் - அ . டி . ய . ை ய் - ஏ . ற் றருள் - வா . . ; யோ . }

இறதி ; - * கா , ரி கா - மா ம்ா மா மா | ; - க மா ப மா - | க ம ப ம கா கா ‖
. - சா ம் பல்ம - கி மு ப் பூ சி ச் - ச டை மு டி . - த . ரி த் த வா

; - * க மா க ரீ - சா நீ சா சா | ; - ச ரீ க மா - | க ம ப ம பா பா ‖
- பா ம் ப ணி - கொ ண் ட வா . - ப னி ம லை - ய . ம ர் ந் த வா

; * காமனை - யெரித்தவா | ; - கரியுரி | போர்த்தவா
; * சோமனை - யணிந்தவா | ; - சுந்தர | மூர்த்தியே ‖ ; (என்னை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

44

இராகம் : கலிகா   ஆ. : சா, ரி க பா, த நி ச்ா   {22-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி   அ. : ச்ா, நீ த ப, கா ரி ச

பல்லவி

உன்னை நினைந்து ஒருதுளியும் கண்ணீர்
உகுத்தறியேனே உமையொரு பாகனே   உன்னை.

அநுபல்லவி

என்னையே நினைந்தும் என்னதென்ன தென்றும்
பொன்னையே நினைந்தும் பொருமியழுத தல்லால்   உன்னை.

சரணம்

கசிந்து கசிந்துருகிக் காணலாகு முனது
கமல பதத்தைக்காணக் காதல் எனக்கருள்

விசும்பிலும் மண்ணிலும் வேறுள உலகிலும்
விரிந்திடுஞ் சோதியே விமலனே அரனேநான் உன்னை.

முதல் ; - * கா , ரி கா - க ரி ரீ ; - சா | ; - ச ரீ ச சா - | ச நி ரி ச நி த நீ ||
. . உ ன் னை நி - னை . . ந் - தே . - ஒ ரு து ளி - யும் . . க ண் ணீ

; - * கா , ரி கா - க ரி ச ரி க ரி சா | ; - க ரீ ச சா - | க க ரி ச நி த நீ ||
ர் - உ ன் னை நி - னை . . . . ந் தே . - ஒ ரு து ளி - யு ம் . . க ண் ணீ

; , - * த நீ ச ரீ - கா . ; ச ரி கா | ; - ரி கா ரி சா - | ச நி ரி ச நி த நி ச ||
ர் - உ கு த் த றி - யே . னே . . , - உமையொரு - பா . . . . க . னே ;

3. ரி க - * பா , ; கா , - க ரி ரீ சா , ; | ; - க ரீ ச சா - | கா ரி ச நி த நீ ||
. . - உ ன் னை . - நி . னைந் தே . . - ஒ ரு து ளி - யும் . . க ண் ணீ

; - * தூ நீ ச ரி - கா ; ச ரி கா | ; - ரி கா ப தா - | ஸ தபா த ப க ரி ||
ர் - கு க்த் தி - யே . னே . . . - உமையொரு - யா . . . க . னே .

{ச ரி - * கா , ரி கா - க ரி ரீ ; - க ரி | ச நி சா ; ; - | ; ; ; ; } ||
{ . . - உ ன் னை ந - னை . . . . . . ந் தே . . - . . . . }

இடை ;: - * த நீ த நீ - தா நீ ஸ த நீ | ; - தா , ஸ ச்ா | ; - நீ ச்ா ச்ா ||
. - எ ன் னை யே - நி னை . ந் து ம் - எ ன்ன தெ ன் - ன தென்னும்

2. ;: - * த நீ த நீ - த ஸ ச்ா ரி ச் ஸ த நீ | ; - த நீ த நீ - | ச் ரி க்ா ரீ ச்ா ||
- - எ ன் னை யே - நி . னை . . . ந் து ம் - எ ன் ன தென் - ன . . தென் னும்

3. ; - * ச்ா ரீ க்ரி ச் ஸ தா - நீ ச்ா ச்ா ச்ா | ; - த நீ ச் ரீ - | ச் ரி க்ா ரி ச் ரீ ||
. - என் . . . . . னை - யே நி னை ந் து ம் - எ ன் ன தென் - ன . . தெ ன் னும்

1. ; - * க்ா , ரி க்ா - ச்ா ரீ நீ ச்ா | ; - ஸ ச்ா ரி ச்ா - | ச் ஸ ச்ா ஸ த நீ ||
. - பொன் னை யே - நி னை ந் து ம் - பொரு மி ய - மு . த த ல் லா

2. ; - * ரி க்ா ரி க்ா ; - ச் ரீ ச் ரீ | ; - நி ச்ா நி ச்ா - | நி த ப நி த ப ச॥ ||
ல் - - பொன் னையே . - நி னை ந் து ம் - பொரு மிய - மூ . த . த ல் லா

{ ரீ - * கா , ரி கா - க ரி . ரீ ; - க ரி | ச நி சா ; ; - | ; ; ; ; } ||
{ ல் - உ ன் னை நி - னை . . . . ந் தே . . - . . . . }

இறுதி ; - * க சா - ரி கா - க ரி ரி ச ரீ கா | ; - ரி கா ரி சா - | ரீ கா பா பா ||
. - க சிந் து க - - சி ந் து . ரு கி க் - கா . ணலா - கு மு ன து

; - * ப கா ரி சா - ரீ கா ப தபாதநி | தப் - ப பா க கா - | ரி ச ரீ கா பா ||
. - க ம ல ப - தத்தைக்கா . . ண . . க் - கா . த லெ ன . க் க ருள்

; * விசும்பிலும் - மண்ணிலும் | ; - வேறுள | உலகிலும்
; * விரிந்திடுஞ் - சோதியே | ; - விமலனே | அரனேநான் || ; (உன்னை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

இராகம் : காம்போதி
தாளம் : ஆதி

ஆ : ச ரி க ம ப த ச்
அ : ச் நீ த ப ம க ரி ச

{28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

உன்னருள் இல்லாமல் உய்வகை யேதையா
உமைதரு வடிவேல் ஓங்கிய கையா — உன்.

இடைநிலை

பன்னிரு விழிகளால் பார்த்துலகளித்திடும்
என்னுயிர் அமுதமே எழில்சுடர் வடிவமே — உன்.

இறுதிநிலை

இருள்தனில் ஊன்றுகோல் இழந்த குருட்டுமென்போல்
ஏங்கினேன் முருகா இதுவுன் திருவுள்ளமோ

சுருள்அலை தவழ்ந்திடும் தூயதிருக்குளங்கள்
சூழ்ந்தநற் பழனியில் தோன்றிய குமரனே உன்.

முதல் ; , -* ச்ா நி தா - ச் நி நி த த ப பா | ; , - ம ப ம கா - | மா பா , த பா ||
. . - - உன்னருள் - இல் . . லா . மல் . . - உ ய் வ கை - யே . . தை யா

; , -* ம ப த தா - தா தா ப த நி த நீ | ; , - நீ த மா - | பா ; பா த ப ம க ||
. . - உமைத ரு - வ டி வே . . . . . ல் - ஓங் கி ய - கை . யா . . . .

2. மபத -* ச் ரி க் ச்ா - ச் நி நி த த ப பா | ; , - ம ப ம கா - | மா பா , த பா ||
. . . - உ ன் னருள் - இல் . . லா . மல் . . - உ ய் வ கை - யே . . தை யா

; , -* ம ப த தா - தா தா ப த நி த | ம ப த - நீ த ப ம - | க ரி ச ரி க ம ப த ||
. . - உமைத ரு - வ டி வே . . . . . ல் - ஓங் கி ய . - கை . . . யா . . .

{ ச்ரிக் - * ச்ா ஙிதா - ச்ா ரி ச் ஙி த த ம பா | ; , - த ப ம க - | மா ப ம தா பா } ||
{ . . . - * உன்னருள் - இ ல் . . . லா . மல் . . - உ ய் வ கை - யே . . தை யா }

இடை ; , - * ச் ஙி ப தா - ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; , - ரீ ரி ரி ச் - | ச்ா ச்ா ச்ா - ச் ஙி ||
. . . - ப ன் னி ரு - வி ழி க ளா . ல் - பார்த் து ல . - க ளித் தி - டு ம்

2. த ப த - * ச் ஙி ப தா - ச்ா ச்ா ரீ ரீ | ரி ச்ா - ச் ரி க் க்ா - | ம் க் க் ரி ச்ா - ச் ஙி ||
. . . . - ப ன் னி ரு - வி ழி க ளா . ல் - பார்த்து ல - க . ளி த் தி - டு ம்

3. த ப த - * ச் ஙி ப தா - ச்ா ச் ரி க்ா க்ா | ; , - ரி க் ம் க்ா | க் ரி ச்ா ரீ ரீ ||
. . . - ப ன் னி ரு - வி ழி . க ளா . ல் - பார்த் து ல க . ளித் தி டும்

; , - * ச் ரி க் ச்ா - ச் ஙி த ப ம க ப த | ச்ா , - த ச் ஙி தா - | ச் ஙி த ப ம க ரி க ||
. . - எ ன் னுயிர் - அ . மு . த . மே . . . - எழில்சு டர் - வ . டி . வ . மே .

{ ம ப த - * ச்ா ஙி தா - ச்ா ரி ச் ஙி த த ம பா | ; , - த ப ம கா - | மா ப ம தா பா } ||
{ . . . - உன்னருள் - இ ல் . . . லா . மல் . . - உ ய் வ கை - யே . . தை யா }

இறுதி ; , - * த த நி தா - தா ; தபப தநித | நீ , - த நி தமா - | பா பா , த, பா
. . - இருள்தனில் - ஊன்று . கோ . . . . ல் - இ முந்த கு - குட் டு . மன் போ

நிதப - * மா ம மா - ம க ச ரி கா மா | ; , - ம ப கா ம | பா பா த நி தா
. . ல் - ஏங் கி னேன் - மு . ரு . கா . . . - இ து வுன் தி ரு வுள் . ள மோ

; , * சுருள் அலை - தவழ்ந்திடும் | ; , - தூயதி | ருக்குளங்கள் ‖ ; , (உன்)
; , * சூழ்ந்தநற் - பழனியில் | ; , - தோன்றிய | குமரனே

இதை இடையிலே போற் பாடுக.

+ இக்குறி காகலி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

46

இராகம் : நவரசகன்னடா — ஆ. : ச்கமபச்ா — 28-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி — அ. : ச்நிதமகரிசா

முதனிலை

சுமைபெரிதென்றே துயர்பெரிதாகி நீ
சோர்வுற வேண்டாம் துணையவனுள்ளான் சுமை.

இடைநிலை

அமைவுடன் அவன்தாள் அகமதிற்கொண்டே
புவிமிசை வாழ்வாய் புன்மைகள் தவிர்வாய் சுமை.

இறுதிநிலை

இறையவன்மேலே குறைபல கூறிடேல்
என்றுமவன் செயல்கள் இயங்கிடும் நீதியால்
நிறைகுடம் தனைப்போலே நின்றிடுவாய் வாழ்வில்
நிமலனுன் திறங்கண்டே நிகரில் பதந்தருவான் சுமை.

முதல் ; - * ச சா க மா - பா ; ச்ா ; | ; - ச் ச்ா நி தா - | மா ; மா ம க ||
. - சு மை பெ ரி - தென் றே . . - துயர்பெ ரி - தா கி நீ .

2. க ரி - * ச சா க மா - பா க ம பா ச்ா | ; - ச் ச்ா நி த ம - | பா ச்ா நி த ம க ||
. . - சு மை பெ ரி - தென் . . . றே . - துயர் பெரி . - தா . இ . , நீ .

3. க ரி - * ச சா க மா - ப ச் நி த ம ப ச்ா | ; - ச் ச்ா நி த ம - | ப ச் நி நி த ம ம க ||
. . - சு மைபெ ரி - தென் . . . . றே . - துயர் பெரி : - தா . . . இ . நீ .

க ரி - * ச சா நி தா - மா பா சா ; | ; - ச் சா க மா - | ப ச் நி த மா ம க ||
. . - சோ ர் வு ற - வே ண் டா . ம் - துணை யவன் - உ ள் . . . . ளா . .

{ க ரி - * ச் சா க மா - பா ; ரீ ச்ா | ; ; ; - ச் ச் | நி த ம ப ச்ா ; } ||
{ . ன் - சு மை பெ ரி - தெ ன் . றே . . . . }

இடை ; - * ப பா ச் ச்ா - க்ா க்ா ம்ா ; | ; - ம் க்ா ரீ ச்ா - | ச் நி நி த த ம பா ||
. . - அ மை வு டன் - அ வன் தா . . ள் - அ க ம திற் - கொண் . . . . டே

2. ; - * ப பா ச் ச்ா - க்ா க்ா ச் க் ம்ா | ; - ம் க்ா ரீ ச்ா - | ச் நி நி த த ம பா ||
. . - அ மை வு டன் - அ வன் தா . . ள் - அ க ம திற் - கொ ண் . . . . டே

; - * ம கா ரி ச - கா மா பா ச் | ; - ச் , நி தா - | மா ம ப ச் நி த ம ||
. - பு வி மி சை - வா ழ் வா . ய் - பு ன் மைகள் - த வி ர் வா . . .

{ க ரி - * ச சா க மா - பா ; ரீ ச் | ; ; ; - ச் ச் | நி த ம ப ச் ; } ||
{ . ய் - சு மைபெரி - தென் . றே . . . . }

இறுதி ; - * க் ம் ப ச் - நீ ; நி த ம | ; - ம பா ம கா - | க ரி சா கா மா ||
. - இறை ய வன் - மே. லே. . . - ரு றை ப ல - கூ . . . றி டே

; - * ப ச் நி நீ - நி த த ம பா ச் | ; - நி நீ த மா - | ம க ரி ச கா மா ||
ல் - எ ன் று ம் - வன்செ . யல் கள் . - இ யங்கி டும் - நீ. . . . தி யால்

; * நிறைகுடம் - தனைப்போலே | ; - நின்றிடு | வாய்வாழ்வில் ||
; * நிமலனுன் - திறங்கண்டே | ; - நிகரில்ப | தந்தருவான் || ; (சுமை)

இதை இடைநிலேபோற் பாடுக

௪௭

இராகம் : மலயமாருதம் — ஆ. : சரிகபதநிச் — {16-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ரூபகம் — அ. : ச்நிதபகரிச

முதனிலை

சிறுமலரே உனைச் செய்தவனுர் உரையாய் சிறு.

இடைநிலை

நறுமணமே விரிமணியே - பெருஞ்சுகத்தின் திருவடிவாம் சிறு.

இறுதிநிலை

அரமகள்போல் அவனிவந்தே - அழகுவிரிந் தாடிடுவாய்
ஒருகணமும் பிரிதலிலர் - உயர்நகையால் உளங்கவரும் சிறு.

முதல் சா ரீ = கா கா பா ; | ; ; = ; ; பா கா |
சி று ம ல ரே . . . . . உ னைச்

கா பா = கா ரீ சா ; | ; ; = சா சா நி் த் ரீ் |
செ ய் த வ று . ர் . உ ரை யா . ய்

2. சா ரீ = கா ரி க ப க பா | த ப தா = ப த நீ த ப கா |
சி று ம ல . ரே . . . . உ . னைச்

க ப த ப = கா ரீ சா ; | ச ரி க ப = த ப த ப க ரி ச நி் |
செ ய் . . த வ று ர் உ . ரை . . . யா . . . . ய்

3. ச ரி நா = ரி க பா க ப தா | ப த நீ = த ஸ் ச்ரா ஸ் ச் ரீ |
சி . று ம . ல ரே . . . . உ . னைச்

ச் ரி ச் ரி = ச் ஸ் ரி ச் ஸ் த ப க | ப த ஸ் ச் = ஸ் த ப ப க ரி ச நி் |
செ ய் . . . . த . வ . று ர் உ . . . . . . ரை . . யா ய்

{ச்ா ரீ = கா கா பா ; | ப க த ப = நி த ப க பா ; } ||
{சி று ம ல ரே . . . . ; }

இடை கா பா = தா நீ தா பா | தா நீ = தா நீ ச்ா ; |
ந று ம ண மே . வி ரி ம ணி யே .

க்ா ரீ = ச்ா நீ ச்ா ; | ச்ா நீ = தா தா பா : ||
பெ றுஞ் சு கத் தி ன் தி ரு வ டி வா ம்

2. க்ா பா = த நி ச் நி தா பா | தா நீ = த நி ச் ரி ச்ா ; |
ந று ம . ண . மே . வி ரி ம . ணி . யே .

ச் ரி க்ா = ரீ ச் நி த நி ச்ா | ரீ ச் நி = த நி ச்ா நி த பா ||
பெ . றுஞ் சு க . . த் தின் தி ரு . வ் . டி வா . ம்

3. ச் நி த ப = நி த ப க ரீ க்ா | ப த நீ = த நி ச்ா நி ச் ரீ |
ந று . ம . ண . மே . வி . ரி ம . ணி யே . .

சா ரி க் ப் = நீ ரி ச்ா ஸ் - த ஸ் | ச்ா ஸ் த ஸ் — ஸ் த ப ப க ரி ச ஸ் ‖
பெ . று ஞ் . . சு க த் தின் இ . ரு . வ . டி வா . . . ம்

{ சா ரி = கா கா பா ; | ப க த ப = ஸ் த ப க பா ; } ‖
{ இ று ம லு சே . . . . }

இறந் கா கா = கா கா கா ; | கா ரீ = கா பா ; பா |
அ ர ம கள் போ ல் அ வ னி ல ந் தே

கா பா = தா நீ தா ; | பா த ப = கா ரீ சா ; ‖
அ மு கு வி ரி ந் தா . . டி டு வா ய்

கா கா = கா கா க ப த ப | கா ரீ = கா பா ; பா |
அ ர ம கள் போ . . ல் அ வ னி வ ந் தே

கா பா = தா நீ ச் ஸ் தா | ஸ் த ப க = த ப க ரி சா ; ‖
அ மு கு வி ரி ந் . தா . . . டி . டு . வா ய்

ஒரு — கணைமும் | பிரி — தலிலா | உயர் — நகையால் | உளங் — கவரும் ‖ (பிற)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

48

இராகம் : வராளி
தாளம் : ஜம்பை

ஆ. : ச க ரி க ம ப த நி ச்ா
அ. : ச் நி த ப ம கா ரி சா

{ 45-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

நடனமாடினார் நாதன் பரவெளியில் ஆனந்த நடன.

இடைநிலை

மடமகள் வாணியே மகரயாழ் மீட்டிட
தடமகிழ் தாமரையான் தாளங்கள் காட்டிட   நடன:

இறுதிநிலை

திருமகள் அமுதவாய்த் தேனிசையைக் கூட்டவும்
திருமாலும் முழவின்ஒலி செய்து சுவையூட்டவும்
தேவர் குழாஞ்சொல்லும் தேவாரப் பண்ணோங்க
மூவருமே யாகியவர் மோனநிலை தனைநீங்கி   நடன.

முதல் ப த ப த ப ம - கா ; ரீ சா ; - க ரி கா ; - மா பா தா | மா மா - | க ம ப ம க ரி க ம ‖
ந . ட . ன . - மா . டி ஞ ர் - நா . தன் . - ப ர வெ ளி யில் - ஆ . . . னந் த .

2. ப த ப த ப ம - க கபமகரிசா ; - க ரி கா ; - மா பா தா | ப ம பா - | த த ப ம . க ரி க ம ‖
ந . ட . ன் . - மா . . . டி . ஞ ர் - நா . த ன் - ப ர வெ ளி . யில் - ஆ . . . னந் த .

3. பதநீ தபமா - கா ; ரீ சா ; - கக ரி கம டா - தமதநிச்ா - | ரி நி த ப | , ம - ப மகரிகம ||
ந . டன . . - மா . டி ஞ ர் - நா . . . தன் - ப . ர . வெ - ளி . யில் . . - ஆ . னந் த .

{பத நிச்ாநி தபமா - கா ; ரீ சா ; - ச நி க ரி ச நி த நி சா ; | ; ; | ; ; ; ; } ||
{ந . ட . . ன . . - மா . டி ஞ ர் - நா . . . . த ன் . . . . . . }

இடை பா தா நீ தா - நீ ச்ா ரீ ச்ா ; - ச்ா ரி க் ரீ - ச்ா ரீ | ; ; - | ச்ா நீ த ப தா ||
ம ட மகள் - வா . ணியே . - ம க . ர - யா ம் . . - மீ ட் டி . ட

நீ ச் நி த ப தா ; - ப த நி த நீ ச்ா ; - ச் ரி க்ா ரீ ச்ா , க் | ரி ச் நீ ; - | ச் நி ரி நி த ப்தா ||
ம ட . ம . கள் . - வா . . . ணியே . - ம . க ர யா . . . . . ம் - மீ . . ட் டி . ட

நீ த நி ச்ா - ரி க் ரீ ச்ா ; - நீ ச்ா நி . த - ப த நி த பா ; | ; - ப ம | கா ரீ கா மா ||
த ட . ம - இ . ம் தா . - மரையான் - தா . ளங் கள் , - கா . . ட் டி ட

பதபம - பதநிச்ரிக் - ரிக்மாக்ரீச்ட ; - நிச்நிச் தா | ; - பம | கா ரீ கா மா ||
த . ட . - ம . இ . . ம் - தா . . ம ரையான் - தா . . ளங்கள் . - கா . . ட் டி ட

{ பத நிச்ரிநி தபமா - கா ; ரீ சா ; - சநிகரிசநிதநிசா ; | ; ; | ; ; ; . } ||
{ ந . ட . . ன . . - மா . டி ரு ர் - நா . . . . தன் . . | . . . . ; }

இறுதி பா மா தா பம - கா ரீ கா மா ; - கா கா ரீ சா ; | ; - சா | தா நீ சா ; ||
தி ரு ம கள் - அ மு த வா ய்ந் - தே னி சை யை க் . - கூ ட் ட வு ம்

சா ரீ கா ; மா - பா தா பா பா மா - மா ; பா தா | பா - மா | கா ரீ கா மா ||
தி ரு மா . லும் - மு ழ வின் ஒ லி - செ ய் து சு வை - யூ . ட் ட வும்

பமபதபமகரிகம - கரிகரிசநி - சரிகம - கமபமகரிசா | சா - சநி | த ப த நி சா ; ||
தி . ரு . ம . கள் . . - அ . மு . த . - வா . . ய்த் - தே . . னி . சை யைக் - கூ . . ட் ட . வு ம்

ச ரி ச நி ச ரிகரிகாமா - ப த ப ம க ம ப் த ப ம - பா த ப த நி | த ம - ப த | ப ம க ரி.ச ரி க ம ‖
தி . ரு . மா . . . லும் - மு . ழ . வின்ஒ . லி . - செய்து . சு . வை . - பூ . . . . ட்ட . வும்

தேவர்கு - மாஞ்சொல்லும் - தே - வா | ரப் | பண்ணோங்க |
மூவரு - மேயா - லியவர் - மோனநிலை | ; - த | ளைநீங்கி | (நடன)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

✢ இக்குறி சதுரசுருதி ரிஷபத்தைக்குறிக்கும்.

49

இராகம் : தடில்லதிகா
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச ரி ம ப தா ச்
அ.: ச் தா ப ம ரி ச

{ 1-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கவைத்தாயையா
இன்னுமிரக்கம் வரவில்லையா - ஐயா — எத்தனை.

இடைநிலை

சித்தனே பிறப்பிலாச் சிவபரம்பொருளே
முத்தனே முத்திதரும் முதல்வனேயரனே — எத்தனை.

இறுதிநிலை

பிறவியின் சிகரமாம் மானிடப் பிறவியைப்
பெற்றும் பயனில்லாது பிடையாய்ப் போவதோ
துறவிகள் போற்றிடும் தொன்மறை யோகியே
தூம்தி சூடிய தூயவனே என்னை — எத்தனை.

முதல் ;; — — • சா , ரி ரீ - ரீ ரீ ரீ சா | ; - சரீ ம பா - | ரி ம ப ம ரீ சா ||
— — எ த் த னை - பி ற வி கள் . - எ டுக்கவைத் - தா . . . யை யா

2. ; - * ரி , ச ரி - மா மா ரி சா | ; - ச ரி ம பா - | த த ப ம ரி சா ||
. - எ த் த னை - பி ற வி கள் . - எ டுக் க வைத் - தா . . . யை யா

3. ; - * ரி , ச ரி - ப ம ரி ம ரி சா | ; - ச ரி ம பா - | தா ; ம ப தா ||
. - எ த் த னை - பி . ற . வி கள் . - எ டுக் க வைத் - தா . யை . யா

; - * ப தா ப தா - ச்ா ச்ா ரி் ச்ா - | ச் த தாரிச்சத த பா - | பாதப பமரி சா ||
. - இ ன் னு பி - ரக் - கம் வ ர - வி ல் . . . . . லேயா - ஐ . . (. .) யா

இடை ; - * தா , ப தா - ச்ா ச்ா ரி ச் ரி் | ; - ச் ச்ா ரி ச்ா - | ச் த த ரி ச்ா ; ||
. - சி த் த னே - பி றப் பி ல் லா ச் - சி வ ப ரம் - பொ . ரு . ளே

2. ; - * தா , ப தா - ச்ா ச்ா ச் ரி ம் ரி | ம்ா - ரி ம்ா ரி ச்ா - | ச் த தாரிச்சத த பா ||
. - சி த் த னே - பி றப் பி ல் . . லாச் - சி வ ப ரம் - பொ . . . . . . ருளே

; - * தா , த தா - தா தா தா பா | ; - ம பா த மா - | ரி ரி ச ரி ப ம ||
- மு த் த னே - மு த் தி த ரும் . - மு தல் வ னே - ய ர . னே . . .

{ ரி ச - ‖ "எத்தனை பிறவிகள்" முதனிலையின் 3-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும். }

இறுதி ; - ‖ த மா ப தா - பா, தபா, த மபமா | ; - ரீ , ச ரி - | மா மா ப த பா ‖
; - பி ற வி யின் - பி . . க . . ர . மா ம் - மா . னி டப் - பி ற வி . . யை

; - ‖ ரீ மா பா தா பா - ம பதா | ; - பதா ப மா - | ரி ச ரி ம ப த பா ‖
ப் - பெற் றும் ப ய னில் - லா . து . - பி . டையாய்ப் - பே பா . . . வ் . தோ

; ‖ துறவிகள் - போற்றிடும் | ; - தொன்மறை | யோகியே
; ‖ தூமதி - சூடிய | ; - தூயவ . . . | னே என்னை ‖ ; (எத்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

50

இராகம் : சிலாங்கி | ஆ. : ச கா ம ப நீ ச் | { 65-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி | அ. : ச் நீ ப ம கா ச |

முதனிலை

அன்னைவாணியின் அடிபணிந்தனன்
ஐப்பெருங்கலை அருள்க என்றுநான் — அன்னை.

இடைநிலை

கன்னலின் சுவைக் கலையின் மேனியாள்
பன்னருங்கவி பாகுநெஞ்சினள் — அன்னை.

இறுதிநிலை

வெண்மையாம் உடை வெண்மையாம் அணி
வெண்மையாம் மலர் விரியும் வெண்சுடர்
தண்மையாமிசை தவழும் வீணையாள்
தனி மெய்ஞ்ஞானமே தருநல்லன்பினள் — அன்னை.

முதல் ; ; ; . பா மா - க ம பா ம்ா - | கா ; ; - ச க | சா கா ; - மா ||
. . . - அன் னை - வா . . ணி - | யின் . . - அ டி | ப ணி ந் - த

பா ; ; - • பா மா - க ம ப நி ப ம - | கா ; ; - ச க | சா கா ; - மா ||
ன் ன் . - அன் னை - வா . . . ணி . - யி ன் . - அ டி ப ணி ந் - த

ப ம க ச க ம - • ப நி ச் நி - ப நி ச் நி ப ம - | கா ; ; - ச க | ச க - க ம ப நி ப ம ||
என் . . . . - அ ன் னை . - வா . . . ணி . - யி ன் . . - அ டி. ப . - ணி ந் . . த .

ப ம க ச க ம - • ப நி ச்சா - ச் நி ப நி ப ம - | க ச கா ; - ச க | சா - க ம ப நி ப ம ||
என் . . . . - அ ன் னை - வா . . . ணி . - யி ன் . . - அ டி ப - ணி ந் . . த .

ப ம க ச க ம - • ப நி ச்சா - ப நி ச்சா நீ - | ச்சா ; ; - நி ச் | , நி - பா ; ப ம ||
ன ன் . . . . - ஐ ம் . - பெ . ருங் க - லை . . - அ ருள் . க . . ள ன் று .

{ க ம க ச க ம - • பா மா - க ம பா மா - | கா ; ; - ம க | சா ; ; ; } ||
{ நா . . . . ன் - அன் னை - வா . . ணி - யி ன் . - . . . . . . }

இடை ; ; ; - • பா நீ - ப நி ச்சா நீ - | ச்சா ; ; - நி ச் | நீ - ப நி ச்சா நீ ||
. . . - கன் ன - லி ன் . சு . வை . க் - க லை யின் - மே . . னி

ச்ா ; ; - * ச்ா நீ - ப நி ச்ா ச்ா - | நி ச்நிபநிப - ப ச் | நீ - ப நி ச்ா க்ா ||
யா . ள் - கன் ன - லி ன் : க - வை . . . . க் - க லை யின் - மே . . . னி

ச்ா ; ; - * ச்ா நீ - ப நி ச் நி ப ம - | ப நிபநிச்க் - ச் க் | ச்ா - நி ச் க்ா ச்ா ||
யா . ள் - கன் ன - லி ன் . . சு . - வை . . . . க் - க லை யின் - மே . . னி

க்ா ; ; - * க்ா ம்ா - க் ம் க்ா ச்ா - | ச் க்ச்நிச்நி - ப நி | ச் நி - ச் நி ப நி ப ம ||
யா . ள் - பன் னி ருங் . க - வி . . . . ப் - பா . கு . - நெஞ் . . சி .

{க ம க ச க ம - * பா மா - க ம பா மா - | கா ; ; - ம க | சா ; ; ; ; } ||
{ஞ . . . . ள் - அன் னை - வா . . . ணி - யி ன் . . . . }

; ; ; - * பா பா பா ; - ப ம - | பா ; ; - ம ப | மா கா ; மா ||
. . . - வெண் மை யா ம் - உ . டை . . . - வெண் மை யா ம் : அ

க்ா ; ; - * பா பா பா ; பா - | ம ப நீ ; - பா | மா கா ; மா ||
ணி . . - வெண் மை யா ம் உ . டை . . . வெண் மை யா ம் அ

க்ரா ; ; ; • பா பா பா ; பா • | ம பநிபநி - ப நி | ப ம - க மபமகச ||
ண்ணி . . - வெண் மை யா ம் கூ - டை . . . . வெண் மை . - யா . . ம் அ .

க்ரா ; ; - • க ம ப ம கா ; சா - | நீ ; ; - நி ச | க ச . . கா ; மா
ண்ணி . . - வெ ண் மை . யா ம் ம - ல . ர் - வி ரி யு ம் - வெ . ண் க .

{பா . ; ; - . ; ; ; • தண்மை - யாமி சை - தவ மும் - வீணை யாள்
{ட . . ர் - . . ; ; ; • தனிமெய்ஞ் - ஞான | மே - தரு | நல் , - லன்பி || ளுள் (அன்னை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

51

இராகம்: சாமந்தப்பிரம் ஆ.: ச ரி க ம ப நி ச் {15-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஆதி அ.: ச் நி ப ம க ரி ச பிறந்தது

முதனிலை

ஒருவரும் அறியாது பலவினை சூழ்ந்தேனென்று
உள்ளம் மகிழ்ந்திருந்தேன் உன்னை மறந்தேன். ஒரு.

இடைநிலை

ஒருவரும் அறியாமல் உள்ளம் அமர்ந்திருக்கும்
அருமறை முதல்வனே ஆனந்தக் கூத்தனே ஒரு.

இறுதிநிலை

1. பொறுமையின் குன்றெனப் போற்றும் சான்றோர்களும்
வறியனேன் கொடுமர்ம வாழ்வுகண்டால் முனிவர்
கருணைசேர் வாரியே காய்ந்துநீ வெகுள்வாயோ
அருளினால் அன்னைபோல் அஞ்சலென் றணைப்பாயோ ஒரு.

2. செய்குறை எவருக்கும் தெரிந்திடா தென்றுமே
மெய்குறை வாழ்க்கையேன் மிகமனம் பூரித்தேன்
பாரித்திருப் பாயென்றுன் பார்க்கப்படாத திரு
மூர்த்திக்குப் பதிலென்ன மொழிவதென் றுன்னாமல் ஒரு.

முதல் ; , - ச் ஙி ப மா - ப ம ப ஙி ப ம கா | ; , - க ம ப மா ; | க ம ப ம க ரி சா ||
. . - ஒ ரு வ ரும் - அ . றி . யா . து . . . - ப லவி ஙை - குழ்ந்தே . னென் று

; , - ச ரி ச நீ - சா ரீ கா ரீ - | கா ; ; - க ம | ப ஙி ப ம க ரி - கா ||
. . - உ ள் . ளம் - ம கிழ் ந்தி ருந் - தே . ன் - உ ன் னை . ம . றந் - தே

2. ம ப ஙி - ச் ஙி ப மா - க ம ப ஙி ப ஙி ப ம - | க ரி க - ஙி ஙி ப மா | க ம ப ம க ரி சா ||
. . ன் - ஒ ரு வ ரும் - அ . றி . யா . . . - து . . - ப லவி ஙை குழ்ந்தே . னென் று

{ ; , - ச ரி ச நீ - சா ரீ கா ரீ | கா ; ; - க ம | ப ஙிச்ஙிபமகரி || சா } ||
{ . . - உ ள் . ளம் - ம கிழ் ந்தி ருந் - தே . ன் - உ ன் னை . ம . றந் . . தேன் }

இடை ; , - ப ஙி ப நீ - ச்சா ரீ ச்சா ச்சா | ; , - ச் ரி ச் ரீ | ச் ஙி பா - நீ ச்சா ||
. . - ஒ ரு வ ரும் - அ றி யா மல் . . - உ ள் ள ம ம ர்ந் தி - ருக் கும்

ரி ச் ஙி - ப ம ப நீ - ச்சா ரீ க் ரி ரீ | ; , - ச் ரி க் ம்மா - | க் ரீ க் ம் க் ரி ச்சா ||
. . . - ஒ ரு வ ரும் - அ றி யா . மல் . . - உ ள் ள ம - ம ர்ந் தி . ருக் கும்

; , - * ரி க் ரி ச் ா - ச் நி பா நீ ச் ா - | நி ச் ரி ச் நி ப ப ம | ப ம க ரி க ம ப நி ||
. . - அரு மறை - மு . தல் வ னே - ஆ . . . ன ந் த க் கூ . . த் த , னே .

ச் ரீ - * க் ம் க் ரீ - க் ம் க் ரி க் ரி ச் ா - | ச் ா நி ச் ரி ச் நி ப - | ச் நி ப ம க ம ப நி ||
. . - அ ரு ம றை - மு . த ல் வ . னே - ஆ . . . ன ந் த க் - கூ . . த் த . னே .

{ ச் ரீ - * / . . - } "ஒருவரும் அறியாது" முதனிலையின் 2-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } ||

இறுதி ; , - * க ம ப பா - டா ; பா பா | ; , - க ம ப மா | க ம் க ரி க ம கா ||
. . - பொறுமையின் - கு ன் றெ ன : ப் - போற்றும்சான் றோ . . ர் க . ளும்

; , - * க ம க ரீ - சா சா ச ரி ரி ச நீ | ; , - ச ரி க மா | க ரி க ம பா பா ||
. - வ றி யனேன் - கொடு ம ர் ம . . . . - வாழ் வு கண் டா ல் மு , னி வர்

; , * கருணைசேர் - வாரியே | , , - காய்ந்துநீ | வெகுள்வாயோ
; , * அருளினுல் - அன்னைபோல் | ; , - அஞ்சலென் | றணைப்பாயோ || ; , (ஒரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

52

இராகம் : சயந்திஸ்ரீ
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச் க ம த நி ச்ா
அ.: ச் நி த ம ப ம க ச்ட

20-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

என்றன் படகினிலோர் மங்கைவந் தமர்ந்தனள்
என்னுளம் பெறுஞ்சுகம் சொலத்தரமோ — என்.

இடைநிலை

குன்றி விழியும் வெள்ளம் குறியிலா தேகல்போல்
சென்ற புணையுமின்று செந்நெறி மீண்டதுகாண் — என்.

இறுதிநிலை

நீலவா னுடைகண்டேன் நெற்றி நயனங்கண்டேன்
நீண்ட நதியும் வற்றி நிற்கவுங் கண்டேனம்மா

காலமறந்தவளைக் கண்முன் னிறுத்தி யென்றும்
கனவில் மிதப்பதெனக் களிகொண்டு செல்வேனே என்.

குறிப்பு:— "எனது யாக்கையாகிய படகினில் பராசக்தி வந்தமர்ந்தாள். உடனே எனது வாழ்க்கை மெய்நெறிப்பட்டது. அவளை நினைத்துக்கொண்டு பற்றில்லாது என்றும் இன்பத்தோடு இந்த யாத்திரையைச் செய்யலாமென்று உள்ளத்திற் களிபிறந்தது.

முதல் சா , மா , மா - ம க ப் ம ம க சா | ; , - சா ச சா - | ச நி நி ச நி த நீ ||
என் றன் ப - ட . கி . னி . லோ | . ர் - மங்கைவந் - | த . ம ர்ந் த . ள

; , - சா க கா - மா மா தா தா - | மா தா நீ ச்ா - | ச் நி த ம ப ம க ச ||
. ள் - என் னுளம் - பெ றுஞ் சு கம் - | சொ லத் த ர - | மோ . . . .

2. சா , மா , மா - க ம க ச ம க சா | ; , - ச க ச சா - | ச நி நி ச நி த நீ ||
என் றன் ப - ட . கி . னி . லோ | , ர் - மங்கைவந் - | த . ம ர்ந் த . ள

; , - சர் க கா - ச க ம க க ம தா - | ம த நி ச் ச் நி நி த | நி த த ம ப ம க ச |
. ள் - என்னுளம் - பெ. று ஞ் சு . கம் - | சொ . ல த் த : ர . | மோ. . . . .

{சா , மா , மா - க ம த க மா மா - | ; , - க ம க சா - | ச நி க ச த நி சா} |
{எ ன் ற ன் ப - ட . இ . னி லோ - | . ர் - ம ங்கைவந் - | த . ம ர்ந்த . ளள்}

இடை ; , - தா த தா - தா நீ தா தா | ; , - த நி ச் நீ | ச்ா ; - ச்ா ச்ா |
. . - குன் றி லி - ழி யும்வெள்ளம் | . . - கு றி யி லா | தே . - கல் போ

நி ச் நி - தா த தா - ம த நி ச் நி த தா | ; , - த நி ச் நீ - | ச்ா ; க் ச் க்ா |
. . ல் - குன்றி லி - ழி . யு ம்வெ ள் ளம் | . . - கு றி யிலா - | தே . க ல் போ

; - க் ச்ா க் ச்ா - ச் நி நி த நீ ச்ா | ; - ச் நீ த மா | ச் நி த ம ப ம க ச ||
ல் - செ ன் ற பு - ணை . யு . மின் று | . - செ ங் நெ றி | மீண் ட து கா . . .

சா - க் ச்ா க் ச்ா - ச் நி நி த நி ச் க்ா | ; - க் ச் நி ச் நி த - | த நி த ம ப ம க ச ||
ண் - சென் ற பு - ணை , யு . மி ன் று | . - செங் . நெறி . - | மீ ண் ட து கா . . ண்

{ சா , மா , மா - க ம த க மா மா | ; , - க ம க சா - | ச நி க ச த நி சா } ||
{ எ ன் றன் ப - ட . இ . னி லோ | . ர் - ம ங்கைவந் - | த . மர்ந் த . னன் }

இறந் ; - ச கா ச நீ - சா சா சா சா | ; , - சா க கா - | மா கா மா மா ||
. - நீ . ல வா - னு டை கண் டே | ன் - நெற் றி ந - | ய னங் கண் டே

; , - பா ப மா - க ம ப ம - கா சா | ; - நி சா க கா - | மா ச க மா மா ||
. ன் - நீண் ட ந - தி . யு ம் - வற் றி | . - நி ற் க வுங் - | கண் டே . னம் மா

; , - காலம - றந்தவளைக் | ; , - கண்முன்னி | றுத்தியென்றும் ||
. ; - கனவில்மி - தப்பதெனக் | . . - களிகொண்டு | செல்வேனே || என்.

இதை இடையிலேபோற் பாடுக

53

இராகம் : பந்துவராளி — ஆ. : ச ரி க மா ப த நி ச்ா — {51-வது மேளத்திற் பிறந்தது}

தாளம் : ஜம்பை — அ. : ச் நி த ப ம த ம க ரி சா

முதனிலை

எல்லாந் தருவன்பய மில்லாமல் வருவாய்நீ
பொல்லாக் குறும்புசெய்யும் கல்லாக் குரங்குநெஞ்சே எல்.

இடைநிலை

எல்லா வளமுந்தரும் நல்லேரி சூழ்ந்திருக்கும்
பல்லோர் வணங்குந்திருப் பழநியில் வாழ்முருகன் எல்.

இறுதிநிலை

தேவர் துதிக்கும்மலை தென்பாண்டி நாட்டுமலை
மூவர் புகழும்மலை முத்தியை யளிக்குமலை

காவடிகள் தூக்கியென்றும் மேவிடு மனேகபக்தர்
தூவடிவு காணும்மலைத் தோன்றுசிவ சண்முகனே — எல்

முதல் ப த ப ம = கா ; மா | பா ; = மா தா பா |
எ ல் லா ந் த ரு . வன் ப ய

பா ; = பா ; தா | பா மா = கா ; மா |
மி ல் லா . மல் வ ரு வா ய் நீ

பா தா = பா ; மா | கா ; = மா கா ரீ |
பொ ல் லா க் கு று ம் பு செய் யும்

சா ரீ = கா ; மா | பா ; = தா பா மா |
க ல் லா க் கு ர ங் கு நெஞ் சே

2. ப த நி த = ப ம கா மா | பா ; = மா தா பா |
எ ல் . . லா . ங் கு ரு . வன் ப ய

பா ; = பா ; தா | பா மா = கா ; மா ||
மி ல் லா . மல் வ ரு வா ய் நீ

பா தா = நீ ; ச்ா | ச்ா ; = நீ தா பா |
பொ ல் லா க் கு று ம் பு செய் யும்

ம ப த நி = ச் ரி ச் நி த ப | ம ப த த = ப ம க ரி க ம ||
க ல் . . லா . . க் கு . ர ங் கு . கெ ஞ் சே

ப த ப ம = கா ; மா | பா ; = மா தா பா |
எ ல் . . லா ங் கு ரு . வன் ப ய

{பா ; = ப ம க ரி க ம | பா ; = ; ; ; } ||
{மி ல் லா . . . . . ம ல் . . .

இடை பா தா = நீ ; தா | நீ ; = ச்ா ரீ ச்ா |
எ ல் லா . வ ள . மூந் த ரும்

ச்ா ரீ . = ச்ா ; ச்ா | ச் ரி ச்ா = ச் நி த ப த ம ||
ந ல் லே . ரி கு . ழ்ந் தி . ரு க் கு ம்

பா தா = நீ தா நீ | ச்ா ; = ச் நி ரீ ச்ா |
எ ல் லா . வ ள . மு ந் த ரும்

ச்ா ரீ = க்ா ரீ ச்ா | ச்ா நீ = தா பா மா ||
ந ல் லே . ரி கு ழ்ந் தி ருக் கும்

ப த நீ = ச் ரி க்ா ரீ | ச்ா நீ = தா பா தா |
ப ல் . லோ . ர் வ ண ங் குந் தி ருப்

பா தா = நீ தா பா | பா ; = மா கா மா, ||
ப ழ நி யி ல் வா ழ் மு ரு கன்

	ப த ப ம	— கா ; மா	பா ;	— மா தா பா	|
	எ ல் . .	லா ங் த	ரு .	வன் ப ய	
	{ பா ;	— ப ம க ரி க ம	பா ;	— ; ; ; }	‖
	மி ல்	லா	ம ல்	. . .	
இறுதி	கா ;	— கா ; கா	கா ;	— ரீ கா கா	|
	தே .	வ ர் து	தி ங்	கும் ம லை	
	கா மா	= பா ; மா	கா ;	— ரீ சா ரீ	‖
	தெ ன்	பா ண் டி	நா ட்	டு ம லை	
	கா மா	— கா ; ரீ	சா ;	— நீ ரீ சா	|
	மூ .	வ ர் பு	க .	மூம் ம லை	
	சா ;	— ரீ கா மா	பா ;	— மா தா பா	‖
	மு த்	தி யை ய	ளி க்	கும் ம லை	

கா — வடிகள் | தூக் = கியென்றும் | மே — விடும | னே — கபத்தர்
தூ — வடிவு | கா = ணும்மலைத் | தோன் — றுசிவ | சண் — முகனே ‖ (எல்).

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

54

இராகம்: நாகசுராவளி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச க ம ப த் ச்ா
அ.: ச் த ப ம க சா

{28-வது மேளத்திற் பிறந்தது

பல்லவி

தரிசனம் தருவாயே சண்முகனே — தரி.

இடைநிலை

கரிசன மில்லையோ கான்முனை என்மீதே
கருணையின் கடலென்றே கருதிவந்தே னின்றே தரி.

இறுதிநிலை

உன்றனைக் காணுமல் உடல்சுமந் தென்பயனே
உமைதரு வேலனே ஒளிவடி வானவா
என்றனைப் பரிவுடன் ஏற்றருள் புரியாமல்
இருந்திடல் ஏற்குமோ ஏழைமேல் குரோதமோ தரி.

முதல் ; - * ப தா ப மா - கா சா கா மா | பா ; ; - பா | - ; - ப ம க ச க ம ‖
. - த ரி ச னம் - த ரு வா . யே . . - சண் . - மு . க . னே .

2. ப த - * ச் தா ப மா - கா சா கா மா | பா ; ; - பா | ; - ப த ச் த ப ம ‖
த ரி ச னம் - த ரு வா . யே . . - சண் . - மு . க . னே .

3\. ப த - * ச் தா ப தா - ச் த ப ம க ச க ம | பா ; - ம ப த ப | தா - ப ம க ச க ம ||
. . - த ரி ச னம் - த . ரு . வா . . . யே . - ச ண் . . . - மு . க ; னே .

{ப த - * ச் தா ப மா - கா சா க ம ப ம | கா ; ; ; | சா ; ; ; } ||
{. . - த ரி ச னம் - த ரு வா . . . யே . . . . }

இடை ; - * ப தா ப மா - பா தா ச்ா ச்ா | ; - த ச்ா க் ச்ா - | க்ா க்ா ம்ா க்ா ||
. - - க ரி ச ன - மி ல் லை யோ . - கான் மு னோ - எ ன் மீ தே

ச் த - * ப தா ப மா - ப த ச் த ச்ா ச்ா | ; - க் ம்ா க் ச்ா - | க் ம் க் ச் க் ம் க்ா ||
. . - க ரி ச னம் - இ ல் . . லை யோ . - கா ன் மு னோ - எ ன் . . மீ . தே

; - * ச் க்ா ச் தா - ச் த ப ம ப த ச்ா | ; - த ச்ா ப தா - | ப ம க ச க ம ப ம ||
. - க ரு ணை யின் - க . ட . லென் றே . - க ரு தி வங் - தே . . . னி ன் . .

{ப த - * ச் தா ப மா - கா சா க ம ப ம | கா ; ; ; | சா ; ; ; } ||
{றே . - த ரி ச னம் - த ரு வா . . . யே . . . . }

இறுதி ; - * கா , ச கா - மா ; க ம கா | ; - கமாபமா - | பா பமதபதா ‖
. - உன்றனைக் - கா . ணு . மல் . - உடல்சுமந் - தேன்ப . ய . னே

; - * ப தா பமா - ப மகா மகசா | ; - சகாமபா - | ப மகசகமபா ‖
. - உமை தரு - வே . . ல . னே . - ஒளிவடி - வா . . . ன . வா

; * என்றனைப் - பரிவுடன் | ; - ஏற்றருள் | புரியாமல்
; * இருந்திடல் - ஏற்குமோ | ; - ஏழைமேல் | குரோத ‖ மோ (தரி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

55

இராகம் : விசயநாகரி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : ச ரி க ம ப த ச்ா
அ. : ச் த ப ம க ரி சா

{58-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

உன்னரு ளில்லாமல் உய்வகை யொன்றுண்டோ
மின்னென வாள்வீசும் விசயாம் பிகையே — உன்.

இடைநிலை

என்னருள் தாயே எல்லிருள் அரக்கனும்
தின்னிதழ் மகிடனைச் சிரங்கொய்த தேவியே — உன்.

இறுதிநிலை

அங்கயைக கரமேந்தும் அரனுடன் ஆடிடும்
அற்புத சக்தியே அழகுபைங் கொண்டலே
சிங்கத்தின் மீதிவர்ந்தே திசையெல்லாம் நடுங்கிடச்
செயக்கொடி நாட்டிடும் திகம்பரி அன்னையே — உன்.

முதல்

• சரிகமா - ப மகரிக மபா | ; - மபா த ச்ா - | ச் தபமபத ச்ா |
உன்ன ரு - ளி ல் . . லா . மல் | . - உ ய் வ கை - | யொன் . . றுண்டோ

; - • ச்தா ப மா - ப த ச் த ப ம பா | ; - ப மா க ரீ - | க ம ப ம க ரி - ரி க ‖
. - பி ன் னெ ன - வா . . ள் வீ . சும் . - வி ச யா ம் - பி . கை . . . -யே .

2\. ரி ச - • ச ரீ க ரீ - க மபமக மபமபா | ; - ம ப த ச் ரி ச் - | ச் தபமப தச்த ‖
. . - உ ன் ன ரு - ளி ல் . . லா . . . மல் . - உ ய் . வ கை . - யொ ன் . . று ன் . .

{ச்ா - • ச் ரீ க் ரீ - ச் த ப த ச் தபம பா | ; - ப மா க ரீ - | க ம ப ம க ரி சா} ‖
{டோ - மின்னென - வா . . ள் வீ . . . சும் . - வி ச யா ம் - பி . கை . . . யே}

இடை ; , - • தா ச் ரீ - க்ா ச் ரி க்ா ரீ | ; - ச் ரீ க் ரீ - | ச் ரி ச் த ப த ச்ா ‖
. . - என் ன ருள் - தா . . . யே . - எ ல் வி ருள் - அ . ர க் க . ளு

2\. ச் ரி ச் - • ச் த ச் ரீ - க்ா ச் ரி ச் ரி க்ா ரீ | ; - ச் ரீ க் ரீ - | ச் ரி க் ரி ச் த ச்ா ‖
. . ம் - என்னருள் - தா . . . . . யே . - எ ல் வி ருள் - அ . ர க் க . ளு

3\. ச் ரி ச் - • ச் த ச் ரீ - க்ா ச் ரி ச் ரி க்ா ரீ | ; - ச் ரீ க் ம்ா - | க் ரி க் ரி ச் த ச்ா ‖
. . ம் - என் ன ருள் - தா . . . . . யே . - எ ல் வி ருள் - அ . ர க் க . ளு

; , - * த ச் ரி க்ா - க்ரி ரி ச் த ப தா | ; - த ச்ா த பா - | ப த ச் த ப ம - ரி க ‖
. ம் - தின்னிதழ் - ம . கி . ட . னே ச் - சிரங்கொய் த - தே . . . வி . - யே .

{ரி ச . . . - * "உன்னருளில்லாமல்" முதனிலையின் 2-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும். } ‖

இறுதி ; , - * தா ம பா - கமபத பமபா | ; , - ப த ப மா - | ப த ப ம க ரி சா ‖
. ; - அங்கியைக் - க . ர . மேந்தும் . . - அரனுடன் - ஆ . . . டி . டும்

த ச ரி - * கா மபம - க ரி க ரி ச த சா | ; , - ச ரி க ரீ | க ரி க ம ப ம பா ‖
. . . - அற்புத . - ச . . க்தி . யே . . - அமு குபைங் கொண் . . ட . லே

; , * சிங்கத்தின் - மீதிவர்ந்தே | ; - திசையெலாம் | நடுங்கிடச்
; , * செயக்கொடி - நாட்டிடும் | ; - திகம்பரி | அன்னையே ‖ ; (உன்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

56

இராகம் : சுத்தபங்காளா — ஆ. : ச ரி ம ப த ச்எ — 22-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி — அ. : ச் த ப ம ரி க ரி ச

பல்லவி

உண்மையின் றறிந்தேன் உனதடி பணிந்தேன்
உமையாள் பங்கனே ஓங்கமுற் கண்ணனே — உண்.

இடைநிலை

மண்ணிலென் துயரெல்லாம் மகிழ்ந்தவன் போலிருந்தாய்
கண்ணிலே உனக்கென்றேன் கடும்பகை நீயென்றேன் — உண்.

இறுதிநிலை

இடரெலாம் தாங்காமல் ஏங்கினேன் சாந்தியில்
எண்ணமிக் கடைந்தேன் இனியவை புரிந்தேன்

புடமிடும் பொன்போலப் புத்தொளி படைத்தேன்
போந்தவெ லாம்அருள் புதைந்தஉன் செயலென்னும் உண்.

குறிப்பு:— "சீவர்கள் உய்யும்பொருட்டே இறைவன் துன்பங்களையும் வகுத்துள்ளார்."

முதல் ; . - * ப மா ப மா - ரீ சா ரீ சா | ; - ச ரீ த சா - | ரீ ரீ மா ; ‖
. - உ ண் மையின் - ற றிந் தே . ன் - உ ன த டி - ப ணிந் தே .

; - * ப தா ப மா - ரீ கா ரீ சா | ; - ரி கா ரி சா - | ரீ மா பா ; ‖
ன் - உ ண் மையின் - ற றிந் தே . ன் - உ ன த டி - ப ணிந் தே . .

; - * ப மா ப தா - ப த ப ம பா பா | ; - ப த ச் த ப ம - | ரீ ; ரி ச த ச ‖
ன் - உ மை யா ள் - ப ங் . . க னே . - ஓ . ங் க ழ ற் - க ண் ண . னே .

ரி ம - * ப மா ப தா - ப த ப ம ப த் ச் ா | ; - ச் த ச் த ப ம - | ரீ ரி ச த ச ரி ச ‖
. . - உ மை யா ள் - ப ங் . . க . னே . - ஓ . ங் க ழ ற் - க ண் . . ண . னே .

{ரி ய - * ப மா ப மா - ரீ கா ரீ ; | ; - ரீகரி ச்தசா | ; ; ; ; } ||
{. . - உ ன் மையின் - ற றிந் தே . ன் - . . . . }

இ௳ ; - * ப தா ப தா - ச்ா தா ச்ா ச்ா | ; - ச் ச்ா ச் ச்ா - | தா , ச் த ப தா ||
. - ம ண் ணிலென் - து ய ரெல் லா ம் - மகிழ்ந்தவன் - போ . வி ரு ந் தா

; - * ப தா ப தா - ச்ா தா ச்ா ச்ா | ; - த ச்ா ரி ச்ா - | ரீ ரீ க்ா ரீ ||
ய் - ம ண் ணிலென் - து ய ரெல் லா ம் - மகிழ்ந்தவன் - போ லி ருந் தா

; - * ச் ரீ ச் ச்ா - தா ச்ா தா பா | ; - ம பா த பா - | த த ப ம ரி ம ரி ம ||
ய் - க ண் ணி லே - உ னக் கென் றே ன் - க டும் ப கை - நீ . . . யென் றே .

ப ந - * ச் ரீ ச் ச்ா - த ச்ரீ ச் தா பா | ; - ம ப த ச் த ப - | த த ப ம ரி க ரி ச ||
. ன் - க ண் ணி லே - உ ன க் கென் றே ன் - க டும் பகை. - நீ . . . யென் றே .

{ரி ம - * ப மா ப மா - ரீ கா ரீ ; | ; - ரீகரி ச தசா | ; ; ; ; } ||
{. ன் - உ ன் மை யின் - ற றிந் தே ன் - . . . . }

இறுதி ; - பபாமபம-ரி மரிமபமபா | ; - மபாதபா - | தபபமரிகரிச ||
. - இடரெலாம்-தா..ங்கா.மல் . - ஏங்கினேன்- சா..ந்தி;யில்

ரிம - ரிகாரிசா - தா தா சா ; | ; - சரிமமா - | ரிமபமபா ; ||
. . - எண்ணமிக்-கடைந்தே. ன் - இனியவை- பு.ரிந்தேன்

; புடமிடும் - பொன்போலப் | ; - புத்தொளி படைத்தேன்
; போந்தவெ - லாமருள் | ; - புதைந்தஉன் | செயலென்னும் | ; (உண்மை)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

57

இராகம் : சனரஞ்சனி ஆ.: சரிகமபதபஸ்ச் {29-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஜம்பை அ.: ச்தபமரிசா பிறந்தது

முதனிலை

வேல்வாங்கு கையாவல் வினைதீர்என் ஐயா　　　　வேல்.

இடைநிலை

மால்வாங்கு மென்னுடைய மனமாயை யெல்லாம்
கால்வாங்கி ஓடிடவே கருணை புரிவாயே　　　　வேல்.

இறுதிநிலை

மேலோங்கி அலைசுருளும் வியன்செந்தில் நின்ருேய்
விண்ணோர்கள் இடரெல்லாம் ஒருநொடியில் கொன்ருேய்
வால்ஓங்கு மனத்தவர்கள் வணங்குதமிழ் முருகா
மயிலேறி அருளோடு எதிரேநீ வருவாய்　　　　வேல்.

முதல்　ச ரி க ம = ப ம ரீ ச் | ரீ சா = சா ; சா |
　　　வே . . ல் வா . ங் கு கை . யா . வல்

　　　சா ரீ = க ம பா பா | ப ம ரீ = க ம ப ம ரி ச |
　　　வி னை தீ . . ரென் ஐ . . யா . . . . .

2. ச ரி க ம — ப த ப ம ரீ சா | ரீ சா — சா ; சா , |
வே . . ல் வா . . . ங் கு | கை . யா . வல்

சா ரீ — க ம ப ம ரீ | க ம பா — ச் த ப ம ரி ச |
வி னை தீ . . . ரென் | ஐ . . யா . . . . .

3. ச ரி க ம — ப த ப ம ரீ சா | ரீ சா — ச்ா ; சா |
வே . . ல் வா . . . ங் கு | கை . யா . வல்

ச ரி க ம — ப த ப ஸி ச்ா | ச் த ப ம — ப த ப ம ரி ச |
வி . னை . தீ . . . ரென் | ஐ . . . யா . . . .

{ச ரி க ம — ப த ப ம ரி ச | ரீ சா — சா ; ; } |
{வே . . ல் வா . . ங் கு . | கை . யா . . }

இடை பா நீ — ப ஸி ச்ா ச்ா | நீ ச்ா — ரீ ரீ ரீ |
மா ல் வா . ங் கு | மெ ன் . னு டை ய

ச்ா ரீ = .க்ா ; ம்ா | ரீ ; = ச்ா ; ; ||
ம ன மா . யை யெ ல் லா . ம்

2\. பா நீ = ப நி ச் ரி ச்ா | நி ச் ரீ = க் ம் ப் ம் ரீ |
மா ல் வா . . ங் கு மெ ன் . னு . டை . ய

ச்ா ரீ = க்ா ; ம்ா | ரீ ; = ச்ா ; ; ||
ம ன மா . யை யெ ல் லா . ம்

பா நீ = ச்ா , ; தா | பா தா = பா நீ ச்ா |
கா ல் வா ங் கி ஓ . டி ட வே

ச்ா தா = பா மா ரீ | ச ரி க ம = ரீ சா நீ ||
க ரு ணை பு ரி வா . . . யே . .

{ச ரி க ம = ப த ப ம ரி ச | , சா = சா ; ; } ||
{வே . . ல் வா . . ங் கு . கை . யா . .

இறுதி பா ; = பா ; பா | பா தா = பா நீ ச்ா |
மே . லோ ங் கி அ லை சு ’ந் ளும்

ச்ா தா = பா மா பா | ப ம க ம = ரீ சா ; ‖
வி யன் செ ங் தில் வி ன் . . ரே . ய்

சா ரீ = கா மா பா | பா தா = பா மா ரீ |
வி ண் ணோ ர் கள் இ ட ரெல் . லாம்

பா மா = ரீ கா மா | ரீ ; = சா ; ; |
ஒ ரு நொ டி யில் கொ ன் ரே . ய்

வால் = ஓங்கு | மனத் = தவர்கள் | வணங் = குதமிழ் | முரு = கா
மயி = லேறி | அரு = ளோடு | எதி = ரேகி | வரு = வாய் ‖ (வேல்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

58

இராகம் : சுவர்ணதீபகம் ஆ. : ச ரி க ம ப த ச்
தாளம் : ஆதி அ. : ச் த ப ம க ரி ச
{43-வது மேளத்திற் பிறந்தது}

முதனிலை

அஞ்சலென் றருள்வாய் அஞ்சன வண்ணா அஞ்ச.

இடைநிலை

கஞ்சமலரிற் கொஞ்சும் செஞ்சொலாள் நெஞ்சில்வைகும்
விஞ்சுகருணை மஞ்சே பஞ்சென மிகநஞ்சேன் அஞ்ச.

இறுதிநிலை

நஞ்சின் அரக்கர்வஞ்சம் துஞ்ச வஞ்சியைச்சூடி
அஞ்சனை மஞ்சன்மீதோர் குஞ்சரமென்ன ஊர்ந்தோய்

பஞ்சரம் தனக்கஞ்சிக் கெஞ்சிடும் குஞ்சைப்போல்வேன்
சஞ்சல மிஞ்சிநின்றேன் தஞ்சமென் றஞ்சலித்தேன் அஞ்ச.

முதல் ; , - பா ப மா - கா கா ரீ சா | ; , - தா ச ரீ - | கா கா மா பா |
. . - அஞ் ச லென் - ற ருள் . வா . ய் - அஞ் ச ன - வண் . ணா .

2. ; , - தா ப மா - க ரி கா க ரி சா | ; , - ச த ச ரீ - | கா ச ரி க ம பா |
. . - அஞ் ச லென் - ற . ருள் . . வா . ய் - அஞ் ச ன - வண் . . . . ணா

3. ; , - ப த ச் த ப ம - ப த ப ம க ரி சா | ; , - ச த ச ரீ - | க ரி க ம ப த பா |
. . - அஞ் . ச லென் - ற . ருள் . . வா ; ய் - அஞ் ச ன - வண் . . . . ணா

இடை ; , - தா ப தா - ச்ா ச்ா ச்ா ச்ா | ; , - ச் ரி த ரீ | ச்ா தா ச்ா ச்ா |
. . - கஞ் ச ம - ல ரில்கொஞ் சும் . . - செஞ்சொலாள் நெஞ் சில் வை கும்

; , - தா ப தா - ச்ா ச்ா ரீ ச்ரிக்ா | ; , - ரி க் ம் க்ா - | க் ரி ரீ ச்ா ச்ா |
. . - கஞ் ச ம - ல ரில்கொஞ்சும் . . . - செஞ்சொலாள்- நெஞ் சில் வை கும்

; , - * ரீ ச்சா - ச் த த ச் த ப தா | ; - பதச் தபம - | ப த ப ம க ரி சா ||
; , - விஞ்சு க - ரு , ணை , ம ஞ் சே , , - பஞ் . சென , - மி . க . நஞ் சே

{ ரி க ம - * பா ப மா - கா கா ரீ சா | ; , - தா ச ரீ | க ரி க ம ப த பா } ||
{ , , ன் - அஞ் ச லென் - ற ருள் . வா , ய் - அஞ் ச ன - வ ண் . . . . ணை }

இறுதி ; , - * பா ப பா - பா மா ப த மா | ; , - பா ப மா - | க ம ப ம க ரி சா ||
, , - நஞ் சின் அ - ரக் கர் வ ஞ் சம் , , - துஞ் ச வஞ் - சி , யை ச் கு . டி

; , - * ச ரி க ரீ - சா தா சா சா | ; , - ச ரி க ம - | பா ப ம ப த பா ||
, , - அஞ் ச னை - மஞ் சன் மீ தோ . ர் - கு ஞ் ச ர - மென்ன , ணர்ந் தோய்

; , * பஞ்சரம் - தனக்கஞ்சிக் | ; , - கெஞ்சிடும் | குஞ்சைப்போல்வேன்
; , * சஞ்சலர் - மிஞ்சினின்றேன் | ; - தஞ்சமென் | றஞ்சலித்தேன் || (அஞ்ச)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

59

இராகம் : ஆபோகி — ஆ.: ச் ரி க ம் த ச் ா — {22-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி — அ.: ச் த ம க ரி சா

முதனிலை

திருவுள்ளக் கருத்தென்ன சொல்வீர் இந்த
அரியதோர் யாக்கை ஆக்கிய தங்கள் — திரு.

இடைநிலை

பெறலரும் பிறவியைப் பெறவருள் சுரந்தீர்
மறுமுறை பிறவா நெறிசெல வைத்தீரோ — திரு.

இறுதிநிலை

ஊனுடல் வளர்க்கவும் உலகின்பம் துய்க்கவும்
வீணில் அலைகின்றேன் வேறெதும் புரிகிலேன்

அறிவநும் அடியிணை அடைவதே குறியென்ருல்
சிறுமதி தந்ததேன் சிவப்பரம் பொருளே. இரு.

முதல் ச்ா தா மா கா - ரீ கா ரீ சா | ; - ரி க மா ; | ; ; - மா மா ||
திரு வுள் ளக் - க ருத் தென்ன . - சொல் வீ . . ர் - இந் த

மா தா தா தா ; - தா மா தா | தா ச்ா ரீ ச்ா | ரீ க்ா க் ரி ரி ச் ||
அ ரி ய தோர் - யா க் கை ஆ க் கி ய த ங் க ள் . .

2. ரீ ச்ா தா மா - கா கா ரீ சா | ; - ரி க மா ; | ; ; - மா மா ||
திரு வுள் ளக் - க ருத் தென்ன . - சொல் வீ . . ர் - இந் த

; - ம தா த தா - தா ச்ா ரீ க் ரி | க்ா , ரி க்ா , ரி - | ரி க் ம் க் க் ரி ரி ச் ||
. - அ ரி ய தோர் - யா க் கை . . ஆ . க் கி . ய - த ங் . . க ள் . .

{ ச்ா ச் த த ச் த ம - மா கா ரீ சா | ; - ரி க மா க ரி | ரீ ; - சா ; } ||
{ திரு . வுள் ளக் - க ருத் தென்ன . - சொல் . . . . . - வீ ர் }

இடை. ; - த தா ச் சா - ரீ ரீ க்ா ரீ | ; - ச் ரீ க் ரீ - | ச்ா ச்ா - ச்ா ரி ச் ||
. - பெ ற ல ரும் - பி ற வி யை ப் - பெ ற வ ருள் - சு ரங் - தி . . .

ச் த - ம தா த ச்ா - ரீ ரீ க்ா ரீ | ; - ரி க்ா ரி க்ா - | ரி க் ம் க் க் ரி ரீ ||
. ர் - பெ ற ல ரும் - பி ற வி யை ப் - பெ ற வ ருள் - சு . ர ங் தி . .

; - ரி க்ா ரி ச்ா - த ச் த ச் தா மா | ; - ரி கா ரி சா - | ரீ கா மா மா ||
ர் - ம று மு றை - பி . ற . வா . . - நெ றி செ ல - வை த் தி ரோ

த ச் - ரி க்ா ரி ச்ா - த் ச் ரி ச் தா மா | ; - க மா த ச்ா - | த ச் ரீ க் ரி ச்ா ரீ ||
. . . - ம று மு றை - பி . ற . வா . . - நெ றி செ ல - வை . . . த் தி ரோ

{ ச்ா ச் த த ச் த ம - மா கா ரீ சா | ; - ரி க மா க ரி | ரீ ; - சா ; } ||
{ தி ரு . வு ள் ள க் - க ருத் தென் ன . - சொ ல் . . . - வீ ர் }

இறுதி ; - மா , ம மா - மா மா மா மா | ; - ம த ச் தா - | ம க க ம க ரி கா ||
. - ஊ , னு டல் - வ ளர்க் க வும் . - உ ல கின் பம் - து ய் ; க் க . வும்

; - ரி க ரீ சா - தா தா சா சா | ; - ரி கா ரி சா - | ரீ கா மா மா ‖
. - வீ . . ணில் - அ லை யின் றே ன் - வே . றெ தும் - பு ரி யே லேன்

; - அறிவநும் - அடியிணை | ; - அடைவதே | குறியென்றால் ‖
; - சிறுமதி - தந்ததேன் | ; - சிவப்பரம் | பொருளே ‖ (இரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

60

இராகம்: பிலகரி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச ரீ க ப தா ச்
அ.: ச் நி தா ப ம க ரீ ச

{29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

சினமே செறுங் கனலாகுமே
திறனுடைதை அறவெல்லுவோம் சின.

இடைநிலை

முனிவெய்தினல் மனம் பேதுறும
முறை மாறிடும் நிறைசோரிடும் — சின.

இறுதிநிலை

முனிவேபகை முனிவேதுயர்
நனிமூளவே வினைசெய்திடும்
முனிவோர்களும் முனிவால் அவர்
முயல்மாதவம் முறிவுண்டனர் — சின.

முதல்

ச்ா ச்ா - ச் நி நீ - தா | பா ; ; - பா | மா - ம க க ரி கா ‖
சி ன் - மே . . - செ று ங் . . - க ன - லா . . . கு

பா தா ச்ா - ச் நி நி த த ப - | ப ம ம க க ரி - சா | ரீ - கா ; கா ‖
மே சி ன் - மே . . . செ . - று . . . ங் - க ன - லா . கு

பா தா ; - * ச்ா ச்ரி - ச் ஙி தா பா - | பதபமகரி - சரி | கா - ரி கபா - கப ||
மே . . - சி ன . - மே . . செ - | றுங் . . . . - க . | ன - லா . . - கு . ||

தா - ப த ச்ா - * ச்ரி க்ரி - ச் ஙி த ரி ச் ஙி - | தபாமகரி - சா | ரி - க்ா ; கா ||
. - மே . . - சி . ன . - மே . . . செ . - | றுங் . . . - க | ன - லா . கு ||

பா ; ; - * கா பா தா ச்ா ச்ா - | ச் ஙிதச்ா , - ச்ரி | ச் ஙி - தா பா ம க ||
மே . . - தி ற ஞே . ட - | தை . . . . - அ . | ற . - வெ ல் லு . ||

{ரி சரிகபத - * ச்ா ச்ா - ச் ஙி ஙி - தா | பா ; ; - பா | மா - ம கரிகா | பா} ||
{வோ . . . . ம் - சி ன - மே : : - செ | று ங் . - க | ன - லா . . கு மே} ||

இடை ; ; ; - * மா கா - பா ; தா | ச்ா ; ; - ச்ா | ரி ச்ா ; ச்ா ||
. . . - மு னி - வெ ய் தி | ற . ல் - ம | னம் பே . து ||

ச் ஙி தா பா - * மா கா - ப த ச் ஙி தா | ச்ா ; ; - ச் ரி | க்ரி - ச் ஙி தா பா ||
று ம் . . - மு னி - வெ ய் . . தி | ற . ல் - ம . | னம் - பே . . து ||

ம கரி ச ரி க - * பமக - ப த ச் நி தா - | பதச்ரிக்ா - ச்ரி | க்ாப்ம் - ம் க்ரீச்ா ||
று ம் . . . . - மு . னி - வெய் . . தி - று . . . ல் - ம . ன ம் . - பே . . து

ச் நி த ப தா - * த க் ரீ - ச்ா ; ச் நி - | த ப தா ; - தா | ரீ ச் நிதபமக ||
று ம் . . . - மு , றை - மா . றி . - டு ம் . . - நி றைசோ . . . ரி .

{ரி ச ரி க ப த - * ச்ா ச்ா - ச் நி தே - தா | பா ; ; - பா | மா - ம கரீகா | பா} ||
{டு ம் . . . . சி ன - மே . . - செ று ங் . - க ன - லா . . கு மே}

இதர் ; ; ; - * பா பா - பா ; பா | பா ; ; - பா | தா பா ; ம க ||
. . . - மு னி - வே . . ப கை . . - மு னி வே . து .

ரீ , கா , - * பா பா - பா ; ச ரி | க காபா , - பா | தா பா ; ம க ||
ய . . ர் - மு னி - வே . ப . கை . . . - மு னி வே . து .

ரீ , கா , - * தா பா - ம க கா ரீ | சா ; ; - ச ரி | கா ரி க பா தா ||
ய . . ர் - ந னி - மு . . ள வே . . - வி . . ணை செ ய் . . நி

பா	;	;	-*	;;;* முனிவோர்க	ளும் - மு	னிவால்அ	வர்	
டு	ம்	.	-	;;;* முயல்மாத	வம் - மு	றிவுண்ட	னர் (சின)	

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

61

இராகம் : பிலகரி
தாளம் : ரூபகம்

ஆ. : ச ரி க ப த ா ச்
அ. : ச் நி த ா ப ம க ரி ச

29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

வீர வாழ்வே வாழ வேண்டும்
விண்ணும் மண்ணும் வியந்து போற்றும் — வீர.

இடைநிலை

பாரில்நான்கு நாளொருவும் பத்துநாழி தானென்ருலும்
யாருந்தாழ்வு கூருறாத லட்சியமொன்றைக் கொண்டுநின்ற வீர.

இறுதிநிலை

மேலும்மேலுந் துன்பம்வந்து மேவுகின்ற போதிலும்
வீழ்ச்சிகண்ட தன்றியென்றும் வெற்றியில்லை யாயினும்
காலனேவந் தாலுமச்சங் காட்டிடுலுங் கொண்டதோர்
கறையிலாநற் கொள்கைதன்னைக் கைவிடாத உறுதிபொங்கும். வீர.

முதல் சா ; — ரீ கா ; பா | கா ; — பா தா சா சா
வீ . ர வா ம் வே | வா . ம் வே ண் டும்.

ச்ா ; — ச்ா ச் நி நி த பா | பா பா — பா த ப ம க ரீ
வி ண் ணும் ம ண் . . ணும் | வி யந் து போ . . ற் றும்

2. சா ரி = கா ரி க பா பா | கா பா = தா ப த ச்ா ச்ா |
வீ . ர வா ழ் வே வா . மு வே . ண் டும்

ச் ரி க் ரி = ச் நி த ரி ச் நி த ப | ப த ச் நி = த ப ப த ப ம க ரி |
வி ண் . . ணு ம் ம ண் . . ணு ம் வி . ய ந் து . போ . ற் று ம் .

சா , ரி = ; கா , பா , | கா , ப = ; தா , ரீ ; |
வீ . ர . வா ழ் வே . வா . மு . வே . . ண்

{ ச்ா ; = ; ; ; ; | ; ; = ; ; ; ; } |
{ டு ம் . . . . }

இடை ச்ா ; = ச்ா ச் நி தா பா | பா த ப = மா கா ப ம க ரி |
பா . ரில் நா . ன் கு நா . . ளென் று . . ஆ ம்

கா ; = பா தா ச் ச்ா | ச் நி ரீ = ச்ா ச் நி நி த ச்ா |
ப த் து நா . மி தா னென் று . . . ஆம்

2. ச்ா ; = ச்ா ச் ஙி தா பா | க ப த ஙி = த ப த ப ம க ரி |
பா . ரில் நா . ன் கு நா . . . ளென் ரு . . . லும்

ச ரி கா = ரி ரி க ப ம க ரி | க ப த ரி = ச்ா ச் ஙி ஙி த ச்ா ||
ப . த் து நா . . . ழி . தா . . . னென் ரு . . . லும்

ச் ரி க்ா = ரி ரி க் ப் ம் க் ரி | ச் ரி க் ரி = ச் ரி ச் ஙி த ப தா |
யா . . ருந்தா . . ம் வு . கூ . . . ரு . ணு . . . தீ

ச்ா ; = ச்ா ச் ஙி தா பா | ப த ச் ஙி = த ப ப த ப ம க ரி ||
ல ட் சி ய . மொன் றைக் கொண் . . டு . ஙின் . ற . .

சா , ரி = ; கா , பா , | கா , பா = ; தா , ரி , |
வீ . ர . வா ழ் வே . வா . ழ . வே . . ன்

{ச்ா ; = ; ; ; ; | ; ; = ; ; ; ; } ||
{டு ம் . . . . }

இறதி பா ; = பா பா ; பா | ப த ச் ஙி = த ப ப த ப ம க ரி |
மே . லும் மே . லுங் து ன் . . ப ம் வ ங் . து . .

கா பா = மா ம க க ரி சா | சா ரீ ; ; கா ரி க பா பா ||
மே . வு இ ன் . . ற போ . . . இ லும்

கா பா = தா ச்ா ; ச்ா | ச் ஙி ஙி த = பா த ப ம க ரி |
வீ ழ்ச் சி க ண் ட த ன் . . றி யெ ன் . . றும்

; கா = பா க ப ம க ரி ச | ச ரி கா = ரி க பா பா பா ||
. வெற் றி யி ல் . . லே . யா . . . . . யி னும்

கா = லனேவங் | தா = லுமச்சங் | காட் = டினுலுங் | கொண் = டதோர்
கறை = யிலாநற் | கொள் = கைதன்னைக் | கை = விடாத | உறு = திபொங்கும் || (வீர)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

+ இக்குறி காகலி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.

இராகம் : சங்கராபரணம்   ஆ : ச ரி க ம ப த நி ச்   { 29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

தாளம் : ஜம்பை   அ : ச் நி த ப ம க ரி ச

முதலிகை

திருணமிது தானையா தமியேனுக் கருள்செய்ய   தரு.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

கொடுமைபல செய்துலகில் குணமின்றி வாழ்ந்தேனோ
கொண்டல்தரு மின்போல வந்தநின்றன் உணர்வொளியோ

மிடிமைதவிர் வேலவனே மிகநொந்து சரணடைந்தேன்
விரைவாக என்றனுக்கே மெய்ஞ்ஞானந் தந்திடவே   தரு.

முதல் கா மா — கா ரீ சா | ச தூ நீ — சா ; சா |
த ரு ணை மி து . தா னே . யா

சா ரீ — க ம பா பா | மா கா — ரீ கா மா ||
த மி யே . . . னுக் க ருள் செ ய் ய

2. பா மா — கா க ரி சா | ச நி ச தூ — நி ச ரி ச சா |
த ரு ணை மி . து தா . . . னே . . . யா

சா ரீ — க ம பா மா | க ரி ச நி — சா , ரி க ம ||
த மி யே . . னுக் க . ரு ள் செ ய் ய . .

3. ப ம ப ம — க ரி க ரி சா | ச நி ச த — நி ச ரி ச சா |
த . ரு . ணை . மி . து தா . . . ௌ . . . யா

நி ச ரி க — ம க ம ப த நி | ச் நி த ப — ப ம க ரி க ம
த . மி . யே . . . னு க் க . ரு ள் செ ய் . . ய .

{ பா மா — க ரி க ரி சா | ச நி ச த — நி ச ரி ச நி | சா }
{ த ரு ணை . மி . து தா . . . ௌ . , . . யா }

இடை பா மா — பா கா மா | பா ; — தா நீ ச்ா |
அ ரு ணை னு த ய ம் போ . ல

ச்ா ச்ா — ரீ ச்ா ச்ா | ச்ா தா — நீ பா மா |
அ மு கு வி ரி மே . னி ய னே

2. பா ம க — மா பா பா | தா நீ — ச்ா ; ச்ா |
அ ரு . ணா னு த ய ம் போ . ல

நீ ச்ா = ரீ ரீ ரீ | ச் ரி ச் ஙி = ச் த நீ ச்ா ||
அ மு கு வி ரி மே . . . னி . ய னே

3. ச் ஙி ச் த = ஙி ப தா நீ | ச்ா ; = ச் த நீ ச்ா |
அ . ரு . ணை . று த ய ம் போ . . ல

நீ ச்ா = ரீ ரீ ரீ | ச்ா ரீ = க்ா ம்ா க்ா |
அ மு கு வி ரி மே . னி ய னே

1. ச்ா ரீ = க்ா ம்ா க்ா | ரீ ச் ஙி = ச்ா ரீ ; |
க ரு ணை பொங் கும் வ த . ன . னே .

ச்ா ரீ = ச் ஙி தா பா | மா கா = ரீ கா மா ||
க டல் போ . . லின் பம் . பெ ரு க

2. ச்ா ரீ = க்ா ம்ா க்ா | ரீ க்ா = நீ ச் ரி ம் |
க ரு ணை பொங் கும் வ த ன னே . .

க் ரி ச் நி = ரி ச் நி ப த நி | ச் நி த ப = ப ம க ரி க் ம ||
க . டல் போ. . வி ன் . ப ம் . . பெ . ரு . க் .

{பா மா = க ரி க ரி சா | ச நி ச த = நி ச ரி ச நி ! சா} ||
{த ரு ண . மி . து தா . . ஊ . யா}

இறுதி பா தா = பா மா பா | த ப ம க = ம ரி கா மா |
கொ டு மை ப ல செ ய் . . து . ல கில்

கா ரீ = க ம பா மா | கா ரீ = ப ம க ரி சா ||
கு ண மி ன் . றி வா ழ்ந் தே . . . னே

கா ; = மா பா தா | மா யா = கா மா கா |
கொ ண் டல் த ரு மி ன் போ . ல

மா ரீ = கா மா பா | பா மா கா மா பா ||
வ ந் த தின் றுன் உ ணர் வொ ளி யே

{கரி - "சேவடிமலர்வாட" முதலிலையைப்பாடி நிறுத்தவும் } ||
{. . -

இடை ; - * த நீ த மா - ம க ரி க ம க மா | ; - ம தா ம தா - | ச்ா ரீ ச் ரி க்ா ரீ ||
. . - மூ . வ டி - ம ண் . . கேட் டு . . - மு மு து மீ - ர டி யா . . லே

2. ; - * ச நீ த மா - ம க ரி க ம க மா | ; - ம தா ம தா - | ச்ா ரீ ச் ரி க்ா ரீ ||
. - மூ . வ டி - ம ண் . . கேட் டு : - மு மு து மீ - ர டி யா . . லே

; - * ச் ரீ க் ம்ா - ம் க் ரீ க் ரி ச்ா | ; - ச்ா , நி தா - | ம த த ச் ச் நி த ம ||
. - தா . வி டும் - மா . யன்ம . இம் . - த ங்கையின் - சி . று . மைந் தா .

{கரி - * "சேவடிமலர்வாட" முதலிலையைப்பாடி நிறுத்தவும் } ||
{. . -

இறுதி ; - * மா , ம மா - ம க மா த ம தா | ; - த ச்ா நி தா - | த ம த நி தா மா ||
தா . மரைப் - பூ . வில் வை . கும் . - ச துர் மு கன் - து . தி . செய் து

; * மா ,, ம மா - ம க ரி ரி க ரி சா | ; - ச ரி க மா - | ம க க ரி கா மா ‖
. த ன் றி ரம் - பொ . ரு ந் த . வே . - தாழ்ந் து வ - ணங் கு ம் பா தம்

; - * மாமறை - பணியீசன் | ; - மார்பிலுந் . | தோள்மீதிலும் ‖
; - * ஓமெனும் - பொருள்கூற | ; - உவகைகொண் | டேறிய ‖ ; சேவ.

இதை இடையில்போற் பாடுக.

இராகம் : விலாசினி
தாளம் : ஆதி

ஆ. : ச ரி க ம ப நி ச்ா
அ. : ச்ா நி ப ம க ரி ச

29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

என்றுநின்தேர்வரும் இன்னொலி செவிபுகும்
மன்றுள்நடனஞ் செய்யும் மணிநீலகண்டனே — என்று

இடைநிலை

என்றும் என்உள்ளமாம் ஏகாந்தஅறைதன்னை
நன்றணி செய்துன்னை நாடித்திறந்துள்ளேன் — என்று.

இறுதிநிலை

அம்பலம்அனையது ஆயிரம் இதழ்விரி
அம்புய இதயமுன் ஆட்டுக்குகந்தது
மார்பகம் விம்மிட வழிவிழிவைத்துநான்
ஆர்வமாய்க் காத்துள்ளேன் ஆனந்தமூர்த்தியே — என்று.

க மக - • க ம க மா - பநிச்நிபமபா | ;, - பநிச்சா - | ச்ரிச்நிபநிச்நி ||
. . . - என்றுநின் - தே. . ர் வ. ரும் | . . - இன்னெலி - | செ . வி . பு . கும்

பா ம - • க ம ப மா - கா ரி கா மா - | கமபநிச்ரிச்நி - | பநிச்நிபநிபம ||
. . - மன்றுள் ந - டனஞ்செய்யும் - | ம . ணி . நீ . . ல . - | க ண் . . . . . ட

{க மரி - • க ம க மா - பா ; ச்நிபம | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{னே. . - என்றுநின் - தேர்வ . . . | ரு ம் . . . | . . . . . }

இடை ; , - • பநிப நீ - ச்சா ; , நி ச்சா | ; - நி ச் ரீ ரீ - | ரீ ரீ ச் நி ச்ச ||
. . - என்றுமென் - உ ள் . ள மா | ம் - ஏ . காந்த - | அ றை த ன் . . ||

நி ச் நி - • பநிப நீ - ச்சா ரிக் ச்சா ரி சா | ; - நி ச் ரீ ரீ - | ரிச்ச்ரி க்ம் க்ரீ ||
னே . . - என்றுமென் - உள் . . . ளமா | ம் - ஏ . காந்த - | அ . றை . த ன் . .

க்கா , - • க்ம் க் ரீ - ச்ரி ச்நிபா பநிச்ரி | ; , - ச்நிச்நிப - | மகமபநிநிபம ||
னே . - நன்றணி - செய் . . . துன்னே | . . - நா . டி த் தி - | ற ந் . . து ள் . .

ரிக மரி - * க்ம்க் ரீ - ச்ரிச்ஙிபாஙிச்ரீ | ; , - ச் ரீ ச் ஙிப - | ஙிச்ஙிஙிபபமம ||
ளே . ன் - நன்றணி - செய் . . . துன்னை . . . - நா . டித்தி - றந் . . . துள் . . . . ||

{ ஈ மரி - * கமக மா - பா ; ச்ஙிபம் | பா ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ வே . ன் - என்றுநின் - தேர்வ . . . ரு ம் . . . . . . }

இரு.1 ; , - * பா பபா - பாபாபமபா | ; , - மபஙிச்ா | ச்ா ஙீச்ஙி பமபா ||
. . - அம்பலம் - அ ளை ய . து . . - ஆ . யி ர மி த . . ம்வி ரி

ம கம - * கமபமா - மககரிசா சா | ; , - சரிகா ம : | பமகரிகா மா ||
. . . . - அம்புய - இ . த . ய முன் . . - ஆ . ட்டுக் - கு . க ந் த து

; * மார்பகம் - விம்மிட | ; , - வழிவிழி | வைத்துநான் ||
; * ஆர்வமாய்க் - காத்துள்ளேன் | ; , - ஆனந்த | மூர்த்தியே || ; , (என்று)

இதை இடைநிலைபோற்பாடுக

பதம்

65

இராகம் : சமமமநதரமதகமம ஆ. : ச ரி க ம ப த நி ச்
தாளம் : ரூபகம் அ. : ச் நி த ப ம க ரி ச.
{ 57-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

குழலோசை கூட்டிஎன்னைக்கோபாலன் அழைக்கின்றான் குழ.

இடைநிலை

கழலோசையுங்காட்டிக் கரந்துநின்று கூவுகிறான்
எழுமாசையதுதீர எவ்வண்ணஞ் செல்வேனோ குழ.

இறுதிநிலை

மருள்வாழ்க்கை வனமீதில் வழிகாணுதலின்றேன்
பெருயானை மதங்கொண்டு பிளிறோசைதனில்வாடி

இருள்சேர்ந்து நலிகின்றேன் இறையேனும்வழிகாணேன்
அருள்கூடி அவனேவந்தணைவானோ அறியேனே குழ.

முதல் சா சா — ச ஸ்ரி தா பா மா | பா தா — சா நீ சா ; ||
கு ழ லோ . . . சை கூ ட் டி என் னை க்

2\. சா சா — ச ஸ்ரி த ச ஸ்ரி த ப ம | பா தா — சா நீ சா ; ||
கு ழ லோ . . . . . சை . கூ ட் டி என் னை .

3\. க ரி ச ச — ச ஸ்ரி ரி ச ஸ்ரி த ப ம | பா தா — சா நீ சா ; ||
. க் கு ழ லோ . . . . . சை . கூ ட் டி என் னை .

; ஸ்ரி ச — ரீ ; கா ; | கா ப ம — கா ; க ரி ச ஸ்ரி ||
க் கோ . பா . ல ன் அ ழை க் கி ன் ரு . . .

4. ச ரி க ரி = ச ரி க ரி ச நி த ப | த ம ப த = , ச நீ சா ; ||
. ன் கு ழ . லோ . . . . . . சை . . . . கூ . ட் டி என் னை . .

; நி ச — ரீ ; நா ; | க ம ப த = நி த ப ம க ரி , ச நி ||
க் கோ . . பா . ல ன் அ . ழைக் கி ன் . . று . . .

{ ச ரி க ரி = . சா ச ரி க ரி ச நி த ப | த ம ப த = , ச நீ சா ; } ||
{ . ன் கு ழ லோ . . . . . . சை . . . கூ . ட் டி என் னை . }

இடை ; ப ம — கா ; ரீ சா | ரீ , கா = மா பா தா பா ||
. க ழ லோ . . சை யு ங் கா . ட் டிக்

பா மா = பா தா நீ தா | நீ தா — ச்சா நீ ச்சா ரி ||
க ரந் து நின் . று கூ . வு இ ரு ன்

2. ச் நி த ச் = நி த ப ம கா ரீ, | கா மா = ப்பா த நி தா பா ||
க . ழ லோ . . . சை யு ங் . கா . . ட் டிக்

பா ப ம — பா தா நீ ஸா | நீ தா — ப த நி ச் ரீ ; ‖
க ர ந் து நின் . று கூ . வு . இ . ருன்

1\. ஸ்ா ம்ா — க்ா ரீ ச்ா ; | ரீ ச்ா — நீ ; ச்ா ரீ ‖
எ ழு மா . சை . ய து தி . . ர

க் ரி ச் நி — ச்ா ரி ச் நி த நீ | ச் நி த ப — மா ப ம க ரி க ம ‖
எ வ் . . . வ ண் . . ணஞ் செல் . . . வே . . . ஞே .

2\. க்ா ப் ம் — க் ம் ப் ம் க் ரி ச்ா | ச் ரி க் ரி — ச் நி தா நி ச் ரீ ‖
எ ழு . மா . . . . . சை ய . து . தி . . . . ர

க் ரி ச் நி — ரி ச் நி த ப ம ப த | நி ச் நி த — ப ம ப ம க ரி ச நி ‖
எ வ் . . வ ண் . . ணஞ் . . செல் . . . . . . வே . . . ஞே .

{ச ரி க ரி — சா ச ரி க ரி ச நி த ப | த ம ப த — ; ச நீ சா ; } ‖
{. . கு ழ லோ . . . . . . சை . . . கூ . ட் டி என் னை . }

[illegible] கா மா = பா ; தா பா | ம ப மா = கா ப ம க ரி சா |

ம ருள் வா . ழ்க் கை வ . ன மீ . . . : தில்

ரி கா = ரீ ; சா ; | நீ சா = நி ச ரி க ரீ ; ||

வ ழி கா . ணு . த லை கி ன் . . றே ன்

கா மா = கா ரீ சா ; | ச நி தா = ச நி ரீ சா ; ||

பெ ரு யா . லே . ம . தங் கொ ண் . டு .

சா ரீ = க ரி ச நி சா ரீ | கா மா = ப ம க ம பா ; ||

பி ளி ரே . . . சை . த ளில் வா . . . டி .

; இருள் = சேர்ந்து | நலி = கின்றேன் | இறை = யேனும் | வழி = காணேன் ||

அருள் = கூடி | அவ = னேவந் | த = ணவானோ | அ = றியேனே || (குழ)

இதை இடைவிடாது போற்றுக.

இராகம் : பவப்பிரியா ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச் { 44-வது
தாளம் : திருபுடை அ.: ச் நி த ப ம க ரி ச { மேளகர்த்தா.

முதனிலை

வெண்ணெய் திருடியுண்ட வேணுகோபாலனென்
எண்ணங் கவர் கள்வன் வெண்.

இடைநிலை

கண்ணன் செந்தாமரைக் கண்ணான் நீலமணி
வண்ணன் முகில்வண்ணன் மாயவன் வாசுதேவன் வெண்.

இரத்தில

அமுதூற்றும் குழல்கொண்டே ஆற்றங்கரை வந்தான்
குமுதவாய் மலர்விண்டே கூவியநுகணைந்தே
அன்று பிரிந்தனன் அந்தோ இன்னும்காணேன்
சென்றதென் உள்ளமும் செய்வகை யறியேனே . வெண்.

இதல் ; ; த ஙி | ச்ா ; | ச்ா ; ‖ ச்ா ச் ஙி தா | தா ஙீ | ச்ா ; ‖
. . வெ ண் ணெ ய் தி . ரு டி . . ய ண் ட

; ; த ஙி | ச்ா ; | ச்ா ; ! த ஙி ச்ா ஙீ | ஙீ தா | தா பா ‖
. . வே . ணு . கோ . பா . . . ல ன் எ ன்

பா மா ப ம | கா ; | ரீ ; ‖ சா ; ; | கா ரீ | கா மா ‖
. . எ ண் ண ங் க . . வ . ர் க ள்

{ பா ; ; | பா ; | பா ; ‖ த த ப ம க ரி | க க ரி | சா ; } ‖
{ வ ன் . . . . }

இடை ; ; ப த | நி தா | தா த நி ‖ ச்ா ; நி | ச்ா ; | ச்ா ; ‖
. . க ண் ணை ன் . செ ங் தா . . ம . ரை .

; ; ச் ரி | ச்ா ; | ச்ா ; ‖ ச்ா ச்ா நி | நி தா | த நி ச்ா ‖
. க் க ண் ணா ன் . . நீ . ல ம . ணி . .

நி த ப ம ப த | நி தா | தா த நி ‖ ச்ா ; ; | ச்ா ரி | ச் ரி க் ரி ‖
. . . . . க ண் ணை ன் . செ ங் தா . . ம . ரை . . .

க்ா ; ச் ரி | ம் க் ரி | க்ா ரி ‖ ரி , ச்ா , | ச்ா ரி | ரி ச் ச் நி ‖
. க் க ண் ணை ன் . . . நீ . ல . ம . ணி . . .

நி ; ரி ச் | ச்ா ; | ச்ா ; ‖ ச்ா ச்ா ரி | ரி ச் நி த | தா ; ‖
. . வ ண் ணை ன் . . மு கி ல் வ ண் . ணை ன்

நீ ; நீ | நீ தா | பா மா || பா ; மா | கா ரீ | க ம ப த ||
. . மா ய . வ ன் வா . சு தே . வ ன் . .

{மா ப த
{. . "வெண்ணெய் திருடி" முதனிலையைப் பாடி நிறுத்தவும். } ||

இரதி ; ; ப த | பா ; | பா ; || பா , பா , | பா , த | த ப மா ||
. . அ மு தூ ற் று ம் கு . . ழ ல் கொ ண் . டே . .

மா ; பா | பா ; | பா மா || கா ம பா ம | கா ரீ | ரீ சா ||
. . ஆற் ற ங் க . ரை . . . வ ந் தா .

; ; ச ரி | கா ரீ | ரீ சா || சா நீ தா | நீ நீ | சா ; ||
. ன் கு மு த . வா ய் மு ல ர் வி ண் டே .

; ; ச ரி | கா ; | மா ; || பா பா மா | பா தா | பா ; ||
. . கூ . வி . ய . . ரு க . . ணை ந் . தே .

; ; அன் | ; ; | றுபி | ரிந் | த | னன் | அந் | தோ | இன் ‖ னும் | கா | ணேன் ‖
; ; சென் | ற | தென் | உள் | ள | மும் | செய் | வ | கை ‖ யறி | யே | னே ‖ ; ; (வெண்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

67.

இராகம் : மோகனம்	ஆ:: ச ரி கா ப த ச்ா	28-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஆதி	அ:: ச் தா- ப- கா ரி சா	

முதனிலை

இந்த வேளையில் வந்து கூடுவாய்
மந்த மாருதம் கந்தம் வீசிடுட இந்த.

இடைநிலை

செந்தில் வேலவா சிந்தை வாடினேன்
இந்து நிலவான் உந்திநோய் செயும் இந்த.

இறுதிநிலை

அந்தி சேருமுன் முந்து காதலால்
நைந்துமே கண்ணீர் சிந்தி யேங்கினேன்
என்றன் ஆருயிர்க் கந்தனே யரன்
தந்த சோதியே நொந்து கூவிடும் இந்த.

முதல் ; ; . ; . - கா பா கா ; ரீ | கா ; . ; . - ரீ | தா சா ; ரீ. |
. . . . - இந் த வே . ளை யில் . . - வந் து கூ . டு

2. கா ; ; - க ப த ப கா ; ரீ | ச ரி க ரி ச ரி - சா | தா சா ; ரீ |
வா . ய் - இ ந் த . வே . ளை யி ல் . . . . - வந் து கூ . டு

3. கபகரிசரி - * கபதபக பதபகரி | கபகரிசரி , சா | ரீ சரி க ரி ச ரி ‖
வா . . . . . ய் - இந்த . வே . . . ளா . யில் . . . . . - வந் து கூ . . . டு

1. சதபுதசரி - * கா பா கா ; பா | தா ச்ா ; - ச்ா | தா பா தா ச்ா ‖
வா . . . . ய் - மந் த மா . ரு தம் . . - கந் தம் வீ . சி

2. தபகரிசரி - * க ப க ரி கா ; பா | கபதச்ரிக் - க்ரி | ச்ரி - ச்தச்தபத ‖
டும் . . . . . - ம ந் த . மா . ரு தம் . . . . . - கந் தம் - வீ . . . சி .

{ ச்தாபகரி - * க த பு த ப கா , ரீ | சா ; ; - ரி த | சா ; ; ; } ‖
{ டும் . . . . - இ ந் த . . வே . ளா யில் . . - . . . . . . }

இடை ; ; ; - * ப த பா கா ; பா | தா ; ; - பா | தா ச்ா ; தா ‖
. . . - செ ந் தில் வே . ல வா . . - சிந் தை வா . டி

2. ச்ா ; ; - * ப தச்த பா கா பா | க ப தா ; - ப த | ச்ா தா ; ச்ா ‖
னே . ன் - செ ந் தில் வே . ல வா . . . - சி ந் தை வா . டி

8. த ச் ரீ ; - * ச் ரி ச்ா த ப தா ச்ா | த ச் ரீ ; - ச் ரி | க்ா ரி க் ப் க் ரீ ||
னே . . ன் - செ ந் தில் வே . . ல வா . . . - சி ந் தை வா . . . டி

ச்ா ; ; - * ச் ரி க் ரி ச்ா ; த்ா | ப த ச்ா ; - த் ச் | தா பா தா ச்ா ||
னே . . ன் - இ ந் து . நீ . ல வா . . ன் - உ ந் தி நோ ய் செய்

{ த ப த ரி ச ரி - * க த ப த ப கா , ரீ | சா ; ; - ரி த | சா ; ; ; } ||
{ யு ம் . . . - இ ந் த . . வே . ளை யில் . . . - . . . . . . }

இரத் ; ; ; - * கா கா கா ; த ப | கா ; ; - க ப | க ரி சா ; ரீ ||
. . . - அ ந் தி சே . ரு . மு ன் . . - மூ ந் து . கா . த

கா ; ; - * கா கா க ப த ப த ப | கா ; ; - க த | த ப க ரி சா ரீ ||
லா . ல் - அ ந் தி சே . . . ரு . மு ன் . . - மூ ந் து . கா . . த

ச ரி கா ; - * க ப க ரி சா ; - த ச | தா பா ; - தா | சா ரீ க ரி சா ரீ ||
லா . . ல் - வை ந் து . மே ; - க ண் ணீ ; ர் - சி ந் தி யே . . ங் . கி

கா ; ; - ; ; ; ˚ என்றன்ஆரு | யிர்க்கந் | தனேய || ரன்
னே . ன் - ; ; ; ˚ தந்தசோதி | யேனொந் | துகூவி || டும் (இந்த)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

68

இராகம் : மந்தாரி ஆ: ச ரி க ம ப நீ ச் {51-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : ஜம்பை அ: ச் நீ ப ம க ரி ச

முதனிலை

திணைமேயும் பைங்கிளிகாள் செவ்வேளைக் கூவீரோ
எனைநீங்கியவர் போன எல்லைமுதல் வாடுகின்றேன் திணை.

இடைநிலை

இனிநானும் அவர்தெய்வ எழில்வடிவு காண்பேனே
வினைதீர நகைதவழும் வேலன்முகம் காண்பேனே — தினை.

இறுதிநிலை

சொன்னதெலாம் தேன்கலந்து சொல்லுகின்ற நாவுடையீர்
சுடர்வேலன் பேரென்றும் தொழுதுரைத்தல் கேளீரோ
மன்னிவளர் பேரழகா வாவென்று பேசிடுவீர்
மனமுருகிச் சோர்கின்றாள் வந்திடுவா யென்றிடுவீர் — தினை.

முதல்	சா	ரீ	—	ஸ்ரீ	;	மா	|	பா	;	—	பா	பா	பா |
	தி	னை		மே	.	யும்		பை	ங்		கி	ளி	கள் |
	பா	;	—	பா	;	மா	|	கா	மா	—	கா	ரீ	சா |
	செ	வ்		வே	.	ளைக்		கூ			வி		ரோ |

2. ச ரி , க ரி ‖ கா ; மா | ப நி ச் நி ‖ பா மா பா |
இ . னி . மே . யும் பை . . ங் இ ளி காள் |

பா நா ‖ ச் நி ப மா கா | க ம ப ம ‖ க ம க ரி ச நி ‖
செ வ் வே . . . ளைக் கூ . . . வீ . . . ரோ . |

சா ரி ‖ சா ; நீ | சா ரி ‖ கா ; கா |
எ னை நீ ங் இ ய . வர் போ . ன

க ம ப நி ‖ ச் நி பா மா | கா ; ‖ ப ம க ரி ச நி ‖
. எ ல் . . லை . மு தல் வா . . டு . . இ ன் றே ன்

சா ரி ‖ கா ; மா | ப ம க ரி ‖ ச ரி க ம பா |
இ னி மே . யும் பை . . ங் இ . ளி . காள்

{பா மா ‖ க ம ச ரி கா | கா மா ‖ க ரி ச நி சா } ‖
{செ வ் வே . . . ளைக் கூ . வீ . . . ரோ }

இடை பா நீ — ச்ா ; ச்ா | ரீ ரீ = ரீ ; ரீ ||
இ னி நா . ளும் அ வர் தெ ய் வ

ச்ா ரீ — க்ா ரீ ச்ா | ச் நி பா = நீ ; ச்ா ||
எ ழில் வ டி வு கா . ண் பே . ஹே

2. ரீ . ரீ — ரீ ; ரீ | ச்ா நீ — ச்ா ரீ ச்ா ||
இ னி நா . ளும் அ வர் தெ ய் வ

ச்ா ரீ — க்ா ரீ க்ா | க்ா ம்ா — க்ா ரீ ச்ா ||
எ ழில் வ டி வு கா ண் பே . ஹே

1. ச்ா ரீ — ச்ா ; ச்ா | நீ ச்ா = நீ பா நீ ||
வி னை தி . ர ந கை த வ மும்

ச்ா ; — நீ பா மா | க, ம ப ம = க ம க ரி சா ||
வே . லன் மு கம் கா . . ண் பே . . . ஹே

உ. க்ா ரீ — மா. க்ா ரீ | ச் ரி சா = . நீ பா நீ ||
ஷி ன . தீ . ர . . ந . கை த வ மும்

ப நி ச் ரி — ச் நி பா மா | க ம ப ம — க ம க ரி ச நி ||
வே . . . ல ன் மு கம் கா . . ண் பே . . . ஞே

சா ரீ — கா ; மா | ப ம க ரி — ச ரி க ம பா ||
தி னை மே . யும் பை . . ங் இ . ளி . காள்

{பா மா — க ம . க ரி கா | கா மா — க ரி ச நி சா} ||
{செ வ் வே . . . ளைக் கூ . வீ . . . ரோ}

சா பீ — கா கா கா | கா ரீ — கா கா கா ||
சொ ன் ன தெ . லாம் தே ன் . க லந் து

கா மா — பா பா மா | கா மா — கா ரீ சா ||
சொ ல் லு இன் ற . நா . வு டை யீர்

சா ரீ — கா ரீ ரீ | சா ; — நீ ; நீ |
சு டர் . வே . லன் . பே . ரெ ன் றும்

சா ரீ — கா ரீ கா | கா ம ரி — க ம பா பா |
தொ ழு து ரைத் தல் கே . . ளீ . . ரோ

மன் — னிவளர் | பே — ரழகா | வா — வென்று | பே — சிடுவீர் ||
மன — முருகிச் | சோர் — கின்ருள் | வந் — திடுவா | யென் — றிடுவீர் || (திவை)

இதை இடையில்போற் பாடுக.

பதம்

69

இராகம் : அம்சாநந்தி — ஆ.: சா ரி க ம தா நி ச்ா — {53-வது மேளத்திற் பிறந்தது

தாளம் : ஆதி * — அ.: ச்ா நி த ம, கா ரி சா

(* இத்தாளத்தைத் திசிரகதியாகப் போடவும்.)

முதனிலை

இன்னமும் உமதுநெஞ்சம் இளகவில்லையா
என்மகள் வருத்தமுமக் கெட்டவில்லையா இன்.

இடைநிலை

கன்னலில் இனிப்புப்போல் கலந்து நிற்குமோர்
கருணைவள்ளல் அவள் துயர்கள் காணவில்லையா இன்.

இறுதிநிலை

1. நேற்றவள் வளர்த்த தத்தை நாதா என்றே
நீண்ட குரலில் கூவியலற நைந்து வீழ்ந்திட்டாள்
ஆற்றொணாத காதலால் நீ அல்லல் கொண்டனை
அருஞ்சிறை விடுந்தேன் என்று அதையும் போக்கினாள் இன்.

2. உம்மையே நினைந்தென் பெண்ணும் உருகிவாடுறாள்
ஊணுறக்க மொன்றுமில்லை உயிர்த்து விம்முறாள்
கொம்மை கொட்டியம்பலத்தில் கூத்தையாடு நற்
கோமகனே அன்புசெய்து குறைகள் போக்குவாய் இன்.

முதல் நீ த மா க - ரீ ச சா நி | த த த - சா ரி | கா , ; , ||
இன் ன மும் உ - ம து நெஞ் சம் இ ள க - வில் லை யா . . .

கா ம தா த - ச்ா ச் ச் நீ -| தா நி தா ம -| கா ரி க ம த ||
என் ம கள் வ - ருத் த மு மக் - கெட் ட வில் லை - யா . . . .

2. நீ த ம க - த மா க - ரி ச நி | த த த - சா ரி | கா , ; , ||
இன் ன மு ம் - உ ம து - நெஞ் சம் இ ள க - வில் லை யா . . .

கா ம தா த - த ச் ரி ச் நீ -| தா நி தா ம -| கா ரி க ம த ||
என் ம கள் வ - ரு த் த மு மக் - கெட் ட வில் லை - யா . . . .

{ நீ த ம க - நி த ம க ரி ச நி -| த த த - சா ரி -| ம க ரி சா , } ||
{ இன்ன மு ம் - உ ம . து நெஞ் சம் - இ ள க - வில் லை - யா . . . . }

இடை தா ம தா - ச் ச்ா ச் ச்ா நி | தா ம - தா ரி | ச்ா , ச்ா நி ||
கன் ன லில் - இ னிப் புப் போல் க லந் து - நிற் கு மோ . . ர்.

2. தநிமதா - ச் ச்ா ரி ச்ா நி | நநிம - தா ரி | ச்ா , ; , ||
கன்னவில் - இனிப்புப்போல்க லங்கு - நிற்கு மோ . . ர்

நிச்நி தா த - ம த ம கா க - | ரி க ரி சா ரி | கா ரி க ம த ||
கருணைவள்ளல் - அவள்துயர்கள் - கா . ணவில் லை யா . . . .

{ நீ த ம க - நி த ம க ரி ச நி - | த த த - சா ரி | ம க ரி சா , } . ||
{ இன்னமும் - உம . துநெஞ்சம் - இ ள க - வில் லை யா . . . . . }

இறுதி கா க கா - க கா க - கா ரி | ச ரி தா ச ரி | கா , ; , ||
நேற்றவள் - வளர்த்த - தத்தை நா . தா என் றே . . .

கா மதமத - மதமகரிக - | க க ம கா ரி | சா , ; , ||
நீண்டகுரலில் - கூ . வியலற - நைந்து விழ்ந்திட் டா . ள் .

ஆற்றுதை - காதலால்நீ | அல்லல் - கொண்ட | னை
அருஞ்சிறைவி - டுத்தேனென்று | அதையும் - போக்கி | னள் || (இன்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

70

இராகம் : கனகசாவேரி　　ஆ. : சரிமபதச்ா　　8-வது மேளத்திற் பிறந்தது
தாளம் : சாய்ப்பு　　அ. : ச்நிதபமகரிச

முதனிலை

வருவார் வருவார் என்றே வழிபார்த்து நின்றுள்ளேன்
விரை கால தேவனே ஒருநாழியும் நில்லான்　　வரு.

இடைநிலை

திரையோடுங் கடல்மேவுந் திருச்செந்தில் நகர்வாழும்
மருவார் கடம்பணியும் மணிவேல முருகேசர்　　வரு.

இரத்திலை

அன்பா யழைத்தாலவர் அருளோடு வாராமல்
ஆவிசோரவே என்னை அலறச்செய்வதும் ஏனோ
என்பாலவர் கொண்ட வன்கோப மறியேனே
என்றாகிலும் பரிவாய்க் குன்றாடும் நாயகர் வரு.

முதல் ; பா தா = பா ; பா ; | பா பா மா = தா பா தா ; |
. வ ரு வா ர் வ . ரு வா ர் எ ன் றே .

; பா தா = பா ; மா ; | மா ; பா = மா கா ரீ சா ||
. வ ழி பா ர்த் து . ங்கி ன் . று ள் ளே .

ரி ம பா தா = பா ; த்ா ; | மா பா பா = தா பா கா ; |
. ன் வ ரு வா ர் வ . ரு வா ர் எ ன் றே .

; பா தா = ச் நி தா பா ; | மா ; பா = மா கா ரீ சா ||
. வ ழி பா . ர்த் து . ங்கி ன் . று ள் ளே

ரி ம பா மா = கா ; ரீ ; | சா ; ; = சா ரீ சா ; |
. ன் வி ரை கா . ல . தே . . . உ ஞே .

; சா ரீ = மா ; மா ; | பா தா பா = மா கா ரீ சா ||
. ஒ ரு நா . ழி . யு ம் . நில் . லா

{ரி ம பா தா = பா ; பா ; | பா பா மா = தா பா தா ; || பா} ||
{. ன் வ ரு வா ர் வ . ரு வா ர் எ ன் றே . .}

இடை ; பா தா = பா ; மா ; | ப தா ; = ச்ா ; ச்ா ; |
. தி ரை யோ . டு ங் க ட ல் மே . வு ந்

; ச்ா ரீ = க்ா ரீ ரீ ச்ா | ரீ ச்ா ; = நீ தா பா ; ||
. திரு ச் செ ந் தி ல் ந க ர் வா . ழு ம்

த ம பா தா = பா ; தா மா | பா தா ; = ப ம ப த ச்ா ; |
. . தி ரை யோ . டு ங் க ட ல் மே . . . வு ந்

; ச் ரி ம்ா = க்ா ரீ ரீ ச்ா | நீ தா பா = தா ரீ ச்ா ; ||
. தி . ருச் செ ந் தி ல் ந க ர் வா . மூ ம்

; ச்ா ரீ = ச்ா ; ச்ா ; | நீ தா பா = மா பா தா ; |
: ம ரு வா ர் க . ட ம் . ப ணி யு ம்

; ச்ா ச்ா = நீ தா பா ; | மா மா பா = மா கா ரீ சா ||
: ம ணி வே . ல . மு ரு . கே . ச .

; ச்ா ரீ = ச்ா ; ச்ா ; | ச் ரி ச் நி த ப = ப த நி த ப ம ப த |
ர் ம ரு வா ர் க . டம் . . . . ப . ணி . யு ம் . .

த ச் ரி க் ரி ச் = த ச் ரி ச் நி த ப ம | ப த ச் நி த ; = ம ப த ப ம க ரி ச ||
ம . ணி . . . வே . . . ல . . . மு . ரு . . . கே . . . ச . . .

{ரி ம பா தா = பா ; பா ; | பா பா மா = தா பா தா ; || பா} ||
{. ர் வ ரு வா ர் வ . ரு வா ர் எ ன் றே . .}

இரதி ; சா ரீ — கா ரீ ரீ சா | நீ தா ; — ; ரீ சா ; |
. அ ன் பா . ய . மைத் தா . . ல வ . |

; சா ரீ = மா ; மா ; | ரி ம பா , ம — பா தா பா ; |
ர் அ ரு , ளோர் . டு . வா . . . . ரா . மல் . |

; மா பா — மா கா ரீ சா | ரீ மா கா — ரீ ; சா ; |
. ஆ . வி . சோ . ர வே . எ ன் னை . |

; சா ரீ — மா ; பா ; | தா மா ; — தா மா பா ; |
. அ ல ற ச் செ ய் வ து ம் ஏ . ழை . |

; என் — பால | வர் — கொண்ட | ; வன் — கோப | மறி — யேனே |
; என் — ருகி | லும் — பரிவாய்க் | ; குன் — றடும் | நா — யகர் | ; (வரு)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

71

இராகம்: பாக்யசபரி
தாளம் : ஆதி

ஆ.: சரிகமதநிச்
அ.: ச்நிதமகரிச்

10-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதலிலை

செறியிருட் கானில் துணையாரு மின்றிச்
செல்லுகின் றேனென் றயர்ந்திருந் தேனே — செறி.

இடைநிலை

நெறியறியாமல் நெஞ்சுடன் போனதால்
உறுதுயர் தாங்காமல் ஓலமிட்டழுதேன் — செறி.

இறுதிநிலை

இடிக்குமைம்பொறி விலங்கின மரசாளவே
அடித்தொழில் பூண்டனன் அலறியே கூவினேன்
வெடித்ததோர் மின்னொளி மேதினிவாழ்வினில்
அடுத்தநுயர்ந்துநந் தென் அருகில் நீரைக்கண்டேன் செறி.

குறிப்பு:— "உலகமாகிய கானகத்தே துணையில்லாது செல்லுவதாக நான் ஏங்கியிருந்தேன். வாழ்க்கைத் துயர் தாங்கமாட்டாது இறைவனை நினைந்தழுதேன். திடீரென ஒரு ஞான ஒளி தோன்றி மறைந்தது. அதனால், நான்படும் துன்பங்களை யெல்லாம் இறைவனும் பட்டுக்கொண்டு எனது அருகினில் இருப்பதை யறிந்தேன்".

முதல் ; , - * த நிச்சா - ச் நிசா ச்நிதா | ;, - த நி தா நி - | தா நீ நி த மா ||
. . - செறியிருட் - கா . . . . னில் . . - துணையாரு - மி ன் . . றி

; , - * மா ம மா - ம கமகரீ சா | ; - ச ரீ க மா - | ம தநிச் ச் நிதம ||
. ச் - செல்லுகின் - றே . . . . னென் . - றயர்ந்திருந் தே . . . னே . . .

{ க மா - * த நி ச் ச்ா - ச் நி தா ச் நி ச்ா | ; ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ . . - செ றி யிருட் - கா . . . . ளில் . . . . }

; , - * த ம த நீ - ச்ா ; ; ச்ா | ; , - த நி ச் ரீ - | ச் ரி க்ா ரீ ச்ா ||
. . - நெ றி ய றி - யா . . மல் . . - நெஞ்சுடன் - போ . . ன தா

; , - * ச் நி த நீ - ச்ா ; ; ச்ா | ; , - த நி ச் ரீ - | ச் ரி க் ம் க் ரி ச்ா ||
. ல் - நெ றி ய றி - யா . . மல் . . - நெஞ்சுடன் - போ . . . ன தா

; , - * ச் ரி க் ரீ - ச் நி த ம த நி ச்ா | ; , - நி ச் நி தா - | ம த நி ச் ச் நி த ம ||
. ல் - உ று துயர் - தா . . ங் கா . மல் . . - ஓ . ல மிட் - ட . மு . தே . . .

{ க மா - * த நி ச் ச்ா - ச் நி தா ச் நி ச்ா | ; ; ; ; | ; ; ; ; } ||
{ . ன் - செ றி யிருட் - கா . . . . ளில் . . . . }

; , - * ம ம ம மா - ம க ரீ கா மா | ; , - த ம த தா - | ம த நி த நீ தா ||
இ டிக் கு மைம் - பொ . றி வி லங் . . - கி ன ம ர - சா . . . ள வே

; , - • ம ம ம மா - ம கரிகமகமா | ; . - க ம த தா - | ம த நி ச்ா நி தா ||
. . - இடிக்குமைம்- பொ . றி . வி . லங் . . - கின ம ர - சா . . . ள வே

; , - • த நி த மா - மகரீ கரிசா - | ; , - ச ரி க ரீ - | ரி க ம க மா மா ||
. . - அடித்தொழில் - பூ . ண் ட . னன் - . . - அ ல றி யே - கூ . . . வி னேன்

; , • வெடித்ததோர் - மின்னொளி | ; , மேதினி | வாழ்வினில்
; , • அடுத்தது - யருமுங்தென் | ; , அருகில்ஙீ | வரக்கண்டேன் || ; , (செறி)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

பதம்

72

இராகம் : அம்சத்தொனி ஆ. : சரீகபநீச் {29-வது மேளத்திற்
தாளம் : ஜம்பை அ. : ச்நீபகாரிசா பிறந்தது}

முதலிலை

கந்தனைக் காணுமல் இந்தவாழ்வெனக் கேனடி
கனிவொடு மொழியாடும் தோழியே கந்தனை.

இடைநிலை

வந்துவந்தலை சிந்தும் செந்தில்வாழ் அரன்மைந்தன்
என்றன் சிந்தைகவர்ந்த இலைவடிவின் வேல்தாங்கும் கந்தனை.

இறுதிநிலை

மந்தமாருதஞ் சுமந்த மலர்மணந் தனைமுகர்ந்து
மையல் மேலோங்கிடவே மெய்தளர்ந் தேங்கியே
நொந்து வாடிடுமென்னை நோக்கிடா னென்செய்கேன்
நூறுயிரம் பரிதி சேருமொளி மேனியன் கந்தனை.

முதல் ச்ா ; — நீ ச்ா நீ ;| பா நீ — பா கா பா |
க ந் த னை க் கா . ணு மல்

கா ; — பா கா ரீ | சா நீ — பா ரீ சா ||
இ ந் த வா ம் வெ னக் கே . ன

ரீ ; — ; ; ; | கா ரீ — கா ; பா |
டி . . . . க னி வோ . டு

பா கா — பா ; நீ | நீ பா — நீ ச்ா ரீ |
மொ ழி யா . டும் தோ . ழி . யே

உ. சா ; — ரீ ச்ா நீ | ட் நி ச் நி — பா கா பா |
க ந் . த னைக் கா . . . ணு . மல்

கா கா — பா கா ரீ | சா நீ — பா ரீ சா |
இ ந் த வா ம் வெ னக் கே . ன

ரீ கா — ; ; ; | கா ரீ — கா ; பா |
டி . . . . க னி வோ . டு

பா கா – பா ; நீ | பா நீ – ச்ா ரீ க் ரீ |
மொ ழி யா . டும் தோ ழி . யே

{ " உந்தனைக் காணமல் " முதனிலையின் 1-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } |

இடை
நீ ; – பா ; நீ | ச்ா ரீ – ச்ா ; ச்ா |
வ ந் து . வந் த லை . சிந் . தும்

நீ ; – ச்ா ரீ ; | ச்ா ரீ – ச்ா ; ச்ா |
செ ந் தில் வா ழ் அ ரன் மை ந் தன்

ச் ரி ச் நி – பா நீ ; | ச்ா ரீ – ச்ா ; ச்ா |
வ ந் . . து வ ந் த லை சி ந் தும்

நீ ; – ச்ா ரீ க்ா | ரீ க்ா – ரீ ; ரீ |
செ ந் தில் வா ழ் அ ரன் மை ந் தன்

ரி க்ா = ப்ா க்ா ரீ | ச்ா ரி — ச் ஙி பா ரீ |
எ ன் றன் சி ங் தை . க வர்ங் த

ச்ா ரி = ர் ரி ச். ஙி பா. | ஙீ கா — பா ஙீ ரி |
இ லே வ . . டி . வின் வே ல் தா ங் கும்

{ "கந்தனைக் காணுமல்" முதனிலையின் 1-வது சங்கதியைப் பாடி நிறுத்தவும் } |

இரதி
பா ; = பா கா ; | பா, பா = ஙீ பா பா |
ம ங் த மா . ரு தம் சு மங் த

பா பா — ஙீ பா பா | கா ரீ — கா கா கா |
ம லர் ம ணை ங் த னே மு கர் ந்து

ரீ கா = பா கா ரீ . | சா ஙீ — பா ஙீ சா |
மை யல் மே . லோ ங் இ ட வே

சா	ரீ	—	கா	ரி	கா	|	பா	;	—	கா	பா
மெ	ய்		த	ள	ர்ந்		தே	ங்		கி	யே

நொாங் — துவா	டிடு — மென்னை	நோக் — கிடா	னென் — செய்கேன்	
நூ — ருயி	ரம் — பரிதி	சே — ருமொளி	மே — னியன்	(கந்த)

இதை இடைநிலைபோற்பாடுக

பதம்

73

இராகம்: தேவகாந்தாரி   ஆ: ச ரி ம ப தா நி ச் ரி

தாளம் : ஆதி   அ: ச் நி தா ப ம க ரி ச ரி க ச ரி சா

{ 29-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

இந்த வீடுன்றன் சொந்த வீடல்லவோ
ஏன்வரத் தாமதம் ஐயா   இந்த.

இடைநிலை

கந்தனே கரையிலாக் கருணையின் நிறைவே
வந்தனை செய்தேன் வழிபார்த்து நின்றேன்   இந்த.

இறுதிநிலை

உனைநினைந் தேங்கியே உகுத்த கண்ணீரிலாட்டி
உலகின்பம் துன்பம் என்னும் ஓய்விலாக் கோலம்தீட்டி
நனிமிகுங் காதலாம் நற்சுட ரேற்றினேன்
நாயகா எழுந்தருள் நானினித் தாழேனே   இந்த.

முதல் ; , - ரி ம பா - பா ; பா - ; | ; , - பா பபா - | ம ப மா , க ரி ||-
. . - இந்த வீ - டு ன் ற ன் . . - சொந்த வீ - ட ல் . . லவோ

; , - * ரீ ம் பா - பா , ம தா தா | ; , - நி ச்நி தா - | பா த ப மா ப ம க ரி ரீ ‖
. . - இந்த வீ - டு ன் . . றன் | . . - சொந்த வீ - | ட ல் . . . . ல . வோ .

; , - * ச ரி க ரீ - ச நி த்ா ரி ச ரீ - | ரி ம ப த ச்ா ரி ச்ரீ ச்நி - | தா நி த பா த ப மா ப ம ம க ‖
. . - என் வ ரத் - தா . . ம . தம் - . | இ . . . . - | . . . . யா . . . .

{ ரீ ச - * ரீ ம பா - பா ; பா ; | ; , - பா ம க ரி - | ச ரி க ச ரீ சா } ‖
{ . . - இந்த வீ - டு ன் ற ன் | . . - சொந்தவீ ; - | ட ல் . . ல வோ }

இடை ; , - * த த ப மா - தா த நி ச்ா ச்ா | ; , - த ச் ச் ச்ா - | ச் நி தா த நி த ப ‖
. . - க ந் த னே - க ரை . யி லா | . க் - க ரு ணை யின் - | நி . றை வே . . .

த ப ம - * தா ப மா - தா த நி ச்ா ச்ா | ; , - நி ச் ரி ரீ | ச்ா ச்ா ச் நி ச்ரி ச்நி தா ‖
. . . - க ந் த னே - க ரை . யி லா | . க் - க ரு ணை யின் | நி றை வே . . . . . .

த த ப - * ப ம த தா - ச்ா ச் நி த நி ச்ா | ; , - நி ச் ரி ரீ - | ரீ ரீ - க் ம் க் ரி ‖
. . . - க ந் த னே - க ரை . யி . லா | . க் - க ரு ணை யின் - | நி றை - வே . . .

ரிரிச் - * தரிச் சா - ச் நிதா நிதபா | ; , - மப தா ப - | மா ம க க ரி ரீ |
; . . . - வந்த ஊ - செய் . தே . . . ன் - வழி பார்த்து - நின் . . . ' . றே

{ரீ ச - * ரீ ம பா - பா ; பா ; | ; , - பா ம.க ரி - | ச ரி க ச ரீ சா } |
{. ன் - இந்த வீ - டு ன் ற ன் . . - சொந்த வீ . - டல் . . ல வோ }

இறுதி ; , - * ம ப . த பா - பா த ப ம க க ரி ரீ | ; , - ச ரி ச சா - | ச நி தா த ரி சா |
. . - உ ஊ நி னைந் - தே . . . ங் கி . யே . . - உ குத்த கண் - ணீ . ரில் ஆ ட் டி

; , - * த ச ரி மா - பா ப ம ம க ரீ | ; , - ரி ம ப தா - | த நி பா ம க ரீ |
. . - உ ல கின் பம் - துன் பம் என் னும் . . - ஓ ய் வி லாக் - கோ . லங் கி ட் டி

; , * நனிமிகுங் - காதலாம் | ; , - நற்சுட | ரேற்றினேன் |
; , * நாயகா - எழுந்தருள் | ; , - நானினித் | தாமேன் | ; . (இந்த)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக

+ இக்குறி கைசிகி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்

வாழ்த்து

74

இராகம் : சக்கரவாகம்
தாளம் : ஆதி

ஆ.: ச ரி க ம ப த நி ச்
அ.: ச் நி த ப ம க ரி ச

{ , 16-வது மேளகர்த்தா

முதனிலை

வாழிய உலகம் வாழிய கருணை
வானுல இன்பம் வையகம் பெறுக   வாழிய.

இடைநிலை

சூழும் பகையும் துயரமுங் கெடுக
தோழமை யாலே ஏழைமை மடிக   வாழிய.

இரத்திலை

ஆயகலையும் தூய அறிவும்
ஆழியமுதாய் அனைவரு மடைக
மாயை ஒழிக மாதவ மோங்குக
மறவாழ் வறுக அறவாழ் வுறுக வாழிய.

முதல் ; - ப தா நி தா - பா பா மா ; | ; - க மா க ரி - | கா மா பா ; ||
. - வா . ழி ய - உ ல க ம் . - வா . ழி ய - க ரு ணை .

2. ப ம - ப தா நி தா - ப த ப த ப ம மா | ; - க மா க ரி - | க ம க ம ப ம பா ||
. . - வா . ழி ய - உ . ல , க ம் . . - வா . ழி ய - க . ரு . ணை . .

1. ; - ப தா நி தா - நி ; ச்சா ; | ; - நி ச்சா நி தா - | ப த நி த ப ம க ரி ||
. - வா . னு ல - இ ன் ப ம் . - வை . ய க ம் - பெ . று . க . . .

2. க ம - * ப தா நி தா - நீ ச்ா நி ச் ரீ | ; - ச் ரி ச் நி தா - | ப த நி த ப ம க ரி ‖
. . - வா . னு ல - இ ன் ப ம் . | . - வை . ய . கம் - | பெ . று . க . . .

{ க ம - * ப தா நி தா - ப ச் நி த ப ம மா | ; - க மா க ரீ - | கா மா ப ம பா } ‖
{ . . - வா . பூ ய - உ . ல . க ம் . | . - வா . பூ ய - | க ரு ணை . . }

இடை ; - * பா , த நீ - ச்ா நீ ச்ா ; | ; - ச் ச்ா ரி ச்ா - | ச் நி நி த நீ ச்ா ‖
. - சூ . ழு ம் - ப கை யு ம் | . - து ய ர மும் - | கெ . டு . க .

நி த - * பா , த நீ - த் நி ச் நி ச்ா ; | ; - நி ச்ா ரி ச்ா - | ச் ரி க்ா ரி ச் ரீ ‖
. . - சூ . ழு ம் - ப . கை . யு ம் | . - து ய ர மும் - | கெ . டு க . .

ரி ச் - * நீ , த நீ - த நி ச் நி ச் ரி ச்ா | ; - ச் ரீ க் ரீ - | க்ா ம்ா க் ரி ச்ா ‖
. . - சூ . ழு ம் - ப . கை . யு ம் . | . - து ய ர மும் - | கெ டு க . .

; - * ச்ா , ரி ச்ா - நீ ச்ா நி த நீ ; | ; - நி ச்ா நி தா - | ப த நி த ப ம க ரி ‖
. - தோ . ழ மை - யா . . . லே | . - ஏ . ழைமை - | ம . டி . க . . .

{ க ம - * ப தா நி தா - ப ச் நி த ப ம மா | ; - க மா க ரீ - | கா மா ப ம பா } ||
{ . . - வா . ழி ய - உ . ல் . கம் . . - ல்ா . ழி ய - க ரு ணை . . }

இறுதி ; - * பா ; மா - சா மா கா ; | ; - கா ; ரீ - | கா மா பா ; ||
. - ஆ . ய - க லை யு ம் . - தூ . . ய - அ றி வு ம்

க ம - * ப த நி த ப ம - கா மா கா ; | ; - க ப ப ம க ரி - | கா மா பா ; ||
. . - ஆ . . . ய . - க லை யு ம் . - தூ . . . ய . - அ றி வு ம்

; - * மா கா மா - கா ரீ சா ; | ; - க மா க ரீ - | கா மா பா ; ||
. - ஆ . ழி - ய மு தா . ய் - அ னை வரும் - | பெ று க .

; * மாயை - ஒழிக | ; - மாதவ | மோங்க ||
; * மறவாம் - வறுக | ; - அறவாம் | வுறுக || ; (வாழிய)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

மங்களம்

75

இராகம் : சௌராட்டிரம் ஆ. : ச ரி, க ம ப ம, தா நி ச்ா
தாளம் : ஆதி அ. : ச்நி, த நீ த, ப ம க ரி, ச நி சா

17-வது மேளத்திற் பிறந்தது

முதனிலை

மங்களமே சுப மங்களமே ஜய மங்.

இடைநிலை

பொங்கும் மங்களம் எங்கணுந் தங்குக
பொன்மகள் கலைமகள் இன்னருள் ஓங்குக மங்.

இறுதிநிலை

சங்கம் தரும்உயர் தமிழ்மணம் பரவுக
தண்ணளி அன்பறம் தரைமிசைப் படிக

எங்கும் நிறைநலம் எங்கும் மகிழ்வொலி
எங்கும் இறைஒளி என்றும் நிலவுக — மங்.

முதல் ; - ச்ா , ச்தா - த பா ம க ச ரி | ; - சா , ச தா | சா ; - க ம ப ம ‖
. - ம ங் க ள - மே . . சு . ப . - ம ங் க ள மே . - . . . .

{ த நி - ச்ா, ச்தா - தாநித பாமப தாநித பா மரி | ; - சா , ச தா | சா ; - ; ; } ‖
{ ஐ ய - ம ங் க ள - மே . . . . சுப . . - ம ங் க ள மே . - . . }

; - தா ; தா - ச்ா , நி ரீ ச்ா - | ; - நி ச்ா ரி ச்ா - | ச் நி தா நி த பா ‖
. - பொ ங் கும் - ம ங் . க ளம் - . - எ ங் க ணும் - த ங் . கு . க

ப ம - தா ; தா - ச் நி தா ரி ச் - ரீ | ; - ச்ரி ச்ரி ச்ா - | ச் நி தா நி த பா ‖
. . - பொ ங் கும் - ம ங் . க . ளம் . . எங் . க ணும் - த ங் . கு . கு

- * தா , ச்சா - ச்ததபபமபா | ; - மதாபமா - | கமகரிகமபம ||
- பொன்மகன் - க . லை . ம . கள் . - இன்னருள் - ஓ . . ங்கு . க . .

{ தநி - * ச்ா , ச்தா - தாநிதபாபாதபமாகசரி | ; - சா , ச தா | சா ; ; ; } |
{ ஜய - மங்களமே . . . . சு . ப . - மங்கள மே . . . }

இறுதி - * மா , மா , - மகபமகசரி | ; - கமாபமா - | மகபமகரிசா |
- சங்கம் - த . ரும் உ . ய ர் - தமிழ்மணம் - ப . ர . வு . க

- * நிசா நி தா - சா , நிரிசரி | ; - சரிகமா - | பாபமததபா |
- தண்ணளி - அன் . ப . றம் . - தரைமிசைப் - ப டி . க . .

; - * எங்கும் - நிறைநலம் | ; - எங்கும் மகிழ்வொலி |
; - * எங்கும் - இறைஒளி | ; - என்றும் நிலவுக | ஜய (மங்)

இதை இடைநிலைபோற் பாடுக.

இக்குறி கைசிகி நிஷாதத்தைக் குறிக்கும்.